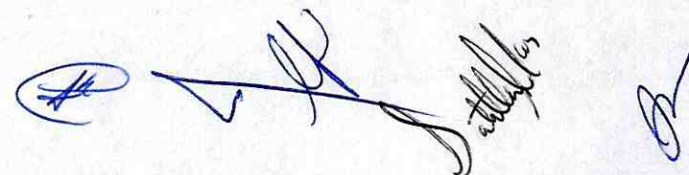
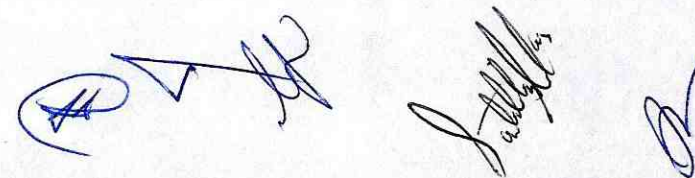


## ANEXO 1 DEL PEDIDO 13162

| PARTIDA | TITULO  | AUTOR  | EDITORIAL                   | EDICION | AÑO  | CANTIDAD |
|---------|---|--|-----------------------------|---------|------|----------|
| 18      | Administración de Proyectos: El ABC para un Director de proyectos exitoso | Pablo Lledo                                    | Pablo Lledo                 | 5       | 2015 | 5        |
| 38      | Aforo Completo (Marketing Cultural)                                       | Roger Tomlinson Tim Roberts                    | Fundacion Autor (iberautor) | 1       | 2011 | 3        |
| 56      | Aproximaciones a la gestión cultural                                      | Jorge Eduardo Padula Perkins                   | Trea                        | 1       | 2015 | 3        |
| 60      | Arte, mente y cerebro. Una aproximación cognitiva a la creatividad        | Gardner, H.                                    | Paidós                      | 1       | 2005 | 1        |
| 61      | Arte. Toda la historia  | STEPHEN FARTHING                               | BLUME                       |         |      | 5        |
| 68      | Atrévete a innovar y a trabajar en equipo                                 | Maite Vallet Regí                              | Wolters Kluwer Educación    | 1       | 2013 | 7        |
| 92      | Cambio educativo desde la investigación-acción                            | John Elliott                                   | Morata                      | 1       | 2000 | 2        |
| 108     | Cómo hacer el Manual de Calidad según la nueva ISO 9001:2008              | Paloma López Lemos, Servicios Normativos       | Fundación Confemetal        | 1       | 2008 | 1        |
| 110     | Cómo prevenir y tratar las lesiones deportivas                            | Metzl, Jordan M.                               | Paidotribo                  | 1       | 2014 | 4        |
| 121     | Comportamiento del Consumidor   | Javier Alonso Rivas e Ildefonso Grande Esteban | ESIC                        | 7       | 2013 | 5        |
| 189     | Diseño y desarrollo del currículum  | Isabel Cantón Mayo                             | Alianza                     | 1       | 2012 | 6        |
| 198     | Educación Física y discapacidades motrices                                | JeanPierre Garel                               | INDE                        | 1       | 2007 | 3        |

