

# Programa de Profesionalización Docente ITSON **PROPADI**



## **Propósito**

Coadyuvar en la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje en distintas modalidades.

## **Nivel Novel**

Este programa se elaboró con el apoyo del programa PADES 2019 de la Subsecretaría de Educación Superior

# PROGRAMA

## ¿Sabías que..?



El PROPADI es un programa de habilitación docente que se actualiza año con año para apoyar la formación didáctica y actualización de los docentes universitarios. El único requisito es ser docente ITSON y cumplir con todas las actividades establecidas.



## Competencia de Valores y Actitudes

<i>Nombre del taller</i>	<i>Duración</i>	<i>Fecha</i>
Vamos a cuidar la casa común, 5 h	9:00 a 14:00	01 de junio
Desarrollo integral de la persona, 5 h	9:00 a 14:00	18 de mayo
Desarrollo humano y proceso formativo de los estudiantes, 5 h	9:00 a 14:00	08 de junio
Inteligencia emocional y habilidades sociales, 5 h	9:00 a 14:00	30 de marzo
¡Orgullosamente ITSON!, 5 h	9:00 a 14:00	06 de abril

## Competencia de Diseño

<i>Nombre del taller</i>	<i>Duración</i>	<i>Fecha</i>
Docente mediador, 5 h	9:00 a 14:00	23 de febrero
Docente facilitador, 5 h	9:00 a 14:00	
Virtualización de cursos	9:00 a 14:00	

# ENERO – OCTUBRE 2020

## Competencia de Impartición de Cursos

<i>Nombre del taller</i>	<i>Duración</i>	<i>Fecha</i>
El estudiante y sus dimensiones, 5 h	9:00 a 14:00	12 de octubre
Tecnología en el aula, 5 h	9:00 a 14:00	04 de mayo
Recursos Educativos Abiertos (REA), 5 h	9:00 a 14:00	16 de febrero
Curación de contenidos digitales 5 h	9:00 a 14:00	31 de agosto
Herramientas digitales como apoyo al aprendizaje, 10 h (2 sesiones de 5 h c/u)	9:00 a 14:00	21 y 28 de septiembre
Gestión de aulas virtuales 5 h	9:00 a 14:00	26 de enero

## Competencia de Evaluación del Aprendizaje

<i>Nombre del taller</i>	<i>Duración</i>	<i>Fecha</i>
En sus marcas, listos, fuera, a evaluar por competencias, 5 h	9:00 a 14:00	23 de marzo
¡Disculpe usted, pero hay niveles! Evaluando por competencias, 10 h (2 sesiones de 5 h c/u)	9:00 a 14:00	02 y 09 de Marzo
¡Que no sea solamente el examen! Instrumentos de evaluación por competencias, 5 h	9:00 a 14:00	07 de septiembre
El docente eficaz para evaluar, 5 h	9:00 a 14:00	26 de octubre

## Aspectos importantes

1. El docente solicita su ingreso al PROPADI.
2. Ingresa al curso y permanece hasta el final.
3. Se otorgarán 15 minutos de tolerancia para la hora de llegada al curso.
4. Si por alguna razón o situación no termina el curso deberá tomarlo de nuevo desde el inicio.
5. Para acreditar los cursos es necesario que realice las

## Requisitos de Inscripción

**Enviar los siguientes datos al correo:  
capacitaciondocente@itson.edu.mx**

1. Nombre completo.
2. Número de control.
3. ID.
4. Programa Educativo donde imparte clases.
5. Departamento académico al que pertenece.

### Mayores Informes

<https://www.itson.mx/servicios/cualificacion/Paginas/cualificacion.aspx>

Cubículo 3 planta baja del Edificio de Tutorías,

## PRODUCTOS DE LOS DOCENTES

### Diseño de 10 self paced

#### ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO

Nombre del curso: Comunicación Efectiva

Fecha de elaboración: junio 2019

Virtualizadores: Claudia Padilla Rodríguez, Martha Olivia Ramírez Armenta, Maricela Urías Murrieta

Competencia a la que contribuye:				
Intención educativa del curso: Al finalizar el curso el estudiante debe de buscar, organizar y comunicar ideas de su área disciplinar de acuerdo a criterios establecidos por la gramática de su lengua y la comunidad científica de dicha área.				
<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
1	1	Encuadre del curso	Subir presentación personal	28/08/2019
	2	Recorrer la el aula virtual del curso	Participar en el foro "Recorrido de la plataforma"	01/09/2019
2	3	Aplicar las reglas ortográficas correctamente en cualquier situación comunicativa.	Ejercicio sobre acentuación (test en línea).	04/09/2019
	4		Mapa mental sobre las reglas de acentuación	08/09/2019
3	5	Aplicar las reglas ortográficas correctamente en cualquier situación comunicativa.	Participación en el foro sobre lo positivo, interesante y negativo de la página de la RAE	11/09/2019
	6		Organizador gráfico con cada una de las reglas de puntuación para los siguientes signos: coma, punto, punto y coma.	15/09/2019

4	7	Aplicar las reglas ortográficas correctamente en cualquier situación comunicativa.	Trabajo en equipo sobre una grafía otorgada	18/09/2019
	8		Realizar una presentación en PowerPoint con las reglas de la grafía asignada.	22/09/2019
5	9	Aplicar las reglas ortográficas de grafías homófonas y mayúsculas correctamente en cualquier situación comunicativa.	Ejemplos de publicidad con errores en el uso correcto de mayúsculas	25/09/2019
	10		Elaborar una presentación en powtoon con las normas para el uso correcto de mayúsculas	29/09/2019
6	11	Utilizar las convenciones sintácticas para expresar su pensamiento y comunicarse con su gremio disciplinar	Foro: participación en el foro “la oración”.	02/10/2019
	12		Infografía sobre la oración, sus tipos y partes.  Entregar un documento en Word con la definición oración, de cada tipo de oración y sus partes; además cada una de ellos deberá estar acompañado de un ejemplo.	06/10/2019
7	13	Utilizar las convenciones sintácticas para expresar su pensamiento y comunicarse con su gremio disciplinar	Capítulo de libro subrayado con las ideas principales y notas	09/10/2019
	14		Ejemplos de oraciones de tu área disciplinar utilizando cada uno de los tipos de conectores.	13/10/2019

8	15	Utilizar las convenciones sintácticas para expresar su pensamiento y comunicarse con su gremio disciplinar	Esquema sobre los párrafos y sus tipos.	16/10/2019
	16		Video sobre los tipos de párrafo.	20/10/2019
9	17	Repaso examen	Elaborar un “acordeón” para el repaso del examen	23/10/2019
	18	Examen	Contestar examen	27/10/2019
<b>Unidad de competencia II:</b> Analizar los géneros académicos en el ámbito profesional en función de sus objetivos, características y elementos que los componen				
<b>Semana</b>	<b>Sesión</b>	<b>Elemento de competencia</b>	<b>Asignación</b>	<b>Fecha de entrega</b>
10	19	Distinguir diferentes tipos de trabajos académicos según su propósito específico.	Responder preguntas en el foro	30/10/2019
	20		Cuadro descriptivo de los géneros académicos (abstract, ensayo, informes técnicos y artículos de investigación)	03/11/2019
11	21	Distinguir diferentes tipos de trabajos académicos según su propósito específico.	Cuadro descriptivo de los géneros académicos (tesis, tesina, monografía, ponencia y cartel)	06/11/2019
	22		Cuadro comparativo de todos los géneros	10/11/2019
<b>Unidad de competencia III:</b> Aplicar el proceso de escritura en documentos académicos de su área disciplinar.				
<b>Semana</b>	<b>Sesión</b>	<b>Elemento de competencia</b>	<b>Asignación</b>	<b>Fecha de entrega</b>
12	23	Identificar en su área disciplinar cuáles son las fuentes de información fidedigna	Foro “Fake news”	13/11/2019
	24	Aplicar diferentes estrategias para la planificación del texto en función de lo que se quiere comunicar.	Diagrama de flujo del proceso de búsqueda y selección de fuentes de información	17/11/2019
13	25	Identificar los diferentes estilos de redacción	Foro Entrevista a dos investigadores de su	20/11/2019

		académica de las distintas disciplinas.	carrera (programa educativo)	
	26		Infografía sobre los estilos de redacción	24/11/2019
14	27	Identificar los tipos de argumentación y para qué se usa en el ámbito académico	Documento donde se aborden los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es argumentación</li> <li>• Tipos de argumentación</li> <li>• La estructura de los textos argumentativos</li> </ul>	27/11/2019
	28		Ejercicio en donde identifique la estructura del texto argumentativo	
15	29		Redacte un texto argumentativo	
	30			

**Diseño de plan de sesión**  
**Comunicación efectiva**

**Semana 1: sesión 1**

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	<p>Presentación personal.</p> <p>La intención de la asignación es que conozcamos quienes conformamos este grupo.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Como seres humanos por naturaleza nos relacionamos con otras personas en función de nuestra personalidad, intereses, aficiones, etc. En este momento nos hemos conformado como grupo porque tenemos algo en común, la afinidad por el gusto a la universidad, es posible que también nos una el gusto por la virtualización, en fin, ustedes se conocen más que yo, lo cierto es que como su instructora necesito ponerle una imagen a su nombre, es muy importante para mí poder identificarlos y sobre todo saludarlos cuando me los encuentre por algún pasillo de la institución.</p> <p>Claro está que el reto es diferente, dado que será un grupo virtual, sin embargo, la finalidad sigue siendo la misma, relacionarnos, lo único que cambia es el medio a través del cual lo hacemos.</p> <p>Sin más preámbulos bienvenidos al grupo de “Comunicación efectiva” y por favor dime ¿quién eres tú?</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una presentación en PPT o prezzi o Powtoon o el formato que más te guste.</li> <li>• Sube tu presentación al foro “Presentación”</li> <li>• Revisa las presentaciones de tus compañeros.</li> <li>• Selecciona por lo menos a 2 de tus compañeros y hazles un comentario positivo que me ayude a conocerlos mejor.</li> <li>• Revisa los criterios de evaluación para que te des una idea de los aspectos que se considerarán para esta asignación.</li> <li>• Si tienes alguna duda por favor comunícate conmigo.</li> <li>• Fecha de entrega 28/08/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta.	

