Instituto Tecnológico de Sonora
5 de Febrero No. 818 sur
Teléfono (644) 410-09-00 Apdo. 335
C.P. 85000 Ciudad Obregón, Sonora, México
www.itson.mx

20 de junio de 2019

Mtro. José Paz Rivas López
Presente.

En respuesta a la solicitud de información presentada por Usted y registrada con el folio 01536 en la cual textualmente se pide:

- Informe sobre los avances en la atención de las recomendaciones del informe de evaluación de los CIEES 2018 al PE Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes.

Informe sobre los avances en la atención de las recomendaciones del informe de evaluación de los CIEES 2018 al PE Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes			
No.	**Recomendación**	**Acción desde el PE LGDA**	**% de avance**
		Propósitos del programa	
1	Redefinir las competencias del perfil de egreso valorando la pertinencia de establecer competencias complementarias.	En mayo del 2019 se llevó a cabo una reunión con la Dra. Marisela Urías Murrieta (CDA) para generar un *plan de acción* con el objetivo de ajustar el *mapa funcional* con las adecuaciones realizadas, de manera interna, de la malla curricular del Plan 2016. Las reuniones con la Dra. Marisela Urías se retomarán en julio del 2019, una vez que concluya la Reunión Anual de Academias, para afinar el proceso correspondiente.	70%
		Modelo educativo y plan de estudios (categoría básica)	
2	Ajustar el plan de estudios y su estructura curricular para atender de manera equilibrada el desarrollo de las competencias señaladas en el perfil de egreso	En julio del 2017 se realizó un ajuste interno, de manera colegiada y con la supervisión de CDA, de la malla curricular del Plan 2016 para garantizar el cumplimiento de todas las competencias de egreso de manera equilibrada, sin embargo, los evaluadores prestaron mayor atención al Plan 2009 porque ya había egresados y estaban registrados la mayoría de los programas de curso. **Nota:** Con relación a la visita *in situ* de los evaluadores de CIEES 2018, no se pudieron presentar los programas de curso del *Bloque de Gestión Cultural (Plan 2009),* el cual es liderado por el Mtro. José Paz Rivas López, porque no estaban registrados en CDA y tampoco se tuvo acceso a ellos. Lo que sesgó la información y se realizó una interpretación superficial con base en las entrevistas sin poder acudir a los contenidos. Sólo se presentaron los programas de curso de los Bloques Difusión Cultural y Educación Artística. El Plan 2016 casi no se tomó en cuenta porque no había egresados y los programas de curso sólo estaban parcialmente elaborados hasta el cuarto semestre. **Meta:** Registrar en CDA el 100% de los programas de curso del Plan 2016 para septiembre del 2019. En octavo semestre se podrá brindar la posibilidad de impartir un curso de Artes Visuales como Optativa, si es requerido por los estudiantes. Esto último por recomendación de CDA.	70%
Actividades para la formación integral			
3	Establecer un programa de formación complementaria e integral que permita atender todas las competencias descritas en el perfil de egreso.	A partir del semestre agosto-diciembre del 2019 se emprenderá un proyecto complementario que impactará en la formación profesional de los estudiantes de la LGDA: *Centro Universitario de Investigación, Documentación y Estudio del Arte* liderado por el Dr. Cristian S. Islas Miranda (PTC/SNI), el cual ofrecerá varios servicios de manera gratuita para los estudiantes y egresados, como: Educación Continua a través de talleres para estudiantes y egresados de la LGDA, organización de coloquios, proyectos de sistematización, asesoría en investigaciones y, para iniciar, el Seminario Permanente de Arte y Cultura (SEPAC). El proyecto se expondrá en la Reunión Anual de Academias 2019 y se publicará como capítulo de libro.	50%

MÉXICO SIN TRABAJO INFANTIL
ESR
GREAT PLACE TO WORK®
ISO 9001:2008 CERTIFIED SYSTEM ATR
Certificado No. ATR0179
Vencimiento 10/03/18

Instituto Tecnológico de Sonora
5 de Febrero No. 818 sur
Teléfono (644) 410-09-00 Apdo. 335
C.P. 85000 Ciudad Obregón, Sonora, México
www.itson.mx