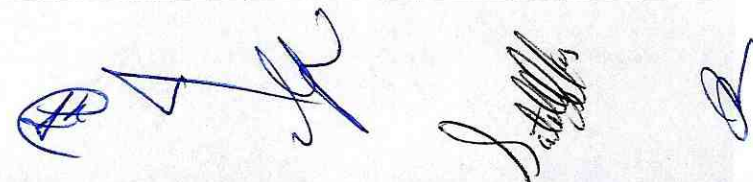


|     |   |  |                       |    |      |    |
|-----|---|--|-----------------------|----|------|----|
| 201 | El acoso escolar y su prevención  | Anastasio Ovejero  | Biblioteca nueva      | 1  | 2014 | 5  |
| 203 | El análisis de datos en investigación cualitativa   | Graham Gibbs   | Morata                | 1  | 2012 | 4  |
| 204 | El aprendiz de la felicidad   | ANDREU ENRICH FEMENIAS   | ONIRO                 |    |      | 5  |
| 212 | El desarrollo de los niños, paso a paso   | Carles Rostán Sánchez, Elisabet Serrat Sellabona, Marta Sadurní Brugué   | UOC                   | 3  | 2008 | 2  |
| 223 | El Manual De Bolsillo De Manufactura Esbelta (Spanish Edition)                              | Kenneth Dailey   | DW Publishing Company | 1  | 2009 | 1  |
| 236 | Elaboración, gestión y evaluación de proyectos sociales. Intervención social y programación | Tomás Fernández García , Laura Ponce de León Romero  | Piramide              | 1  | 2016 | 7  |
| 250 | Estimulación temprana y psicomotricidad   | Jose Antonio Prieto Sabort, María De Jesús De Iscar Pérez, Paloma Nistal Hernandez y Neus Verdú Carbó                    | Wanceulen S.L.        | 1  | 2012 | 6  |
| 252 | Estrategias de enseñanza y aprendizaje  | Montserrat Palma Muñoz, M. Lluïsa Pérez Cabaní, Montserrat Castelló Badia, Mercè Clariana i Muntada, Carles Monereo Font | Grao                  | 1  | 2011 | 2  |
| 267 | Evaluación y gestión de la calidad educativa  | Teresa González Ramírez  | Aljibe                | 1  | 2000 | 5  |
| 268 | Evaluar en educación física   | Domingo Blázquez Sánchez   | INDE                  | 11 | 2010 | 3  |
| 307 | Gamestorming: 83 juegos para innovadores, inconformistas y generadores del cambio           | Dave Gray, Sunni Brown, James Macanufo   | Deusto                | 7  | 2012 | 14 |

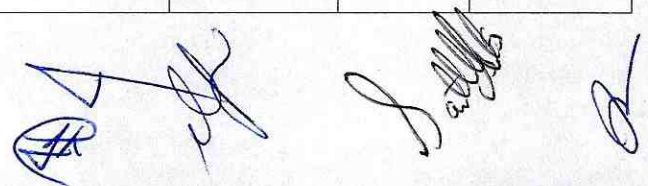




|     |   |                                  |                             |    |      |    |
|-----|---|----------------------------------|-----------------------------|----|------|----|
|     |   |                                  |                             |    |      |    |
| 308 | Generación de Modelos de Negocio  | Osterwalder, Alexander           | Deusto                      | 16 | 2014 | 5  |
| 359 | Intervención psicológica en actividad física y deporte  | Jimnez Martin, Pedro             | Piramide                    | 1  | 2014 | 4  |
| 371 | Investigación con estudio de casos  | Stake Robert E.                  | Morata                      | 5  | 2010 | 2  |
| 387 | La escuela de la diversidad   | Anabel Moriña Diez               | Síntesis                    | 1  | 2014 | 4  |
| 391 | La Formación Y Gestión De Públicos Escénicos En Una Sociedad Tecnológica (Marketing Cultural) | Jaume Colomer                    | Fundacion Autor (iberautor) | 1  | 2013 | 3  |
| 393 | La gestión educativa ante la innovación y el cambio   | Roberto Pascual, Bernard M. Bass | Narcea                      | 1  | 1988 | 5  |
| 395 | La imagen corporativa. Teoría y práctica de la identificación institucional                   | Chaves, Norberto                 | Gustavo Gili S.A. de C.V.   | 3  | 2015 | 13 |
| 400 | La práctica del diseño gráfico. Una metodología creativa                                      | Fuentes, Rodolfo                 | Paidós Ibérica              | 1  | 2005 | 2  |
| 412 | Las artes en la Educación Primaria  | Lancaster, J.                    | Morata                      | 1  | 2001 | 1  |
| 415 | Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años                         | Ricardo Regidor                  | Palabra, S. A.              | 2  | 2005 | 3  |
| 445 | Los materiales de la pintura y su uso en el arte  | Doerner, M                       | Reverté                     | 6  | 2016 | 5  |
| 460 | Manual de control de calidad. Volumen I y II  | Juran, Joseph M; Gryna, Frank    | Reverte                     | 2  | 2005 | 1  |