<b>aprendizaje</b>		Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	
	<b>Opcionales</b>		Tutorial: ¿Cómo hacer una presentación en Prezi? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tpSgub81Skg">https://www.youtube.com/watch?v=tpSgub81Skg</a>  Tutorial: ¿Cómo hacer una presentación animada en Powtoon? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5lg9nmv-090">https://www.youtube.com/watch?v=5lg9nmv-090</a>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación deberá tener por lo menos los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tu nombre</li> <li>○ Tu foto</li> <li>○ Originario de...</li> <li>○ Hobbies</li> <li>○ ¿Cómo te sientes con la virtualidad?</li> <li>○ ¿Qué esperas de este curso?</li> <li>○ Horario disponible para las sesiones virtuales sincrónicas</li> </ul> </li> <li>• Ortografía</li> <li>• Reglas de Netiqueta</li> <li>• Entrega en tiempo y forma</li> </ul>		

## Semana 1: sesión 2

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	<p>Participación en el foro “Recorrido de la plataforma”</p> <p>La intención de esta asignación es que conozcan los diferentes apartados en los que está conformado el curso pero sobre todo si tienen alguna duda en particular sobre la misma lo hagan saber para buscar la forma de cómo ayudarles y que sea más fácil y práctico para todos.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Como estudiantes universitarios es importante que ustedes conozcan “su salón de clases”, se familiaricen con él, pero sobre todo que el mismo sea agradable a la vista, motivador, seguro, etc., creo que podríamos tener una gran lista, pero no es el objetivo de la asignación.</p> <p>De manera similar el recorrido que ustedes hagan de la plataforma les ayudará a familiarizarse con la misma, identificar en dónde están los diferentes elementos, si les es posible hacer sugerencias de mejora tanto didácticas como de presentación para que la misma sea cada vez más atractiva para todos nosotros.</p> <p>¡Disfrútenla!</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorre el aula virtual del curso y comenta en el foro: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Positivo que le ven a la presentación del curso</li> <li>○ Negativo e</li> <li>○ Interesante</li> </ul> </li> <li>• Comenta, o pregunta algún aspecto que no te haya quedado claro a mínimo tres de tus compañeros.</li> <li>• Revisa los criterios de evaluación para esta asignación</li> <li>• Si tienes alguna duda que pueda ayudar al grupo, plantéala al grupo por favor o bien ponte en contacto conmigo.</li> <li>• Fecha de cierre para la participación 01/09/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audio visuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>	García, S. I. (s.f.). Piensa Bien y Acertarás: De Bono, Positivo, Negativo e Interesante. Recuperado de: <a href="http://www.desarrollandojuntos.com/piensa-bien-y-acertaras-de-bono-positivo-negativo-e-interesante/">http://www.desarrollandojuntos.com/piensa-bien-y-acertaras-de-bono-positivo-negativo-e-interesante/</a>	

		Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tu aportación deberá tener los tres aspectos solicitados (positivo, negativo e interesante)</li><li>• Reglas de Netiqueta</li><li>• Ortografía</li><li>• Entrega en tiempo y forma</li></ul>		

## Semana 2 sesión 3

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	Ejercicio sobre acentuación (test en línea). La intención del ejercicio es darnos cuenta del nivel de dominio de esta habilidad.		
<b>Contextualización</b>	 <p>¿Haz, tenido alguna vez algún problema por culpa de los acentos? ¿Cuál es tu problema con ellos? ¿En dónde se te dificulta más?</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde el ejercicio de “Acentuación” en la siguiente liga <a href="http://www.indicedepaginas.com/tests_acen.html">http://www.indicedepaginas.com/tests_acen.html</a></li> <li>• Toma una foto al resultado y súbela a la plataforma</li> <li>• Revisa en dónde te equivocaste y explica el porqué del error</li> <li>• Tienes hasta el 04 de septiembre para subir tu foto con tu realimentación.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audio visuales</b>	
	<b>Básicos</b>	Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuesta al ejercicio</li> <li>• La foto con la calificación obtenida</li> <li>• Explicación del o los errores cometidos</li> </ul>		

## Semana 2. Sesión 4

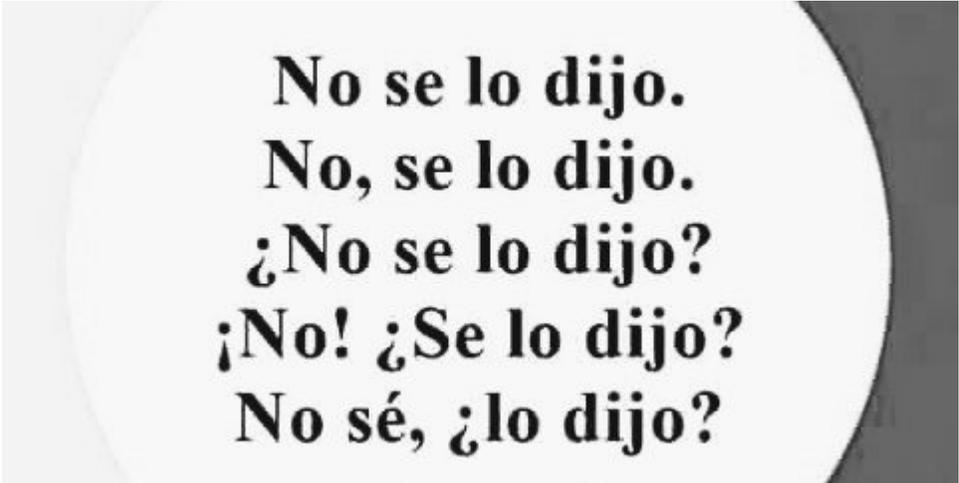
<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	<p>Mapa mental sobre las reglas de acentuación.</p> <p>La intención de la asignación es que repases las reglas de acentuación.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Como observaste en la foto de la asignación anterior, una mala acentuación cambia el sentido de lo que se desea comunicar. En español los acentos sirven para distinguir significados, por ello la importancia de acentuar correctamente cada una de las palabras; recuerda que en español una palabra puede adquirir diferentes significados a partir de la posición de su acento.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra al sitio web de la Real Academia de la Lengua Española.</li> <li>• En el apartado de diccionarios despliega el diccionario panhispánico de dudas y utiliza el buscador interno para buscar las reglas de acentuación.</li> <li>• Una vez que hayas ingresado da clic en el link de tildes para tener acceso a las reglas de acentuación.</li> <li>• Analízalas bien para que estructures toda la información y puedas acomodarla de lo general a lo particular.</li> <li>• Realiza un mapa mental en donde se incluyan todas las reglas de acentuación.</li> <li>• Revisa los aspectos a evaluar para esta asignación.</li> <li>• Sube la asignación en la fecha establecida 08/09/2019</li> <li>• Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Real Academia de la Lengua Español (RAE)</p> <p><a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a></p>	
	<b>Opcionales</b>		<p>Psicoactiva (productor). (2016). Técnica de Estudio: cómo hacer mapas mentales. De <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kTyKNCy3mTo">https://www.youtube.com/watch?v=kTyKNCy3mTo</a></p>
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se evaluará que el mapa mental tenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las reglas de acentuación que establece la RAE</li> <li>• Que el documento no tenga errores ortográficos</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega en tiempo y forma</li> </ul>
--	---

**Semana 3. Sesión 5**

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	<p>Participación en el foro sobre lo positivo, interesante y negativo de la página de la RAE.</p> <p>La intención de la asignación es que conozcas el sitio oficial de la gramática para que cualquier duda que tengas sobre la lengua española la consultes en el medio adecuado.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>En Internet existen diversos sitios que publican sobre diferentes aspectos de la gramática. En estos sitios no se puede validar la información ahí contenida aunque esta sea correcta, sin embargo al utilizar la RAE como fuente de información aseguras que la misma sea correcta y actualizada.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra al sitio web de la Real Academia de la Lengua Española.</li> <li>• Navega por todo el sitio y entra en todos los apartados que encuentres.</li> <li>• Participa en el foro “Positivo, negativo e interesante de la RAE”</li> <li>• Revisa los criterios de evaluación para esta asignación.</li> <li>• No olvides que el foro se cierra el día 11 de septiembre de 2019.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audio visuales</b>
	<b>Básicos</b>	Real Academia de la Lengua Español (RAE) <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>	
	<b>Opcionales</b>	<p>García, S. I. (s.f.). Piensa Bien y Acertarás: De Bono, Positivo, Negativo e Interesante. Recuperado de: <a href="http://www.desarrollandojuntos.com/piensa-bien-y-acertaras-de-bono-positivo-negativo-e-interesante/">http://www.desarrollandojuntos.com/piensa-bien-y-acertaras-de-bono-positivo-negativo-e-interesante/</a></p> <p>Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a></p>	
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se evaluará que tu análisis tenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu aportación deberá tener los tres aspectos solicitados (positivo, negativo e interesante)</li> <li>• Reglas de Netiqueta</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Entrega en tiempo y forma</li> </ul>		

Semana 3. sesión 6

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa		
<b>Asignación</b>	<p>organizador gráfico con cada una de las reglas de puntuación para los siguientes signos: coma, punto, punto y coma.</p> <p>La intención de la asignación es que conozcan las reglas de cómo utilizar los diferentes signos de puntuación.</p>	
<b>Contextualización</b>	 <p>Los signos de puntuación tienen un papel fundamental en la estructuración de frases y párrafos; pues estos establecen una jerarquía sintáctica de las proposiciones. Es decir, estos signos permiten ordenar las ideas y jerarquizarlas según su importancia.</p>	
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra al sitio web de la Real Academia de la Lengua Española.</li> <li>• En el apartado de diccionarios despliega el diccionario panhispánico de dudas y en el buscador interno escribe la palabra puntuación.</li> <li>• Una vez que hayas ingresado da clic en el link de signos ortográficos.</li> <li>• Analízalas bien para que estructures toda la información y puedas acomodarla de lo general a lo particular.</li> <li>• Realiza un mapa mental en donde se incluyan todas las reglas de acentuación.</li> <li>• Revisa los aspectos a evaluar para esta asignación.</li> <li>• Sube la asignación en la fecha establecida 15/09/2019</li> <li>• Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>	
<b>Recursos para el</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de:
		<b>Audiovisuales</b>

<b>aprendizaje</b>		<a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	
	<b>Opciones</b>	Perez, M. (s.f.). Los 9 tipos de organizadores gráficos más utilizados. Recuperado de: <a href="https://www.lifeder.com/tipos-de-organizadores-graficos/">https://www.lifeder.com/tipos-de-organizadores-graficos/</a>	Mesa Técnica pedagógica (Productor). (2015). Organizadores gráficos. De: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5J4OfoAJe88&amp;pbjreload=10">https://www.youtube.com/watch?v=5J4OfoAJe88&amp;pbjreload=10</a>
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se evaluará que el organizador gráfico cumpla con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección adecuada del organizador gráfico a partir de la información que vas a organizar</li> <li>• Organizador gráfico elaborado en Word</li> <li>• Todas las reglas de puntuación establecidas (coma, punto, punto y coma)</li> <li>• Sin errores de ortografía</li> <li>• Entregado en tiempo y forma</li> </ul>		

**Semana 4. Sesión 7**

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa	
<b>Asignación</b>	<p>Trabajo en equipo sobre una grafía otorgada.</p> <p>La intención de la asignación es conformar equipos de trabajo para la siguiente asignación.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>Según Pineda (2016), desde los primeros años de la educación básica, los mexicanos no son entrenados para trabajar en equipo. Por tal motivo, muchos muestran problemas para dejar el individualismo y trabajar de manera colaborativa.</p> <p>Es así que es muy importante que ustedes, desde su ingreso a la universidad, aprendan a trabajar con todos sus compañeros con el fin de alcanzar objetivos comunes.</p> <p>Veamos el siguiente video como ejemplo de la importancia del trabajo en equipo.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YRvxF5zQ0vo">https://www.youtube.com/watch?v=YRvxF5zQ0vo</a></p>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reúnete en equipo de 2</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suban a la plataforma el nombre del equipo y sus integrantes.</li> <li>• Revisa el foro en donde se te asignará la grafía correspondiente.</li> <li>• Revisa los aspectos a evaluar para esta asignación.</li> <li>• Sube la asignación en la fecha establecida 18/09/2019</li> <li>• Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		Jiménez, I. (productora). (2017). Trabajo Colaborativo. De: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YRvxF5zQ0vo">https://www.youtube.com/watch?v=YRvxF5zQ0vo</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta asignación se evaluará: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Equipo conformado por 2 integrantes</li> <li>○ Nombre completo de los integrantes</li> <li>○ Matrícula de los integrantes</li> </ul> </li> <li>• Cada integrante subirá el nombre del equipo con sus integrantes.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma.</li> </ul>		

#### Semana 4. Sesión 8

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa	
<b>Asignación</b>	<p>Presentación en PowerPoint con las reglas de la grafía asignada.</p> <p>La intención de la asignación es recordar la normativa sobre el uso correcto de grafías que pueden resultar confusas (homófonas).</p>