Proceso de ingreso al programa			
4	Garantizar que los aspirantes conozcan detalladamente la orientación y alcances de la Licencia, mejorando las estrategias e instrumentos de promoción, principales las de vinculación con las escuelas preparatorias.	Desde la Dirección de los Servicios ITSON, se trabajó un proyecto liderado por el Mtro. Misael Marchena Morales en colaboración con la Licenciatura en Diseño Gráfico, que consistió en *actualizar los medios de difusión e identidad* de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes. Los productos ya fueron entregados y promovidos en diferentes espacios publicitarios. También se creó una página en Facebook **LGDA ITSON-Oficial** para que se pudiera acceder, de manera libre, a fotografías de los eventos organizados por el PE, titulaciones, información especializada, avisos para los estudiantes y egresados. La *fanpage* tiene la particularidad que cualquier persona puede ver la información que se publica: estudiantes, egresados, padres de familia, aspirantes y la comunidad en general. Actualmente cuenta con *556 Me Gusta* y *561 Seguidores,* generando un impacto de más de 4,000 visitas en diversas publicaciones. Se consolidó el laboratorio de artes escénicas: **Arte Itinerante,** coordinado por la Mtra. Rosa Leticia López Sahagún, conformado por estudiantes de la LGDA; quienes realizan *visitas a las preparatorias* para presentar productos artísticos generados en las clases al mismo tiempo que se comparten trípticos con información detallada de la licenciatura y se brindan asesorías a las personas que muestren mayor interés en ingresar el PE.	100%
5	Implementar una evaluación paralela o complementaria que contribuya a la selección de aspirantes y permita identificar su perfil de ingreso.	Desde Registro Escolar, a partir del año 2018, se implementó el examen de ingreso **Exani II**, que incluye una evaluación adicional apegada el perfil del PE LGDA, módulo: **Humanidades y Artes.**	100%
Trayectoria escolar			
6	Implementar políticas y estrategias de apoyo a la trayectoria administrativas de los estudiantes.	A partir del semestre agosto-diciembre del 2019 se implementará el proyecto: *Tutoría Especializada del PE LGDA* con el objetivo de atender de cerca las necesidades académicas de los estudiantes de semestres avanzados. Éste proyecto ya se había desarrollado en años anteriores, por lo tanto, se cuenta con el diseño del programa e instrumentos.	50%
Egreso del programa			
7	Implementar políticas y acciones para disminuir el rezago y la deserción e incrementar los índices de titulación, a partir de un diagnóstico para conocer las causas.	A partir del semestre agosto-diciembre del año 2019 se implementará el proyecto: *Tutoría Especializada del PE LGDA* con el objetivo de atender de cerca las necesidades académicas de los estudiantes de semestres avanzados. Éste proyecto ya se había desarrollado en años anteriores, por lo tanto, se cuenta con el diseño del programa e instrumentos.	50%
8	Evaluar el funcionamiento del servicio social y su pertinencia con el perfil de egreso.	A partir de quinto semestre se les brinda a los estudiantes la facilidad de realizar el Servicios Social a través del curso Arterapia Social II, con el cual cubren la cantidad de 100 horas mediante la práctica que se realiza. También existen otros proyectos de vinculación desde la Línea de *Promoción Artístico Cultural en Comunidades Vulnerables* donde se les hace válido el Servicio Social.	100%
9	Establecer políticas y mecanismo que promuevan trabajos de titulación más orientados a fortalecer las competencias de gestión y educación.	A diferencia del Plan 2009, en el Plan 2016 se incrementó el número de cursos relacionados con la investigación a través del *Bloque de Investigación* (Metodología de la Investigación de las Artes I y II. Seminario de Titulación I y II), lo que permitirá al estudiante generar proyectos de acuerdo al perfil de egreso del PE LGDA. En el *Centro Universitario de Investigación, Documentación y Estudio del Arte* se tiene contemplado organizar Coloquios y Foros donde los estudiantes y el gremio cultural compartan resultados de trabajos de sistematización de experiencias culturales y artísticas. Cabe mencionar que en julio del 2018 se llevó a cabo, en coordinación con el PE LGDA, el *Foro Cultura y Sociedad* promovido por el investigador del Centro de Culturas Populares unidad Hermosillo, Mtro. Tonatiuh Castro Silva, en las instalaciones de ITSON Unidad Náinari. En el cual se dieron cita estudiantes y egresados del PE LGDA, promotores culturales locales y	100%

MÉXICO SIN TRABAJO INFANTIL
ESR
GREAT PLACE TO WORK®
ISO 9001:2008 CERTIFIED SYSTEM ATR
Certificado No. ATR0179
Vencimiento 10/03/18