|     |  |  |   |   |      |   |
|-----|--|--|---|---|------|---|
| 468 | Manual de logística para la gestión de almacenes   | Roux, Michel                           | Gestión 2000                                  | 5 | 2009 | 1 |
| 506 | Modelos actuales de Iniciación Deportiva. Unidades didácticas sobre juegos y deportes de cancha dividida       | Antonio méndez Giménez                 | Wanceulen Editorial Deportiva                 | 1 | 2011 | 3 |
| 571 | Psicología del desarrollo y de la educación  | María Victoria Trianes Torres          | Piramide                                      | 1 | 2012 | 5 |
| 596 | Rompiendo La Quinta Pared (Marketing Cultural)   | Eugene Carr Michaelle Paul             | Fundacion Autor (iberautor)                   | 1 | 2012 | 3 |
| 607 | Simplified Systematic Network Planning   | Chandra S. Natarajan and H. Lee Hales  | Management & Industrial Research Publications | 1 | 2008 | 1 |
| 613 | Six sigma handbook: complete six sigma smarter solutions guide for implementing six sigma in your organization | King, Ronald                           | Emereo Publishing                             | 1 | 2008 | 1 |
| 632 | Técnicas de medición del trabajo   | Alfredo Caso Neira                     | FC Editorial                                  | 2 | 2006 | 1 |
| 633 | Técnicas para la prevención de riesgos laborales   | Creus Solé, Antonio                    | Marcombo                                      | 1 | 2011 | 6 |
| 636 | Teoría de la Educación   | Luis Núñez Cubero , Clara Romero Pérez | Piramide                                      | 1 | 2017 | 7 |
| 677 | Una vida con propósito ¿para qué estoy aquí en la tierra?  | RICK WARREN                            | VIDA  |   |      | 5 |
| 701 | Econometría Básica: Aplicaciones con EViews, STATA, SAS y SPSS   | Cesar Perez Lopez                      | Ibergarceta Publicaciones S.L.                | 1 | 2012 | 2 |
| 710 | Análisis Multivariante de Datos. Aplicaciones con IBM SPSS, SAS y  | César Pérez                            | Garceta                                       | 1 | 2013 | 2 |





|     |  |                   |                         |   |      |   |
|-----|--|-------------------|-------------------------|---|------|---|
|     | Stargraphics   |                   |                         |   |      |   |
| 724 | Técnicas estadísticas multivariantes con SPSS          | Cesar Perez Lopez | Garceta                 | 1 | 2009 | 1 |
| 738 | Técnica de minería de datos e Inteligencia de Negocios | César Pérez       | Garceta Grupo Editorial | 1 | 2014 | 1 |