<p><b>Contextualización</b></p>	 <p><a href="https://www.guazones.com/venta-de-hielo/">https://www.guazones.com/venta-de-hielo/</a></p> <p>El envío de mensajes a través de cualquier medio se realiza en todo momento; sin embargo, no todas las personas se percatan del uso adecuado e inadecuado de las grafías que conforman las palabras. La falta de compromiso ha desvirtuado nuestra comunicación; por ello, es necesario generar conciencia sobre la importancia de escribir de forma correcta y para ello debemos profundizar en el aprendizaje de los de vocablos. Uno de los errores que se presentan comúnmente son los que tienen que ver con las grafías homófonas entendidas como las letras que tienen el mismo sonido, pero que por su origen se escriben distinto.</p>	
<p><b>Aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa junto tu equipo en el foro correspondiente la grafía que se les asignó</li> <li>• Busquen información sobre la grafía asignada.</li> <li>• Realicen una presentación en PowerPoint con las reglas de la grafía correspondiente.</li> <li>• Revisa los aspectos a evaluar para esta asignación.</li> <li>• Sube la asignación en la fecha establecida 22/09/2019</li> <li>• Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>	
<p><b>Recursos para el aprendizaje</b></p>	<p><b>Informativos</b></p>	<p><b>Audiovisuales</b></p>
	<p><b>Básicos</b></p>	
	<p><b>Opcionales</b></p>	
<p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación deberá tener: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nombre de los participantes del equipo</li> </ul> </li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nombre de la grafía asignada</li> <li>○ Estructuración clara de las reglas</li> <li>○ Reglas de la grafía</li> <li>○ Fuentes confiables de consulta</li> <li>● Sin errores ortográficos</li> <li>● No se permite corte y pega de información.</li> <li>● Entrega en forma y tiempo</li> </ul>
--	--

**Semana 5. Sesión 9**

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	Ejemplos de publicidad con errores en el uso correcto de mayúsculas.  La intención de la asignación es identificar la aplicación del uso correcto de las mayúsculas en la vida cotidiana.		
<b>Contextualización</b>	<p>Observa los siguientes anuncios publicitarios</p> <p><a href="https://twitter.com/manuell_perez/status/1097906214422351872/photo/1?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1097906214422351872&amp;ref_url=https%3A%2F%2Fwww.merca20.com%2Feste-error-de-liverpool-nos-muestra-la-importancia-de-la-ortografia-en-retail%2F">https://twitter.com/manuell_perez/status/1097906214422351872/photo/1?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1097906214422351872&amp;ref_url=https%3A%2F%2Fwww.merca20.com%2Feste-error-de-liverpool-nos-muestra-la-importancia-de-la-ortografia-en-retail%2F</a></p> <p><a href="http://hazmeelchingadofavor.com/category/publicidad/">http://hazmeelchingadofavor.com/category/publicidad/</a></p> <p>¿Confiarías en una empresa en la que su publicidad presenta este tipo de errores? ¿por qué?</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa con tus respuestas en el foro “Anuncios publicitarios” <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Especifica cuál es el error o los errores que encuentres.</li> <li>○ Menciona cuál es la regla que se está rompiendo.</li> </ul> </li> <li>● Busca anuncios publicitarios que tengan errores ortográficos en el uso de la mayúscula</li> <li>● Especifica cuál regla ortográfica se está rompiendo.</li> <li>● Súbelos y compártelos en el foro.</li> <li>● Tus respuestas deberán estar a más tardar el 25/09/2019</li> <li>● Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Real Academia de la Lengua Español (RAE) <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>  Presentaciones de las grafías	

<b>aprendizaje</b>	<b>Opcionales</b>	Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu participación en el foro deberá contener:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La imagen del anuncio publicitario con el error ortográfico</li> <li>○ La regla con la que no cumple el error de la imagen.</li> </ul> </li> <li>• Entrega en forma y tiempo</li> </ul>		

### Semana 5. Sesión 10

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	<p>Elaborar una presentación en powtoon con las normas para el uso correcto de mayúsculas.</p> <p>La intención de la asignación es repasar el uso correcto de las mayúsculas en la vida cotidiana.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>¿Has escuchado la frase “una imagen dice más que mil palabras”? ustedes compartieron imágenes de anuncios con errores ortográficos, si el objetivo de los empresarios era llamar la atención para la venta de sus productos, con semejantes errores lo más probable es que haya causado el efecto contrario.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en la REA las reglas ortográficas para el uso correcto de las mayúsculas.</li> <li>• Organiza la información para que puedas realizar tu presentación en powtoon.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La presentación deberá ser con su voz.</li> <li>○ Debe de contener la explicación de las reglas que ustedes consideren más se utilicen (consideren su disciplina).</li> <li>○ Deberán considerar por lo menos 20 reglas.</li> </ul> </li> <li>• Sube tu presentación a más tardar el 29/09/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Real Academia de la Lengua Español (RAE) <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación deberá considerar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La presentación deberá ser con su voz.</li> </ul> </li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Debe de contener la explicación de las reglas que ustedes consideren más se utilicen (consideren su disciplina).</li> <li>○ Deberán considerar por lo menos 20 reglas.</li> <li>● Entregado en tiempo y forma</li> <li>● Sin errores de ortografía</li> </ul>
--	--

**Semana 6. Sesión 11**

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	Participación en la Wiki: “la oración”  La intención de la asignación es trabajar en equipo para construir un texto en relación a la oración sus características y tipos.		
<b>Contextualización</b>	La sintaxis corresponde a la parte de la gramática que se encarga de seleccionar el orden en el que presentamos la información y como esta se une dentro de las oraciones. El conocer su funcionamiento nos permitirá generar estructuras mejor construidas y por ende facilitar la comunicación con los otros por medio de textos.		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Buscar información sobre la oración, los tipos y sus partes y compartir estos medios de información en el wiki con tus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Las fuentes de información deben ser de fuentes confiables.</li> </ul> </li> <li>● Ve el video de cómo hacer una wiki que se encuentra en el apartado de recursos.</li> <li>● La información que compartas no debe de ser repetida.</li> <li>● Sube tu aportación a más tardar el 02/10/2019.</li> <li>● Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Real Academia de la Lengua Español (RAE) www.rae.es	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HfC1vp1LzjM">https://www.youtube.com/watch?v=HfC1vp1LzjM</a>
	<b>Opcionales</b>		

<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La aportación en el wiki deberá considerar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fuentes confiables</li> <li>○ No se deben de repetir la información, por lo que te recomiendo leer antes la aportación de tus compañeros</li> </ul> </li> <li>• Entregado en tiempo y forma</li> <li>• Sin errores de ortografía</li> </ul>
-------------------	---

**Semana 6. Sesión 12**

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	<p>Infografía sobre la oración sus tipos y sus partes.</p> <p>La intención de la asignación es apropiarnos de los elementos que componen el enunciado.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Hemos recabado demasiada información sobre la oración, sus partes y los tipos que hay. Ahora es necesario que hagamos nuestros apuntes para reafirmar el conocimiento.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve los videos para la realización de infografías</li> <li>• Revisa la información que se subió en el wiki de la sesión anterior.</li> <li>• Organiza la información para que realices tu infografía sobre “la oración”</li> <li>• Tu infografía deberá contener:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concepto de oración</li> <li>○ Los tipos de oraciones que hay y sus características</li> <li>○ Ejemplos</li> <li>○ Imágenes alusivas a la información</li> </ul> </li> <li>• Sube tu presentación a más tardar el 06/10/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Real Academia de la Lengua Español (RAE) <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a></p>	<p>Tutorial para hacer una infografía en Canva <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uGzVpZHWQzc">https://www.youtube.com/watch?v=uGzVpZHWQzc</a></p> <p>Crear infografías en Genially <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3CYOcWNvQY">https://www.youtube.com/watch?v=s3CYOcWNvQY</a></p>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La infografía deberá considerar:</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Que sea una infografía.</li> <li>○ Concepto de oración</li> <li>○ Los tipos de oraciones que hay y sus características</li> <li>○ Ejemplos</li> <li>○ Imágenes alusivas a la información</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entregado en tiempo y forma</li> <li>● Sin errores de ortografía</li> <li>● Referencias</li> </ul>
--	--

**Semana 7. Sesión 13**

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	<p>Capítulo de libro subrayado con las ideas principales y notas</p> <p>La intención de la lectura es que cuentes con recursos discursivos que te ayuden a tu escritura.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Los conectores dentro del discurso funcionan como el mecanismo que permite explicitar las relaciones lógicas que se establecen e interrelacionan dentro de un texto. El buen uso de estos elementos gramaticales permitirá que tus estructuras lingüísticas sean más claras.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bajar el capítulo de libro “Mecanismos de cohesión. Los conectores” de Montolío (2016).</li> <li>● Identifica las ideas principales y subráyalas.</li> <li>● Haz notas en caso de que lo requieras</li> <li>● Sube tu capítulo de libro subrayado y con notas a más tardar el día 09/10/2019.</li> <li>● Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Montolío, E. (2016). Mecanismos de cohesión. Los conectores. En E. Montolío. <i>Manual de escritura académica y profesional</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Universidad de los Andes(s.f.). Conectores discursivos. Recuperado de:  <a href="http://centrodeescritura.uandes.cl/wp">http://centrodeescritura.uandes.cl/wp</a>                      -</p>	

		content/uploads/2018/10/Conectores-discursivos.pdf	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo de libro con ideas principales subrayadas</li> <li>• Capítulo de libro con notas de apoyo</li> <li>• Subido en tiempo y forma</li> </ul>		

Semana 7. Sesión 14

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	<p>Ejemplos de oraciones de tu área disciplinar utilizando cada uno de los tipos de conectores.</p> <p>La intención del ejercicio es que practiques los diferentes tipos de recursos discursivos que ayuden a tu escritura.</p>		
<b>Contextualización</b>			
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa tus notas del capítulo que leíste.</li> <li>• Escribe un ejemplo de cada uno de los siguientes tipos de conectores: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aditivos y de precisión o particularización</li> <li>○ Adversativos y contraargumentativos</li> <li>○ Concesivos</li> <li>○ Consecutivos e ilativos</li> <li>○ Explicativos</li> <li>○ Reformuladores</li> <li>○ Ejemplificativos</li> <li>○ Rectificativos</li> <li>○ Recapitulativos</li> <li>○ De ordenación</li> <li>○ De apoyo argumentativo</li> <li>○ De digresión</li> </ul> </li> <li>• Los ejemplos deberás ser utilizando temáticas de tu área disciplinar.</li> <li>• Sube tu asignación más tardar el día 13/10/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Montolío, E. (2016). Mecanismos de cohesión. Los conectores. En E. Montolío. <i>Manual de escritura académica y profesional</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Universidad de los Andes(s.f.). Conectores discursivos. Recuperado de:  <a href="http://centrodeescritura.uandes.cl/wp">http://centrodeescritura.uandes.cl/wp</a>  -</p>	