Instituto Tecnológico de Sonora
5 de Febrero No. 818 sur
Teléfono (644) 410-09-00 Apdo. 335
C.P. 85000 Ciudad Obregón, Sonora, México
www.itson.mx

		foráneos. Como resultado se generaron mesas temáticas, conferencias y Titulación en el PE LGDA por medio de Ponencia.	
		Resultados de los estudiantes (categoría básica)	
10	Impulsar acciones formales para valorar el cumplimiento del perfil de egreso, así como la certificación de competencias disciplinares y profesionales.	En la actualidad sólo existen dos instituciones que ofrecen certificación y actualización apegadas al perfil de egreso de la licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes en el estado de Sonora, que son: Arteterapia (en Hermosillo Sonora) y el Diplomado en Educación Artística para Educación Básica promovido por el CRESON (Normal Superior de Cd. Obregón). A nivel nacional no se tiene detectado un organismo que valore las competencias específicas del PE LGDA. En el año 2019 tres estudiantes de la LGDA ya concluyeron su certificación en Arteterapia.	80%
11	Impulsar acciones eficientes de seguimiento y atención a los egresados.	Desde el departamento de Registro Escolar, en el año 2019, se rediseñó el instrumento de seguimiento de egresados y se amplió la modalidad para su aplicación. Actualmente el PE LGDA cuenta con resultados recientes de seguimiento de egresados (2018) y está en proceso otra cohorte. La invitación a contestar la encuesta institucional se realiza a través de las redes sociales, el cual ha generado una respuesta favorable. Como *estrategia para la atención y seguimiento de egresados*, en todos los eventos académicos que organiza la LGDA, se les extiende invitación de manera directa para que asistan a las conferencias, talleres y conversatorios que se ofrecen en Jornadas y Semanas Académicas, también en los talleres correspondientes a los festejos del día internacional del teatro, música y danza que están establecidas en las metas del proyecto: Impulso al Desarrollo Sostenible de las Artes del PE LGDA.	100%
		Personal académico (categoría básica)	
12	Gestión la contratación de personal académico suficiente para atender las necesidades del plan de estudios y con el perfil adecuado para las características de las asignaturas que impartirán.	Actualmente en el PE LGDA están adscritos cuatro Profesores Investigadores de Tiempo Completo: Mtro. José Paz Rivas López (Lic. en Contaduría Pública). Mtro. Gabriel Galindo Padilla (Lic. en Educación). Dr. Cristian Salvador Islas Miranda (Lic. en Artes Escénicas / Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT). Dra. Grace Marlene Rojas Borboa (Lic. en Danza Folclórica y Lic. en Educación). Un interinato: Mtra. Ángeles de Jesús Villarreal (Lic. en Gestión y Desarrollo de las Artes). Un Asistente Académico Administrativo, tiempo completo: Mtra. Rosa Leticia López Sahagún (Lic. en Música). Como docentes auxiliares se cuenta con el apoyo de: Lic. Carlos Gustavo Corral Q. (Lic. en Gestión y Desarrollo de las Artes). Lic. María Trinidad Ruiz Ruiz (Licenciada en Sociología). Lic. Gabriel Parra Gaxiola (Lic. en Comunicación). Lic. Gustavo Osuna González (Lic. en Artes Plásticas). Dra. Karina Meza (Lic. en Administración). **Nota:** cuando se realizó la visita *in situ* de CIEES y se entrevistó al personal académico del PE, sólo había un PTC activo, Mtro. José Paz Rivas López, lo que generó que los evaluadores emitieran la presente recomendación. El resto de los PTC se encontraban en: Comisión (jefatura): Dra. Grace Marlene Rojas Borboa; formación académica (estudiando el doctorado): Mtro. Gabriel Galindo Padilla y en interinato especial: Dr. Cristian Salvador Islas Miranda. Se considera que el PE LGDA cuenta con la cantidad suficiente de recurso humano para la impartición de los cursos de acuerdo a la matrícula inscrita, ya que sólo se ofrece un grupo por semestre.	100%
13	Fortalecer la formación y actualización de los profesores en temas de pedagogía y didáctica específica para las disciplinas que imparten.	En la Novena Jornada Académica de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes se estableció lazo académico con el Dr. Raúl Wenceslao Capistrán Gracia (profesor investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, coordinador del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura, Secretario de Investigación del Centro	

MÉXICO SIN TRABAJO INFANTIL
ESR
GREAT PLACE TO WORK®
ISO 9001:2008 CERTIFIED SYSTEM ATR
Certificado No. ATR0179
Vencimiento 10/03/18