| No. | "OTROS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS A LOS QUE SE COMPROMETE EL LICITANTE COMO PARTE DE SU PROPUESTA TÉCNICA"   |
|-----|---|
| 1   | <b>LUGAR DE ENTREGA:</b><br>SE REQUIERE QUE LOS BIENES SEAN ENTREGADOS POR EL LICITANTE EN BIBLIOTECA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SONORA, CAMPUS, SITA EN 5 DE FEBRERO 818 SUR COLONIA CENTRO, CD OBREGÓN SONORA, C.P. 85000. HORARIO Y DÍAS DE RECEPCIÓN DE LOS BIENES: LUNES A VIERNES, EN HORARIO DE 8:00 A 16:00 HORAS, DIRIGIRSE CON: OSCAR ALANIZ GONZÁLEZ.  |
| 2   | <b>PLAZO PARA LA ENTREGA DE LOS BIENES:</b><br>60 DÍAS NATURALES PARA LIBROS INTERNACIONALES POSTERIORES A LA FORMALIZACIÓN DEL PEDIDO.<br>"EL LICITANTE" EN SU PROPUESTA TÉCNICA DEBERÁ INDICAR EL ORIGEN DEL BIEN, NACIONAL O INTERNACIONAL, YA QUE EN FUNCIÓN AL ORIGEN SE DETERMINA EL PLAZO DE ENTREGA DE 30 O 60 DIAS NATURALES; EN CASO DE QUE EL LICITANTE NO LO SEÑALE, SE TOMARÁ COMO NACIONAL Y EL PLAZO DE ENTREGA SERÁ DE 30 DIAS NATURALES.   |
| 3   | <b>GARANTIAS:</b><br>GARANTIAS, QUE APLICAN ÚNICAMENTE PARA LOS CASOS EN QUE NO ESTEN ESTABLECIDAS DENTRO DE LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE CADA PARTIDA.<br>DEBERÁ CONTAR CON AL MENOS UN AÑO DE GARANTÍA.   |
| 4   | <b>REQUISITOS DE ENTREGA:</b><br>PEDIDO DE LA LICITACIÓN.<br>2- PRESENTAR COPIA DEL PEDIDO O HACER MENCIÓN DEL NÚMERO EN SU FACTURA Y/O ANEXO DE LA FACTURA<br>3- PRESENTAR ORIGINAL Y COPIA DE LA FACTURA.<br>4- LAS PARTIDAS FACTURADAS DEBERÁN SER POR LA CANTIDAD TOTAL SOLICITADAS.<br>5- LOS BIENES SE DARÁN POR RECIBIDOS UNA VEZ QUE EL PROVEEDOR CUMPLA CON TODAS LAS CONDICIONES Y DOCUMENTACIÓN QUE SE REQUIERE PARA LA RECEPCIÓN Y QUE SE MENCIONAN A CONTINUACIÓN;<br>EN EL CASO DE QUE EL SISTEMA DEL PROVEEDOR NO PERMITA INTEGRAR DICHA INFORMACIÓN DENTRO DE LA FACTURACIÓN, SE TENDRÁ QUE AGREGAR A LA MISMA UN DOCUMENTO ANEXO, EL CUAL DEBERÁ SER EN PAPEL MEMBRETADO DE LA EMPRESA ADJUDICADA, HACIENDO MENCIÓN DE LA FACTURA CORRESPONDIENTE, NÚMERO DE LICITACIÓN Y ORDEN DE COMPRA O PEDIDO. ESTE ANEXO TENDRÁ QUE VENIR FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL A CARGO DE LA MISMA.<br>PARA LA RECEPCIÓN DE LOS BIENES, ES Estrictamente indispensable que los archivos electrónicos de las facturas hayan sido enviados al correo electrónico <a href="mailto:almacenfe@itson.edu.mx">almacenfe@itson.edu.mx</a> EN PDF Y XML O BIEN QUE SE LLEVEN EN UNA USB |



|   |   |
|---|---|
|   | PARA DESCARGAR AL MOMENTO DE LA ENTREGA.  |
| 5 | <b>REQUERIMIENTOS DE EMPAQUE:</b><br>1- NO SE ACEPTAN ARTÍCULOS CON EMPAQUES DAÑADOS.<br>2- TODOS LOS ARTÍCULOS DEBERÁN SER ENTREGADOS DENTRO DE SU EMPAQUE ORIGINAL DE FÁBRICA.  |
| 6 | <b>POR CUESTIONES DE ACTUALIZACIÓN DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA SE REQUIERE LA EDICIÓN/AÑO MÁS RECIENTE DEL ACERVO BIBLIOGRÁFICO SOLICITADO EN CUANTO A LIBRO IMPRESO SE REFIERE, POR LO QUE EL LICITANTE DEBERÁ INDICAR EN SU PROPUESTA EL ISBN QUE COTIZA.</b> |
| 7 | <b>USO:</b><br>LOS ARTICULOS SON PARA USO EXCLUSIVO DE LA INSTITUCION.  |

4  
ll  
Satellitas  
B



Finalmente ambas partes aceptan de común acuerdo que cualquier condición o compromiso no establecido o no establecido con claridad en este anexo, se obligarán a lo establecido en la propuesta Técnica y/o Económica de "EL PROVEEDOR", entregada en el proceso de Licitación que da origen a este Pedido.


POR " EL INSTITUTO "



DR. JAVIER ROLANDO REYNA  
GRANADOS

Vicerrector Administrativo  
Apoderado legal

POR "EL PROVEEDOR "



ERIKA MARISSA  
SANTELLANES GALVEZ  
Representante Legal