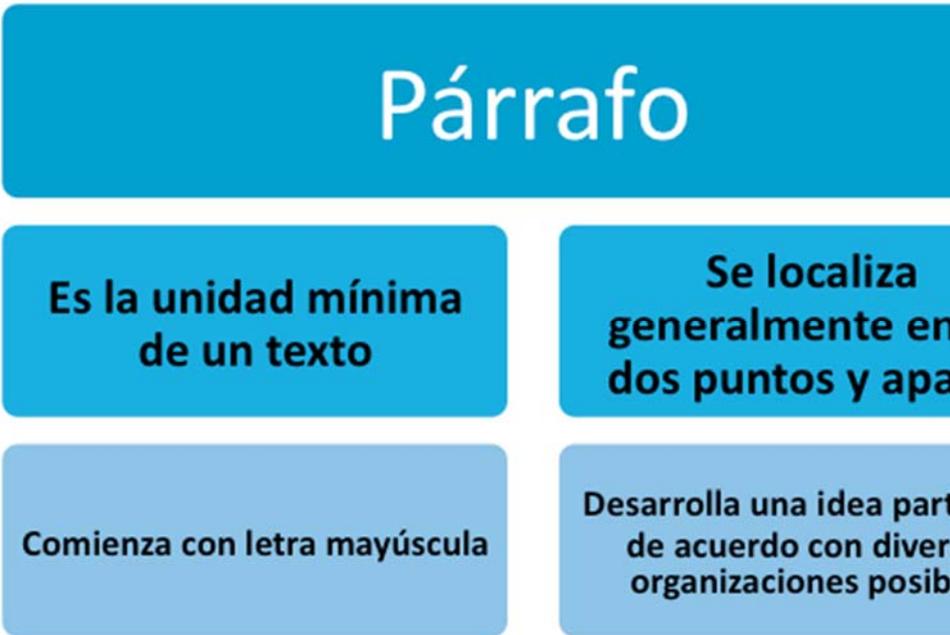
		content/uploads/2018/10/Conectores-discursivos.pdf	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 ejemplos de oraciones.</li> <li>• Deberá haber por lo menos un ejemplo de cada tipo de conector.</li> <li>• Los conectores deberán estar correctamente utilizados.</li> <li>• Los conectores deberán corresponder a cada uno de los tipos de conectores.</li> <li>• Los ejemplos deberán ser de tu área disciplinar.</li> <li>• Sin errores de ortografía</li> <li>• Subido en tiempo y forma</li> </ul>		

## Semana 8. Sesión 15

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa			
<b>Asignación</b>	Esquema sobre los párrafos y sus tipos.  La intención de la asignación es que identifiques los diferentes tipos de párrafos que utilizamos al momento de redactar.		
<b>Contextualización</b>	Ve el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jHpDySBL6iM">https://www.youtube.com/watch?v=jHpDySBL6iM</a>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para complementar el video, lee los tres artículos que se encuentran en el apartado de recursos.</li> <li>• Subraya las ideas principales.</li> <li>• Realiza un esquema en donde sintetices la información de los tres artículos.</li> <li>• Sube la asignación a más tardar el día 16/10/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Espejo, G. (s.f.). Cómo estructurar un párrafo. Recuperado de: <a href="http://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Cmo-estructurar-un-prrafo.pdf">http://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Cmo-estructurar-un-prrafo.pdf</a>  Ramírez, B. A. (s.f.). Tipos de párrafo. Recuperado de:	

		<a href="http://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Tipos-de-prrafo.pdf">http://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Tipos-de-prrafo.pdf</a> Ramírez, B. A. (s.f.). Tipos de párrafo. Las características y las estrategias para construir diferentes tipos de párrafo. Colombia: Universidad de los Andes.	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El esquema deberá tener:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La definición de párrafo</li> <li>○ Los diferentes tipos de párrafo y su definición</li> <li>○ Ejemplo de cada tipo de párrafo</li> </ul> </li> <li>• Sin errores de ortografía</li> <li>• Subido en tiempo y forma</li> </ul>		

**Semana 8. Sesión 16**

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa	
<b>Asignación</b>	Video sobre los tipos de párrafo
<b>Contextualización</b>	En síntesis <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p><b>Párrafo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 45%; text-align: center; background-color: #0099cc; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;">Es la unidad mínima de un texto</li> <li style="width: 45%; text-align: center; background-color: #0099cc; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;">Se localiza generalmente en dos puntos y apa</li> <li style="width: 45%; text-align: center; background-color: #99ccff; padding: 10px; border-radius: 10px;">Comienza con letra mayúscula</li> <li style="width: 45%; text-align: center; background-color: #99ccff; padding: 10px; border-radius: 10px;">Desarrolla una idea part de acuerdo con diver organizaciones posib</li> </ul> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <a href="http://coe.academia.iteso.mx/wp-content/uploads/sites/33/2015/06/parrafo.png">http://coe.academia.iteso.mx/wp-content/uploads/sites/33/2015/06/parrafo.png</a> </p>

<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa de nuevo tus apuntes sobre el párrafo y los tipos de párrafo.</li> <li>• Realiza un video en donde expliques qué es el párrafo y los diferentes tipos de párrafos</li> <li>• Selecciona el formato que prefieras para la elaboración del video</li> <li>• Sube la asignación a más tardar el día 20/10/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda, ponte en contacto conmigo por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Básicos</b>	<p><b>Informativos</b></p> <p>Espejo, G. (s.f.). Cómo estructurar un párrafo. Recuperado de: <a href="http://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Cmo-estructurar-un-prrafo.pdf">http://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Cmo-estructurar-un-prrafo.pdf</a></p> <p>Ramírez, B. A. (s.f.). Tipos de párrafo. Recuperado de: <a href="http://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Tipos-de-prrafo.pdf">http://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Tipos-de-prrafo.pdf</a></p> <p>Ramírez, B. A. (s.f.). Tipos de párrafo. Las características y las estrategias para construir diferentes tipos de párrafo. Colombia: Universidad de los Andes.</p>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El video deberá tener:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La definición de párrafo</li> <li>○ Los diferentes tipos de párrafo y su definición</li> <li>○ Ejemplo de cada tipo de párrafo</li> </ul> </li> <li>• Sin errores de ortografía</li> <li>• Subido en tiempo y forma</li> </ul>		

**Semana 9. Sesión 17**

<b>Unidad de competencia I:</b> Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa	
<b>Asignación</b>	"Acordeón" para el repaso de la unidad
<b>Contextualización</b>	<p>En esta primera unidad de competencia hemos visto los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reglas de acentuación</li> <li>○ Reglas de puntuación</li> <li>○ Grafías homófonas</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Uso correcto de mayúsculas</li> <li>● Sintaxis             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La oración                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definición</li> <li>▪ Tipos de oración</li> </ul> </li> <li>○ Mecanismos discursivos                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cohesión</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● Párrafo             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definición</li> <li>○ Tipos de párrafo</li> </ul> </li> </ul>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa tus apuntes de lo que hemos visto hasta el momento</li> <li>● Sube tu acordeón a más tardar el día 23/10/2019.</li> <li>● Si tienes alguna duda, plantéala en el foro de “dudas para el examen de la primera unidad”</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Revisa los materiales proporcionados para cada tema.	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El “acordeón” deberá tener los puntos importantes de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ortografía                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reglas de acentuación</li> <li>▪ Reglas de puntuación</li> <li>▪ Grafías homófonas</li> <li>▪ Uso correcto de mayúsculas</li> </ul> </li> <li>○ Sintaxis                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La oración                     <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definición</li> <li>● Tipos de oración</li> </ul> </li> <li>▪ Mecanismos discursivos                     <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cohesión</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ Párrafo                 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definición</li> </ul> </li> <li>○ Tipos de párrafo</li> </ul> </li> <li>● No deberá ser un corte y pega de las tareas ya presentadas.</li> <li>● Deberá reflejar un análisis de los temas vistos en clase.</li> </ul>		

**Semana 9. Sesión 18**

**Unidad de competencia I:** Aplicar las convenciones de la gramática de la lengua española en cualquier situación comunicativa

<b>Asignación</b>	Realizar el examen		
<b>Contextualización</b>			
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa tus apuntes de lo que hemos visto hasta el momento</li> <li>• Contesta el examen a más tardar el día 27/10/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda, plantéala en el foro de “dudas para el examen de la primera unidad”</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Básicos</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Opcionales</b>	Revisa los materiales proporcionados para cada tema.	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen</li> </ul>		

**Semana 10. Sesión 19**

<b>Unidad de competencia II:</b> Analizar los géneros académicos en el ámbito profesional en función de sus objetivos, características y elementos que los componen	
<b>Asignación</b>	Responder preguntas en el foro
<b>Contextualización</b>	 <p><a href="https://edu.glogster.com/glog/gneros-academicos-monografia/27e6n9au2au?=glogpedia-source">https://edu.glogster.com/glog/gneros-academicos-monografia/27e6n9au2au?=glogpedia-source</a></p> <p>¿Cuántos años tienes como estudiante? ¿14 - 15 años? ¿cuál ha sido el tipo de trabajo más común en todos estos años como estudiante?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ensayo</li> <li>○ Abstract</li> <li>○ Informe técnico</li> <li>○ Artículo de investigación</li> <li>○ Protocolo de investigación</li> <li>○ Tesis</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tesina</li> <li>○ Monografía</li> <li>○ Ponencia</li> <li>○ Cartel</li> </ul> <p>¿Recuerdas cómo lo hiciste? ¿qué característica tenía tu tarea? Cuando utilizamos uno de los diferentes tipos de género académico es porque queremos transmitir cierta información y porque tenemos claro a quién va dirigido.</p> <p>En este momento estás cursando ya la universidad, algunos de los géneros que utilizaste en la preparatoria tal vez los sigas utilizando, otros serán nuevos y en función de tu área disciplinar. De la lista de arriba ¿cuáles géneros académicos no has utilizado?</p>									
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contesta las preguntas en el foro “Géneros académicos”</li> <li>● Bajen el material en el apartado de recursos</li> <li>● No se les olvide subrayar las ideas importantes, lo utilizarán para la siguiente actividad.</li> <li>● Participar en el foro a más tardar el día 30/10/2019.</li> <li>● Si tienes alguna duda, no dudes en contactarme.</li> </ul>									
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="370 1020 462 1129"></th> <th data-bbox="462 1020 1282 1129"><b>Informativos</b></th> <th data-bbox="1282 1020 1375 1129"><b>Audio visuales</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="370 1129 462 1329"><b>Básicos</b></td> <td data-bbox="462 1129 1282 1329">Clerici, C. (2013). Lectura y escritura de textos académicos. Manual 2013. Recuperado de: <a href="https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013">https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013</a></td> <td data-bbox="1282 1129 1375 1329"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="370 1329 462 1480"><b>Opcionales</b></td> <td data-bbox="462 1329 1282 1480">Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a></td> <td data-bbox="1282 1329 1375 1480"></td> </tr> </tbody> </table>		<b>Informativos</b>	<b>Audio visuales</b>	<b>Básicos</b>	Clerici, C. (2013). Lectura y escritura de textos académicos. Manual 2013. Recuperado de: <a href="https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013">https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013</a>		<b>Opcionales</b>	Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	
	<b>Informativos</b>	<b>Audio visuales</b>								
<b>Básicos</b>	Clerici, C. (2013). Lectura y escritura de textos académicos. Manual 2013. Recuperado de: <a href="https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013">https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013</a>									
<b>Opcionales</b>	Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>									
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación en el foro             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contestar las 2 respuestas en el foro</li> <li>○ Hacer un comentario o pregunta a uno de tus compañeros</li> </ul> </li> <li>● Reglas de Netiqueta</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Participación en tiempo y forma</li> </ul>									

**Semana 10. Sesión 20**

**Unidad de competencia II:** Analizar los géneros académicos en el ámbito profesional en función de sus objetivos, características y elementos que los componen