Instituto Tecnológico de Sonora
5 de Febrero No. 818 sur
Teléfono (644) 410-09-00 Apdo. 335
C.P. 85000 Ciudad Obregón, Sonora, México
www.itson.mx

		de las Artes y la Cultura) quien ofreció impartir un curso de pedagogía del arte en el semestre agosto-diciembre del 2019. Así mismo se generará contacto con docentes de la Universidad Veracruzana de la Licenciatura en Educación Artística para realizar actividades de capacitación docente e intercambio académico. Se tiene noción de una *Red Universitaria de Gestión Cultural*, en la cual ITSON forma parte, pero no se tiene información específica de los objetivos, procesos de registro, ni los beneficios directos para el PE LGDA.	50%
14	Diseñar e implementar estrategias que promuevan más la participación de profesores en las opciones de movilidad e intercambio.	En junio del 2019 se realizará una movilidad académica: Dra. Grace Marlene Rojas Borboa: Universidad de Sonora campus Hermosillo.	30%
15	Incrementar la cantidad de plazas de tiempo completo orientado a crear cuerpos académicos y producción académica	Hoy en día el PE LGDA cuenta con una matrícula de 135 estudiantes activos, por lo que *no se considera conveniente* generar nueva contratación por la distribución de la carga académica por docente de *Tiempo Completo* porque en cada ciclo escolar sólo se ofrece un grupo por semestre. Para la impartición de algunos cursos se contrata docente Auxiliar con *perfil idóneo*; lo que permite, además, de que el estudiante esté en contacto con diferentes agentes culturales del gremio local. Con relación al Cuerpo Académico, en la actualidad se encuentra en consolidación el Cuerpo Académico *Género y Educación* que está integrado por dos PTC del PE LGDA y de Psicología. A través de éste CA se trabaja la línea: *Promoción Artística Cultural en Comunidades Vulnerables* que permite a los estudiantes de la LGDA realizar su Práctica Profesional, Servicios Social y Voluntariado a través de los diversos proyectos que se promueven. Como producto se han generado cuatro tesis, diversas memorias de proyectos, ponencias y capítulos de libro.	100%
		Infraestructura académica (específica del programa)	
16	Garantizar la disposición suficiente profunda de las instalaciones y el equipo que se requiere para las prácticas artísticas.	En el año 2018, se llegó a un acuerdo institucional de que el Departamento de Extensión de la Cultura cediera dos aulas (AV 4011 (horario matutino) y AV4021) para ser utilizadas por la licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes de manera permanente. El Aula AV 4021 se remodeló con recurso de la Dirección de Ciencias Sociales y Humanidades para que se utilizara como aula de ensayo, montaje de productos artísticos, capacitaciones, talleres, impartición de clase, reuniones de trabajo de los estudiantes, con el objetivo de elevar la calidad académica y generar un sentido de pertenencia. El evento de inauguración se llevó a cabo el día 25 de enero del 2019 y estuvieron presentes: Dr. Javier José Vales García, Rector del Instituto Tecnológico de Sonora. Dr. Agustín Maning Valenzuela, Director de la DES de Ciencias Sociales y Humanidades. Dr. José Fernando Lozoya Villegas, Jefe de Departamento de Sociocultural. Dr. Cristian Salvador Islas Miranda, Responsable de Programa del PE LGDA. C. Nora Itzbeth Fuerte Cantúa, Presidente de la Sociedad de Alumnos de la LGDA. Invitada especial: Dra. Grace Marlene Rojas Borboa, Jefa del Depto. de Extensión de la Cultura.	100%
Servicios de apoyo			
17	Implementar estrategias y acciones para apoyar la inserción laboral de los estudiantes.	Los estudiantes de la LGDA, además de la Práctica Profesional, cuentan con el proyecto institucional: *Incubadora de Empresas ITSON,* que brinda dirección a la capacidad empresarial e innovación de proyectos para aprovechar oportunidades en el entorno en las que ITSON fortalece su participación y colaboración. Las actividades son gratuitas.	100%

MÉXICO SIN TRABAJO INFANTIL
ESR
GREAT PLACE TO WORK®
ISO 9001:2008 CERTIFIED SYSTEM ATR
Certificado No. ATR0179
Vencimiento 10/03/18

Instituto Tecnológico de Sonora
5 de Febrero No. 818 sur
Teléfono (644) 410-09-00 Apdo. 335
C.P. 85000 Ciudad Obregón, Sonora, México
www.itson.mx

		También existe la *Bolsa de Trabajo ITSON* donde se ofertan oportunidades laborales de acuerdo al perfil de egreso del PE LGDA.	

Titulaciones
Hoy en día el PE LGDA cuenta con el **88% de estudiantes titulados** del Plan 2005 y 2009, lo que significa un incremento considerable desde el año 2017 a la fecha; para su logro se han implementado diversas estrategias de *seguimiento, asesoría e invitación a retomar el proceso de titulación* a través de las redes sociales y llamadas telefónicas.

Sin más por el momento quedo a su disposición para cualquier aclaración al respecto.

Dr. Agustín Manig Valenzuela
Director Académico de la División de
Ciencias Sociales y Humanidades.

MÉXICO SIN TRABAJO INFANTIL
ESR
GREAT PLACE TO WORK®
ISO 9001:2008 CERTIFIED SYSTEM ATR
Certificado No. ATR0179
Vencimiento 10/03/18