<b>Asignación</b>	<p>Cuadro descriptivo de los géneros académicos (abstract, ensayo, informes técnicos y artículos de investigación).</p> <p>La intención de esta asignación es que analicen las características de cada género.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>La escritura que indican los géneros académicos es una habilidad que se debe desarrollar paulatinamente dentro de la universidad. De aquí se deriva la necesidad de fomentar la práctica constante de estos géneros en el ámbito académico y dentro de cada una de las disciplinas que se imparten en las diferentes áreas del conocimiento. Este punto ha sido el eje principal de las actuales propuestas que tienen que ver con la alfabetización académica y los géneros discursivos. De esta necesidad se desprende el hecho de que la escritura y lectura constantes sean un objetivo prioritario de la formación universitaria; además de que estas deben convertirse en una práctica que va a prolongarse por toda la vida y no solo durante el tiempo que el estudiante requiera para terminar una carrera universitaria (Colón, 2018).</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la información proporcionada sobre los géneros académicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Abstract</li> <li>○ Ensayo</li> <li>○ Informes Técnicos</li> <li>○ Artículos De Investigación</li> </ul> </li> <li>• Realiza un cuadro descriptivo que considere de cada género mínimo lo siguiente <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objetivo del género</li> <li>○ Características</li> </ul> </li> <li>• Sube la asignación a más tardar el día 03/11/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda, no dudes en contactarme.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audio visual es</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Clerici, C. (2013). Lectura y escritura de textos académicos. Manual 2013. Recuperado de:  <a href="https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013">https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013</a></p> <p>Colón, C. (2018). La importancia de la práctica de los géneros discursivos dentro de la universidad. Recuperada de  <a href="https://puncunorte.com/2018/06/28/la-importancia-de-la-practica-de-los-generos-discursivos-dentro-de-la-universidad/">https://puncunorte.com/2018/06/28/la-importancia-de-la-practica-de-los-generos-discursivos-dentro-de-la-universidad/</a></p>	

	<b>Opcional</b>	Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuadro descriptivo deberá tener los siguientes criterios               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cada género deberá ser descrito, por lo menos, en función de su objetivo y sus características</li> </ul> </li> <li>• Sin errores de ortografía</li> <li>• No debe de ser corte y pega de información.</li> </ul>		

**Semana 11. Sesión 21 y 22**

<b>Unidad de competencia II:</b> Analizar los géneros académicos en el ámbito profesional en función de sus objetivos, características y elementos que los componen	
<b>Asignación</b>	<p>Cuadro descriptivo de los géneros académicos (tesis, tesina, monografía, ponencia y cartel).</p> <p>La intención de esta asignación es que analicen las características de cada género.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>La escritura que indican los géneros académicos es una habilidad que se debe desarrollar paulatinamente dentro de la universidad. De aquí se deriva la necesidad de fomentar la práctica constante de estos géneros en el ámbito académico y dentro de cada una de las disciplinas que se imparten en las diferentes áreas del conocimiento. Este punto ha sido el eje principal de las actuales propuestas que tienen que ver con la alfabetización académica y los géneros discursivos. De esta necesidad se desprende el hecho de que la escritura y lectura constantes sean un objetivo prioritario de la formación universitaria; además de que estas deben convertirse en una práctica que va a prolongarse por toda la vida y no solo durante el tiempo que el estudiante requiera para terminar una carrera universitaria (Colón, 2018).</p>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la información proporcionada sobre los géneros académicos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tesis</li> <li>○ Tesina</li> <li>○ Monografía</li> <li>○ Ponencia</li> <li>○ Cartel</li> </ul> </li> <li>• Complementa el cuadro de la asignación anterior con esta nueva información.           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Objetivo del género</li> <li>○ Características</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sube la asignación más tardar el día 10/11/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda, no dudes en contactarme.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audio visuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Clerici, C. (2013). Lectura y escritura de textos académicos. Manual 2013. Recuperado de:  <a href="https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013">https://www.researchgate.net/publication/271133789_Lectura_y_escritura_de_textos_academicos_y_cientificos_Manual_2013</a></p> <p>Colón, C. (2018). La importancia de la práctica de los géneros discursivos dentro de la universidad. Recuperada de  <a href="https://puncunorte.com/2018/06/28/la-importancia-de-la-practica-de-los-generos-discursivos-dentro-de-la-universidad/">https://puncunorte.com/2018/06/28/la-importancia-de-la-practica-de-los-generos-discursivos-dentro-de-la-universidad/</a></p>	
	<b>Opcionales</b>	<p>Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de:  <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a></p>	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuadro descriptivo deberá tener los siguientes criterios <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cada género deberá ser descrito, por lo menos, en función de su objetivo y sus características</li> </ul> </li> <li>• Sin errores de ortografía</li> <li>• No debe de ser corte y pega de información.</li> </ul>		

### Semana 12. Sesión 23

<b>Unidad de competencia III:</b> Aplicar el proceso de escritura en documentos académicos de su área disciplinar.	
<b>Asignación</b>	<p>Diagrama de flujo del proceso de búsqueda y selección de fuentes de información.</p> <p>La intención de esta asignación es darte herramientas para que comiences con el discernimiento de información confiable.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>Lee el siguiente <i>fake news</i></p> <p><a href="https://www.google.com.mx/amp/s/www.muyinteresante.es/tecnologia/articulo/la-ciencia-confirma-que-las-fake-news-se-extienden-mas-rapido-que-la-verdad-581520594406/amp">https://www.google.com.mx/amp/s/www.muyinteresante.es/tecnologia/articulo/la-ciencia-confirma-que-las-fake-news-se-extienden-mas-rapido-que-la-verdad-581520594406/amp</a></p>

	¿Cuántas noticias de este tipo has leído? ¿Qué debemos de considerar para no dar por hecho este tipo de noticias?		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee la noticia que se te presenta “la ciencia confirma que las <i>fake news</i> se extienden más rápido que la verdad”</li> <li>• Responde las preguntas en el foro <i>fake news</i>.</li> <li>• Haz por lo menos dos comentarios a tus compañeros en el foro.</li> <li>• Contesta las preguntas en el foro antes del 13/11/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Romero, S. (s.f.). La ciencia confirma que las fake news se extienden más rápido que la verdad. <i>Muy interesante</i> . Recuperado de <a href="https://www.google.com.mx/amp/s/www.muyinteresante.es/tecnologia/articulo/la-ciencia-confirma-que-las-fake-news-se-extienden-mas-rapido-que-la-verdad-581520594406/amp">https://www.google.com.mx/amp/s/www.muyinteresante.es/tecnologia/articulo/la-ciencia-confirma-que-las-fake-news-se-extienden-mas-rapido-que-la-verdad-581520594406/amp</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		

**Semana 12. Sesión 24**

<b>Unidad de competencia III:</b> Aplicar el proceso de escritura en documentos académicos de su área disciplinar.	
<b>Asignación</b>	<p>Diagrama de flujo del proceso de búsqueda y selección de fuentes de información.</p> <p>La intención de esta asignación es darte herramientas para que comiences con el discernimiento de información confiable.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>En general, como estudiantes para indagar información hemos recurrido al buscador de Google. Sin embargo, al ingresar a la universidad nos enfrentamos a requerimientos de información de carácter académico y científico en donde tal herramienta no basta para satisfacer nuestra necesidad de información. Podemos seguir utilizando este motor de búsqueda, pero no bastará ya que en la educación superior debemos atender a exigencias de calidad que son cada vez mayores. Por lo anterior, es necesario desarrollar en todo estudiante universitario el manejo competente de información y el uso inteligente y responsable de la documentación científica.</p>

<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la información que se te presenta en los siguientes links: <a href="http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/buscar/indice.htm">http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/buscar/indice.htm</a></li> <li>• Revisa la información de las unidades 1, 2 y 3 del siguiente link: <a href="https://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/unidad_1_identificar_la_necesidad_de_informacin.html">https://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/unidad_1_identificar_la_necesidad_de_informacin.html</a></li> <li>• Con la información anterior, elaboren el diagrama del proceso de búsqueda y selección de información.</li> <li>• Sube la asignación a más tardar el día 17/11/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda no dudes en contactarme.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Centro de recursos para la escritura académica del Tecnológico de Monterrey. (s.f.). <i>Búsqueda y selección de fuentes</i>. Recuperado de <a href="http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/buscar/indice.htm">http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/buscar/indice.htm</a></p> <p>Universidad de Valencia. (s.f.). <i>Competencias informacionales nivel medio-trabajo social</i>. Recuperado de <a href="https://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/unidad_1_identificar_la_necesidad_de_informacin.html">https://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/unidad_1_identificar_la_necesidad_de_informacin.html</a></p>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diagrama deberá tener el proceso completo.</li> <li>• La información deberá reflejar un análisis (no deberá ser un corte y pega de información).</li> <li>• Ortografía.</li> </ul>		

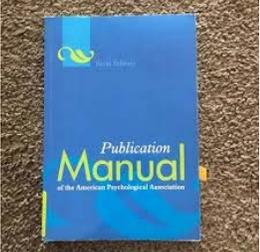
### Semana 13. Sesión 25

<b>Unidad de competencia III:</b> Aplicar el proceso de escritura en documentos académicos de su área disciplinar.	
<b>Asignación</b>	<p>Entrevista a dos investigadores de su carrera (programa educativo).</p> <p>La intención de esta asignación es conocer los distintos estilos de redacción académicos científicos que existen. Asimismo, que identifiques el estilo utilizado en tu disciplina.</p>
<b>Contextualización</b>	<p><a href="https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEU_esMX834MX834&amp;biw=1920&amp;bih=937&amp;tbm=isch&amp;sxsr=ACYBGNRg-BEJU3-Fiy9MNktSeuuPkNNdA%3A1571165159183&amp;sa=1&amp;ei=5xOmXYHMCs28tgWCj">https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEU_esMX834MX834&amp;biw=1920&amp;bih=937&amp;tbm=isch&amp;sxsr=ACYBGNRg-BEJU3-Fiy9MNktSeuuPkNNdA%3A1571165159183&amp;sa=1&amp;ei=5xOmXYHMCs28tgWCj</a></p>

	<p><a href="https://www.google.com/search?q=odio+las+norma+APA&amp;og=odio+las+norma+APA&amp;gs_l=img.3...26940.27195..27475...0.0..0.129.375.0j3.....0...1..gws-wiz-img.2uUPCBfPBG8&amp;ved=0ahUKEwjB28ip9p7IAhVNng0KHYYJHdp4Q4dUDCAc&amp;uact=5#imgrc=U_CziOro8L77LM:">7nwCQ&amp;q=odio+las+norma+APA&amp;og=odio+las+norma+APA&amp;gs_l=img.3...26940.27195..27475...0.0..0.129.375.0j3.....0...1..gws-wiz-img.2uUPCBfPBG8&amp;ved=0ahUKEwjB28ip9p7IAhVNng0KHYYJHdp4Q4dUDCAc&amp;uact=5#imgrc=U_CziOro8L77LM:</a></p> 		
<p><b>Aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca quiénes son los investigadores de tu programa educativo</li> <li>• Realiza una cita con dos de ellos</li> <li>• Pregúntales ¿Cuál es el estilo de citación y redacción académica que utilizan en tu licenciatura o ingeniería?</li> <li>• Socializa las respuestas en el foro: “Entrevista” lo siguiente:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nombre del investigador entrevistado</li> <li>○ Nombre del estilo que le dieron</li> </ul> </li> <li>• Sube tus respuesta del foro a más tardar el 20/11/2019</li> </ul>		
<p><b>Recursos para el aprendizaje</b></p>		<p><b>Informativos</b></p>	<p><b>Audiovisuales</b></p>
	<p><b>Básicos</b></p>		
	<p><b>Opcionales</b></p>		
<p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valorará únicamente las dos respuestas en el foro.</li> </ul>		

**Semana 13. Sesión 26**

<p><b>Unidad de competencia III:</b> Aplicar el proceso de escritura en documentos académicos de su área disciplinar.</p>	
<p><b>Asignación</b></p>	<p>Infografía sobre los estilos de redacción.</p> <p>La intención de esta asignación es conocer los distintos estilos de redacción académicos científicos que existen. Asimismo, que identifiques el estilo utilizado en tu disciplina.</p>

<p><b>Con text uali zaci ón</b></p>	 <p><a href="https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEU_esMX834MX834&amp;biw=1920&amp;bih=888&amp;tbm=isch&amp;sxsrf=ACYBGNSy_eOuUKBO1LDCDMxiBiZHjYJXgyg%3A1571165783151&amp;sa=1&amp;ei=VxamXdvCAPqG1fAP3qWQ2AM&amp;q=%22chistes+manual+de+estilo+chicago%22&amp;oq=%22chistes+manual+de+estilo+chicago%22&amp;gs_l=img.3...3332.10296..10714...0.0..0.127.2375.19j6.....0....1..gws-wiz-img.....0i131j0i8i30j0i24.dpmh4qu2c&amp;ved=0ahUKEwibyobT-J7IAhUaQxUIHd4SBDsQ4dUDCAc&amp;uact=5#imgrc=xz3l5lLgywmPM:">https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEU_esMX834MX834&amp;biw=1920&amp;bih=888&amp;tbm=isch&amp;sxsrf=ACYBGNSy_eOuUKBO1LDCDMxiBiZHjYJXgyg%3A1571165783151&amp;sa=1&amp;ei=VxamXdvCAPqG1fAP3qWQ2AM&amp;q=%22chistes+manual+de+estilo+chicago%22&amp;oq=%22chistes+manual+de+estilo+chicago%22&amp;gs_l=img.3...3332.10296..10714...0.0..0.127.2375.19j6.....0....1..gws-wiz-img.....0i131j0i8i30j0i24.dpmh4qu2c&amp;ved=0ahUKEwibyobT-J7IAhUaQxUIHd4SBDsQ4dUDCAc&amp;uact=5#imgrc=xz3l5lLgywmPM:</a></p>  <p><a href="https://www.google.com/search?q=MAnual+APA&amp;rlz=1C1GCEU_esMX834MX834&amp;sxsrf=ACYBGNRnpWziUk9fPWZMni3n_H90a6dJpg:1571166121585&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiSor30-Z7IAhUOSa0KHfKnBv0Q_AUIEigB&amp;biw=1920&amp;bih=888">https://www.google.com/search?q=MAnual+APA&amp;rlz=1C1GCEU_esMX834MX834&amp;sxsrf=ACYBGNRnpWziUk9fPWZMni3n_H90a6dJpg:1571166121585&amp;source=lnms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiSor30-Z7IAhUOSa0KHfKnBv0Q_AUIEigB&amp;biw=1920&amp;bih=888</a></p>			
<p><b>Apli caci ón</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa los diferentes estilos de citación y redacción que se te presentan en el siguiente link: <a href="https://biblioguias.uam.es/citar/estilos">https://biblioguias.uam.es/citar/estilos</a></li> <li>• Con la información anterior realiza una infografía sobre los diferentes estilos de citación y redacción.</li> <li>• Sube tu asignación a más tardar el 24/11/2019.</li> <li>• Si tienes alguna duda no dudes en contactarme.</li> </ul>			
<p><b>Rec urs os par a el apr end izaj e</b></p>	<p><b>Básicos</b></p>	<p><b>Informativos</b></p>	<p><b>Audiovisuales</b></p>	
<p><b>Básicos</b></p>	<p>Universidad Autónoma de Madrid. (2019). Citas y elaboración de bibliografía: el plagio y el uso ético de la información: Estilos. Recuperado de <a href="https://biblioguias.uam.es/citar/estilos">https://biblioguias.uam.es/citar/estilos</a></p>		<p><b>Opcionales</b></p>	<p>Tutorial para hacer una infografía en Canva</p>

			<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uGzVpZHWQzc">https://www.youtube.com/watch?v=uGzVpZHWQzc</a></p> <p>Crear infografías en Genially  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3CYOcWNvQY">https://www.youtube.com/watch?v=s3CYOcWNvQY</a></p>
<b>Eval uaci ón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La infografía deberá mostrar por lo menos 5 estilos diferentes.</li> <li>• Uno de los 5 estilos deberá ser el empleado en tu área disciplinar.</li> <li>• Por qué es importante utilizar los estilos de citación y redacción en el área académica.</li> <li>• Ortografía</li> </ul>		

**Semana 14. Sesión 27 y 28**

<b>Unidad de competencia III:</b> Aplicar el proceso de escritura en documentos académicos de su área disciplinar.	
<b>Asignación</b>	<p>Documento donde se aborden los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es argumentación</li> <li>• Tipos de argumentación</li> <li>• La estructura de los textos argumentativos</li> </ul> <p>La intención de esta asignación es darte herramientas para desarrollar la habilidad de argumentación.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>Todos los días utilizamos la argumentación, ya sea para dar razones o explicar los motivos por los que pensamos de alguna manera, esto es argumentar. Un argumento consiste en una prueba lógica que nos sirve para justificar o refutar algo, un argumento es utilizado para defender una posición o contradecirla.</p>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la información que se te proporciona en los siguientes links:  <a href="http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/ensayo_arg.htm">http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/como/ensayo_arg.htm</a>  <a href="https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/lucila-obando-argumentacion-vida-universitaria-1pdf-PNBzA-articulo.pdf">https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/lucila-obando-argumentacion-vida-universitaria-1pdf-PNBzA-articulo.pdf</a></li> <li>• Con la información proporcionada elabora un documento en donde expliques:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Qué es argumentación</li> <li>○ Tipos de argumentación</li> <li>○ La estructura de los textos argumentativos</li> <li>● Sube el documento a más tardar el 01/12/2019</li> <li>● Si tienes alguna duda contáctame por favor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El documento deberá especificar: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Qué es argumentación</li> <li>○ Tipos de argumentación</li> <li>○ La estructura de los textos argumentativos</li> </ul> </li> <li>● La información deberá reflejar un análisis (no deberá ser un corte y pega de información).</li> <li>● Referencias</li> <li>● Ortografía</li> </ul>		

**Semana 15. Sesión 29 y 30**

<b>Unidad de competencia III:</b> Aplicar el proceso de escritura en documentos académicos de su área disciplinar.	
<b>Asignación</b>	<p>Redacte un texto argumentativo</p> <p>La intención de esta asignación es empezar a desarrollar la habilidad de argumentación.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>Actualmente estamos viviendo una serie de cambios o adaptaciones en la forma de convivir en sociedad, lo que conlleva una responsabilidad social de toda la comunidad. Como miembro de ella deberás tener una opinión respecto a las distintas posturas. A continuación, te mencionamos algunas de ellas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Matrimonio igualitario para personas del mismo sexo.</li> <li>● Adopción legal para personas del mismo sexo.</li> <li>● Aborto legal y subsidiado por el sistema de salud.</li> </ul>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisa toda la información que tienes sobre la argumentación.</li> <li>● Selecciona un tema controversial de los antes mencionados.</li> <li>● Busca información sobre el tema seleccionado.</li> <li>● Realiza un texto argumentativo donde defiendas tu postura desde los siguientes ámbitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legal (derechos y obligaciones como ciudadanos)</li> <li>○ Moral (no confundir con creencias o fe, se refiere a la moralidad como tal)</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Social (convivencia dentro una sociedad y las reglas que las rigen)</li> <li>○ Implicaciones de salud (¿implica riesgos? Considera los aspectos físicos y mentales)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrega tu asignación a más tardar el día 08/12/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los criterios a considerar para evaluar el documento son: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una temática controversial</li> <li>○ La argumentación deberá contemplarse desde los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legal (derechos y obligaciones como ciudadanos)</li> <li>▪ Moral (no confundir con creencias o fe, se refiere a la moralidad como tal)</li> <li>▪ Social (convivencia dentro una sociedad y las reglas que las rigen)</li> <li>▪ Implicaciones de salud (¿implica riesgos? Considera los aspectos físicos y mentales)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● Ortografía</li> <li>● Referencias</li> </ul>		

# APÉNDICE 3

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO

**Nombre del curso:** Atención a la Diversidad Cultural

**Fecha de elaboración:** Agosto 2016

**Virtualizadores:** Grace Marlene Rojas Borboa, Gladis Icela de Alva Bórquez y Sacnicté Valdez Del Río.

<b>Competencia a la que contribuye:</b> Interactúa con personas pertenecientes a diversos entornos nacionales o extranjeros, con base en el reconocimiento y respeto de las diferencias lingüísticas, étnicas, sociales y culturales.				
<b>Intención educativa del curso ¿Al final del curso que deberán aprender mis estudiantes?:</b> Identificaran su propia identidad como miembro activo de una sociedad y ampliaran la capacidad de adaptación a los cambios para mejorar su desarrollo personal y la relación con su entorno.				
<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar la diversidad cultural por medio de los fenómenos derivados de la complejidad de los entornos multiculturales propios del siglo XXI.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
1	1	Identificar diferencias entre las personas que forman parte de su entorno inmediato y mediato y las valora positivamente.	1.Dudas o preguntas sobre la plataforma	30 de agosto
	2		2.Comentarios del curso	
2	3	Identificar diferencias entre las personas que forman parte de su entorno inmediato y mediato y las valora positivamente.	3. primer sesión sincrónica (por Skype, zoom, hangout)	8 de sept
	4		4. Foro de presentación y expectativas del curso.	
3	5	Identificar diferencias entre las personas que forman parte de su entorno inmediato y mediato y las valora positivamente.	5. Presentación (PDF, PPT o Prezi) sobre Cultura, arte y sociedad	15 de sept
	6		6. Foro Importancia de la sociedad	
4	7	Identificar diferencias entre las personas que forman parte de su entorno inmediato y mediato y las valora positivamente.	7. Cuadro comparativo etnia, lengua, e identidad	22 de sept
	8		8. Reporte de etnia de alguna región del país.	

5	9	Identificar diferencias entre las personas que forman parte de su entorno inmediato y mediato y las valora positivamente.	9. Padlet minimizar la discriminación hacia los grupos más vulnerables  10. Propuesta escrita para minimizar los efectos negativos en un grupo social vulnerable	29 de sept
	10			
6	11	Analizar la globalización como una oportunidad de intercambio y enriquecimiento entre naciones y personas diversas.	11. Mapa conceptual ventajas y desventajas de la globalización  12. Foro impacto de la globalización en el área de estudio.	6 de oct
	12			
7	13	Interpretar el concepto de diversidad cultural, que incluye la visión de mundo, creencias, identidades y formas de vida de las personas, tanto individual como grupalmente.	13. Presentación de 3 ejemplos de multiculturalidad e interculturalidad  14. Video animado, reflexión de conceptos de unidad de competencia I.	13 de oct
	14			
<b>Unidad de competencia II:</b> Demostrar comportamiento ético a través de la aceptación de todas las personas independientemente de sus características físicas, de sexo, edad, religión, políticas socioculturales, étnicas, lingüísticas u otras.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
8	15	Desarrollar habilidades de comunicación, interrelación y cooperación con el otro, independientemente de las características de identidad de los miembros de grupos culturales diversos.	15. segunda sesión sincrónica (por Skype, zoom, hangout)  16. Presentación de etnografía de pueblos indígenas de Sonora	20 de oct
	16			
9	17	Desarrollar habilidades de comunicación, interrelación y cooperación con el otro, independientemente de las características de identidad de los miembros de grupos culturales diversos.	17. Foro de problemática de pueblos indígenas de sonora	27 de oct

	18	Participar en experiencias institucionales y sociales destinadas a favorecer el intercambio con diversas culturas, como parte de su desarrollo personal.	18. Timeline de intercambio con diversas culturas dentro y fuera del ITSON	
10	19 20	Participar en experiencias institucionales y sociales destinadas a favorecer el intercambio con diversas culturas, como parte de su desarrollo personal.	19. Foro de intercambio cultural 20. Video tradiciones, costumbres, mitos y leyendas grupos étnico.	3 de nov
11	21 22	Participar en experiencias institucionales y sociales destinadas a favorecer el intercambio con diversas culturas, como parte de su desarrollo personal.	21. Mapa mental de conclusión de unidad de competencia II. 22. Tercer sesión sincrónica.	10 de Nov
<b>Unidad de competencia III:</b> Propiciar espacios de convivencia con personas diferentes por medio de la relación con sus formas de expresión y diversos comportamientos culturales para el enriquecimiento de su propio desarrollo personal, inclusivo e intercultural.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
12	23	Lograr una comprensión crítica de los conflictos interculturales como una problemática de la diversidad cultural.	23. Escrito en Word sobre 3 problemas o conflictos de diversidad cultural	17 de Nov
	24		24. Cómic problemática intercultural	
13	25	Defender la inclusión y la igualdad de oportunidades para todos los individuos con los que convive.	25. Cartel/collage defensa de la igualdad e inclusión de un grupo social definido	24 de Nov
	26		26. Foro Oportunidades para todos.	
14	27	Valorar la interacción cultural como un espacio para el desarrollo de las habilidades necesarias en la mejora la convivencia, participación democrática y consolidación del pluralismo.	27. Pinterest sobre lo que es y no es interculturalidad	1 de Dic
	28		28. Ensayo sobre lo que es y no es interculturalidad	

15	29	Valorar la interacción cultural como un espacio para el desarrollo de las habilidades necesarias en la mejora la convivencia, participación democrática y consolidación del pluralismo.	29. Blog estrategia intercultural	8 de Dic
	30		30. Cartel fomento mejora de la convivencia, participación democrática y consolidación del pluralismo.	
			31. Actividad durante el semestre de eventos artísticos.	

### ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO

Nombre del curso: EMPRENDIMIENTO

Fecha de elaboración: JULIO 2019

Virtualizadores: Mtro. Víctor Manuel Valenzuela Hernández

<b>Competencia a la que contribuye:</b>				
Desarrolla iniciativas de carácter económico, social y/o cultural, mediante el diseño y aplicación de acciones y proyectos innovadores orientados a crear oportunidades y resolver problemas dentro de una empresa o en la comunidad.				
<b>Intención educativa del curso</b>				
Este curso pertenece al Primer Semestre, del Bloque de Formación General, el estudiante aprenderá a: analizar el entorno del emprendedor y sus características emprendedoras individuales, generando una idea emprendedora; se proponen ideas innovadoras resultantes de una evaluación de ideas; se desarrolla la idea innovadora, incluyendo los requerimientos para su puesta en marcha a través de un modelo de emprendimiento; y se comunica la idea innovadora en los diferentes medios o espacios.				
<b>Unidad de competencia I:</b>				
Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
1	1	Encuadre	Foro Encuadre del curso	Miércoles 28 de agosto
	2	Presentación personal	Presentación personal en video o ppt.	Domingo 1 de Septiembre
2	3	Definir qué es un ser biopsicosocial con base en su análisis personal en una galería pictográfica.	Descarga el <a href="#">apoyo 1: S.Q.A</a> y responde las columnas de Responder formato de SQA ¿Qué sé? Y ¿Qué quiero aprender?, una vez lleno lo subas en este foro.	Miércoles 4 de Septiembre
	4	Identificar la etapa de madurez en la que se encuentra el estudiante haciendo referencia a las características de cada etapa.	Llenar el <a href="#">apoyo 2: formato análisis personal</a> , y subirlo en este foro. Realimentar las aportaciones de dos de tus compañeros siguiendo las <a href="#">reglas de netiquette</a> ,	Domingo 8 de Septiembre
3	5	Determinar sus características como emprendedor a través de la comparación entre la teoría y su análisis personal.	<b>Cuadro descriptivo</b> sobre concepto, características e importancia de los términos de: emprendedor y emprendimiento.	
	6	Determinar sus características como emprendedor a través de la	Documento escrito que plasme tu reflexión a partir del test de Capacidad emprendedora	

		comparación entre la teoría y su análisis personal.		
4	7	Identificar los tipos de emprendimiento considerando las características del entorno y sus problemas/oportunidades.	Realizar un <b>mapa mental</b> sobre la caracterización de los diferentes tipos de emprendimiento.	
	8	Analizar las características del entorno y sus problemas/oportunidades en términos sociales, culturales, económicos, políticos, tecnológicos y ambientales.	Realizar un <b>análisis FODA</b> de las características económicas, sociales, culturales, políticas, tecnológicas, ambientales y legales de tu entorno inmediato.	
5	9	Generar ideas para la solución del problema/oportunidad de su entorno a través de un proceso innovador	Participar en el <b>foro</b> de discusión titulado: “ <b>Ideas creativas y su proceso</b> ”, proponiendo ideas creativas que solucionen los problemas del entorno detectados.	
	10		De manera individual evaluar los requerimientos y/o necesidades así como sus ideas creativas para abordarlos.	
6	11	Generar ideas para la solución del problema /oportunidad de su entorno a través de un proceso innovador	En trabajo de equipo evaluar los requerimientos y/o necesidades así como sus ideas creativas para abordarlos.	
	12	Evaluación Unidad de Competencia 1	Contesta de forma individual la <b>evaluación</b> 1 del curso.	

<b>Unidad de competencia II:</b>				
Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
7	13	Identificar los elementos de un modelo prototipo de emprendimiento a través del análisis del modelo ITSON.	En equipo elabora un reporte explicando las fases o elementos del modelo ITSON de emprendimiento.	
	14		Contesta el <a href="#">apoyo 13: formato análisis de emprendimiento LEGO</a> con el que debes realizar un <b>análisis general</b>	
8	15	Seleccionar la idea con mayor viabilidad para la solución del problema/oportunidad de su	<b>Justificar</b> en equipo la elección de la idea con mayor viabilidad para la	

		entorno considerando las técnicas de evaluación de ideas.	solución del problema /oportunidad detectado.	
	16	Desarrollar el modelo de emprendimiento asumiendo los riesgos que este conlleva.	Elaborar un documento de Word con la aplicación del elemento <b>Mercado:</b> necesidad, oportunidad, idea, beneficiarios y usuarios a la idea elegida.	
9	17	Identificar obstáculos en el desarrollo del modelo de emprendimiento en diversas situaciones problemáticas y cómo superarlos de forma creativa.	Elaborar un documento de Word, con la aplicación del elemento <b>Toma de riesgos</b> a la idea elegida.	
	18	Identificar las alternativas de solución a un problema considerando los obstáculos detectados.	Elaborar documento de Word, con la aplicación o del elemento <b>Recursos financieros y materiales</b> a la idea elegida.	
10	19	Ejercer un liderazgo efectivo en la toma de decisiones para el desarrollo del modelo de emprendimiento a través de una autoevaluación.	Elaborar documento de Word, con la aplicación del elemento <b>Talento humano</b> a la idea elegida.	
	20	Identificar las características de la comunicación para dar a conocer las alternativas de solución a un problema considerando los obstáculos detectados.	Elaborar documento de Word, con la aplicación del elemento <b>Comunicación:</b> barreras internas y barreras externas de su idea de solución.	
11	21	Identificar las alternativas de solución a un problema considerando los obstáculos detectados.	Elaborar documento de Word, con la aplicación del elemento <b>Contingencias</b> del modelo de emprendimiento de su idea de solución.	
	22	Integrar el documento de aplicación del modelo de emprendimiento.	Integrar el <b>documento de modelo de emprendimiento</b> en un documento de Word, con <b>análisis y desarrollo</b> de los elementos del modelo de emprendimiento de su idea de su idea de solución.	

<b>Unidad de competencia III:</b>				
Comunicar de forma efectiva sus ideas para lograr apoyo de otras personas y/o grupos en favor de los proyectos que emprende.				
12	23	Desarrollar el trabajo final del curso	Realizar las correcciones propuestas por su instructor al documento de modelo de emprendimiento.	
	24	Identificar a los interesados del modelo de emprendimiento considerando el tipo de emprendimiento.	Establecer a quienes esta dirigida su idea de solución, a quienes le venderán la idea	
13	25 26	Elaborar la promoción óptima del modelo de emprendimiento con base a los modelos de comunicación.	Determinar la forma en que darán a conocer su idea, video, redes sociales, comerciales, boletines, etc,	
14	27 28			
15	29 30	Comunicar el modelo de emprendimiento innovador en los diferentes espacios a través de la selección de modalidades de la comunicación.	Enviar el documento de Word con la aplicación de las 6 etapas del modelo de emprendimiento, así como la promoción de su idea de solución a su instructor como trabajo final del curso.	

### LINEAMIENTOS PARA EL DISEÑO DE ASIGNATURAS VIRTUALES

- El diseño del curso virtual deberá respetar el contenido establecido en el programa de curso elaborado previamente por los integrantes de la academia y registrado ante CDA.
- El diseño del curso se debe realizar utilizando los formatos establecidos para ello:
  - Formato de la Ruta Formativa
  - Formato de la Estructura del curso virtual
  - Agenda para el estudiante
- El total de semanas a diseñar son de 15, cada semana deberá estar dividida mínima en 2 sesiones de trabajo, siendo un total de 30 sesiones como mínimo.
- Cada sesión deberá tener un producto a entregar como evidencia de que los estudiantes están entrando en la plataforma y avanzando en las actividades programadas.
- La primera semana del curso es para dar a conocer al ITSON, que los estudiantes conozcan el modelo, los diferentes servicios y el reglamento institucional.
- Es posible que una asignación permita evaluar diferentes elementos de competencia, cuando eso suceda, deberá establecer por sesión las asignaciones que le permitan verificar el avance de dicho producto.
- El curso deberá integrar los siguientes elementos para contribuir a la virtualidad de los mismos.

<b>Criterios para la virtualización</b>	<b>Elementos mínimos</b>
Video de presentación del facilitador	1
Video de presentación de cada unidad de competencia	Dependerá del número de Unidades de Competencia.
Lecturas	Por lo menos una de cada temática a desarrollar en la unidad de competencia. Se pueden utilizar diferentes medios para propiciar la lectura
Videos temáticos	Mínimo 6. Ideal un video por tema
Sesiones sincrónicas	3 sesiones como mínimo en el semestre: al inicio, a la mitad y la de cierre (aulas virtuales como: zoom, skype, Hangouts, etc)
Sesiones asincrónicas	Una por cada producto de entrega mínimo (foros, mensajería)
Actividades prácticas (ejercicios, retos, problemas, casos)	Por lo menos uno por cada elemento de competencia
Instrumentos de evaluación	Por lo menos uno para evaluar cada producto

	Una evaluación diagnóstica en función de los requisitos del curso  Un examen por cada unidad de competencia para evaluar conocimientos
Personalización lúdica del curso: Caricatura, anécdota, frases célebres, chiste académico relacionados con la temática o productos	Opcional. Ideal es una por elemento de competencia.

### DISEÑO DEL PLAN DE SESIÓN (Secuencia didáctica)

#### Semana 1: sesión 1 y 2

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.			
<b>Asignación</b>	Participación <b>foro</b> de Encuadre, el cual tiene el objetivo de generar un ambiente de confianza entre todos los integrantes del curso,  Presentación a través de un video, un power point, etc, indicando algunas características personales.		
<b>Contextualización</b>	Encuadre		
<b>Aplicación</b>	La participación en el foro de encuadre deberá ser en el tiempo indicado empleando las reglas de netiquette y la aportación inicial deberá considerar: una presentación original de uno mismo		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Reglas de Netiquette	Video en Youtube o Presentación en Power Point
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Participación en el foro de encuadre deberá ser en el tiempo indicado en la instrucción, empleando las reglas de netiquette y la aportación inicial deberá considerar: una presentación original de uno mismo que contenga (nombre, edad, ciudad de origen o nacimiento y lugar de residencia actual, si se practica algún deporte y su nivel, sueños, logros, metas, y expectativas hacia el curso.		

#### Semana 2: sesión 3

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.	
<b>Asignación</b>	Descargar el <a href="#">apoyo 1: S.Q.A</a> y responder las columnas de ¿Qué sé? Y ¿Qué quiero aprender?, una vez lleno lo subas en este foro.

	<p>Descargar el <a href="#">apoyo 2: formato análisis personal</a>, el cual tiene el objetivo de que te reconozcas como un ser que tiene habilidades y actitudes y que puede desarrollar otras, todo esto partiendo desde las dimensiones psicológica, social y biológica.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Definir qué es un ser biopsicosocial con base en su análisis personal en una galería pictográfica.</p> <p>Identificar la etapa de madurez en la que se encuentra el estudiante haciendo referencia a las características de cada etapa.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Descarga el <a href="#">apoyo 1: S.Q.A</a> y responde las columnas de ¿Qué sé? Y ¿Qué quiero aprender?, una vez lleno lo subas en este foro.</p> <p>Para el logro del objetivo del foro es necesario que realimentes las aportaciones de dos de tus compañeros de grupo, tal vez con los que encuentres alguna afinidad o quisieras conocer más, solo ten presente que todas tus participaciones en el foro deben ser siguiendo las <a href="#">reglas de netiquette</a>, que no son más que las normas que rigen la etiqueta dentro de la comunicación en internet. ¡Ánimo!</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p><a href="#">apoyo 1: S.Q.A</a>  <a href="#">apoyo 2: formato análisis personal</a>  <a href="#">reglas de netiquette</a>,</p>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Entregar el <a href="#">apoyo 1: S.Q.A</a> con las columnas de ¿Qué sé? Y ¿Qué quiero aprender? Contestadas y llenas en su totalidad. La entrega es en tiempo.</p>		

**Semana 2: sesión 4**

<b>Unidad de competencia I:</b>			
<p>Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.</p>			
<b>Asignación</b>	<p>Llenar el <a href="#">apoyo 2: formato análisis personal</a>, el cual tiene el objetivo de que te reconozcas como un ser que tiene habilidades y actitudes y que puede desarrollar otras, todo esto partiendo desde las dimensiones psicológica, social y biológica.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Identificar la etapa de madurez en la que se encuentra el estudiante haciendo referencia a las características de cada etapa.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Llenar el <a href="#">apoyo 2: formato análisis personal</a>, el cual tiene el objetivo de que te reconozcas como un ser que tiene habilidades y actitudes y que puede desarrollar otras, todo esto partiendo desde las dimensiones psicológica, social y biológica; una vez lleno este formato, por favor súbelo en este foro. También se te recomienda que revises la <a href="#">lectura 2: valores, actitudes y habilidades de la persona</a>.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p><a href="#">apoyo 2: formato análisis personal</a>  <a href="#">reglas de netiquette</a>,</p>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Entregar el <a href="#">apoyo 2: formato análisis personal</a>. <a href="#">apoyo 1: S.Q.A</a> Contestado y lleno en su totalidad. La entrega es en tiempo.</p>		

## Semana 3: sesión 5

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.			
<b>Asignación</b>	En trabajo individual, realiza un <b>cuadro descriptivo</b> sobre concepto, características e importancia de los términos de: emprendedor y emprendimiento.		
<b>Contextualización</b>	Determinar sus características como emprendedor a través de la comparación entre la teoría y su análisis personal.		
<b>Aplicación</b>	Entrega de cuadro descriptivo sobre concepto, características e importancia de emprendimiento y emprendedor. Incluir información confiable y válida de por lo menos tres autores, considerando la lectura base del curso. Presentar portada oficial de la universidad con los datos de identificación y por lo menos dos referencias empleadas y presentadas de acuerdo a lo estipulado en la APA y ser entregado dentro del plazo de tiempo indicado.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">lectura 1: generalidades del emprendimiento,</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Cuadro descriptivo que contenga concepto, características e importancia de emprendimiento y emprendedor de por lo menos tres autores,		

## Semana 3: sesión 6

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.	
<b>Asignación</b>	Elaborar un documento que contenga una <b>autorreflexión</b> en relación a tu estado actual como emprendedor y sus características. Contesta el <a href="#">test de Capacidad emprendedora</a> .  Es importante que para la realización de esta actividad revises el contenido la <a href="#">lectura 1: generalidades del emprendimiento</a> , el <a href="#">apoyo 3: ¿Eres emprendedor? Atrévete a soñar</a> , el <a href="#">apoyo 4: Diferencia entre emprendedor y empresario</a> y el <a href="#">apoyo 5: Características del emprendedor</a> .
<b>Contextualización</b>	Determinar sus características como emprendedor a través de la comparación entre la teoría y su análisis personal
<b>Aplicación</b>	Una vez que ya has trabajado y clarificado el concepto de ser emprendedor (en la actividad anterior), toca el turno de que elabores un documento que contenga una <b>autorreflexión</b> en relación a tu estado actual como emprendedor y sus características. Contesta el <a href="#">test de Capacidad emprendedora</a> , el cual te brindará información sobre tu estado actual en relación a las características del emprendedor. Considerando tu resultado, elabora una reflexión que permita identificar qué características o cualidades posees, son tu fuerte y por qué, así como ver qué áreas de oportunidad presentas y la forma o estrategia que propones para desarrollarlas o fortalecerlas.  Es importante que para la realización de esta actividad revises el contenido la <a href="#">lectura 1: generalidades del emprendimiento</a> , el <a href="#">apoyo 3: ¿Eres</a>

	<a href="#">emprendedor? Atrévete a soñar</a> , el <a href="#">apoyo 4: Diferencia entre emprendedor y empresario</a> y el <a href="#">apoyo 5: Características del emprendedor</a> .	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">test de Capacidad emprendedora</a> <a href="#">lectura 1: generalidades del emprendimiento</a> , el <a href="#">apoyo 3: ¿Eres emprendedor? Atrévete a soñar</a> , el <a href="#">apoyo 4: Diferencia entre emprendedor y empresario</a> y el <a href="#">apoyo 5: Características del emprendedor</a> .
	<b>Opcionales</b>	
<b>Evaluación</b>	El autoanálisis sobre el perfil del emprendedor debe ser entregado en un documento en Word, que contenga portada oficial de la universidad con los datos de identificación y por lo menos dos referencias empleadas y presentadas de acuerdo a lo estipulado en la APA y ser entregado dentro del plazo de tiempo indicado. Asimismo, el documento deberá presentar los resultados obtenidos en el test capacidad emprendedora y una reflexión de una extensión mínima de una (1) cuartilla, en donde se justifique qué características o cualidades se posee, áreas de oportunidad y la forma o estrategia que propuesta para desarrollarlas o fortalecerlas.	

**Semana 4: sesión 7**

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.	
<b>Asignación</b>	De forma individual realizar un <b>mapa mental</b> sobre la caracterización de los diferentes tipos de emprendimiento, considerando como mínimo a los tipos: empresarial, innovador, deportivo, cultural, servicio, deportivo y ambiental. Se te recuerda que puedes revisar la <a href="#">lectura 1: generalidades del emprendimiento</a> ,
<b>Contextualización</b>	Identificar los tipos de emprendimiento considerando las características del entorno y sus problemas/oportunidades.
<b>Aplicación</b>	El <b>mapa mental</b> sobre la caracterización de los diferentes tipos de emprendimiento, considerando como mínimo a los tipos: empresarial, innovador, deportivo, cultural, servicio, deportivo y ambiental. Se te recuerda que puedes revisar la <a href="#">lectura 1: generalidades del emprendimiento</a> , sin embargo debes realizar investigación documental de diversas fuentes de información alterna, cuidando que éstas sean confiables y sean válidas. Para la entrega de esta asignación se te solicita que consultes por lo menos dos (2) referencias y que estén presentadas de acuerdo a lo establecido en estilo de redacción de la APA (American Psychological Association). De igual manera en el aula virtual se encuentra un apoyo que te explica de manera muy sencilla el procedimiento para la realización de mapas mentales que se llama <a href="#">¿Cómo hacer un mapa mental?</a> y la <a href="#">rúbrica de mapas mentales</a> para la realización de éstos, ¡no olvides revisarlos!
	<b>Informativos</b>
	<b>Audiovisuales</b>

<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Básicos</b>	<a href="#">lectura 1: generalidades del emprendimiento</a> <a href="#">rúbrica de mapas mentales</a>	<a href="#">¿Cómo hacer un mapa mental?</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Entrega de la caracterización de los diferentes tipos de emprendimiento, considerando como mínimo a: empresarial, innovador, deportivo, servicio, cultural, deportivo y ambiental en un mapa mental que esté realizado de acuerdo a las características de un organizador gráfico de este tipo y según lo presentado en la rúbrica de mapa mental que se encuentra en plataforma y ha sido facilitada. Presentar portada oficial de la universidad con los datos de identificación y por lo menos dos referencias empleadas y presentadas de acuerdo a lo estipulado en la APA y ser entregado dentro del plazo de tiempo indicado.		

**Semana 4: sesión 8**

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.			
<b>Asignación</b>	De forma individual, realizar un <b>análisis</b> de las características económicas, sociales, culturales, políticas, tecnológicas, ambientales y legales de tu entorno inmediato.  Considerando esta información, realiza un FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), de tu entorno inmediato. Identifica con base en tu FODA un requerimiento o necesidad así como una idea creativa para cada uno de los ámbitos (económico, social, cultural, político, tecnología, medio ambiente y legal).		
<b>Contextualización</b>	Analizar las características del entorno y sus problemas/oportunidades en términos sociales, culturales, económicos, políticos, tecnológicos y ambientales.		
<b>Aplicación</b>	<b>Análisis</b> de las características económicas, sociales, culturales, políticas, tecnológicas, ambientales y legales de tu entorno inmediato. Realizar un FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), de tu entorno inmediato. Identifica con base en tu FODA un requerimiento o necesidad así como una idea creativa para cada uno de los ámbitos (económico, social, cultural, político, tecnología, medio ambiente y legal).  Organiza la información en un power point, de la siguiente manera: diapositiva 1: Portada, diapositiva 2: ámbito económico, diapositiva 3 ámbito social, diapositiva 4 ámbito cultural, diapositiva 5 ámbito político, diapositiva 6 ámbito tecnológico, diapositiva 7 ámbito medio ambiente, diapositiva 8 ámbito legal, diapositiva 9 FODA, diapositiva 10 requerimiento o necesidad e ideas creativas de abordaje.  Se te recomienda que revises el contenido de la <a href="#">lectura 3: FODA</a> . Para la entrega de esta asignación se te solicita que consultes por lo menos dos (2) referencias y que estén presentadas de acuerdo a lo establecido en estilo de redacción de la APA (American Psychological Association).		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">lectura 3: FODA</a>	
	<b>Opcionales</b>		

<b>Evaluación</b>	Entregar en un documento de power point un análisis de las características del entorno inmediato en relación a los ámbitos: económico, social, cultural, político, tecnológico, ambiental y legal. Presentar un FODA sobre estos ámbitos y una lista de requerimientos o necesidades detectadas así como su idea creativa para abordar a cada una de éstas. El documento debe presentar portada oficial de la universidad con los datos de identificación y por lo menos dos referencias empleadas y presentadas de acuerdo a lo estipulado en la APA y ser entregado dentro del plazo de tiempo indicado.
-------------------	--

**Semana 5: sesión 9**

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.			
<b>Asignación</b>	Participar en el <b>foro</b> de discusión titulado: “ <b>Ideas creativas y su proceso</b> ”, en éste debes participar respondiendo a las preguntas detonantes.		
<b>Contextualización</b>	Generar ideas para la solución del problema/oportunidad de su entorno a través de un proceso innovador.		
<b>Aplicación</b>	<p><b>Foro</b> de discusión titulado: “<b>Ideas creativas y su proceso</b>”, en éste debes participar respondiendo a las preguntas detonantes: ¿Por qué es importante seguir un proceso en el desarrollo de ideas creativas? ¿Cualquier persona es creativa por sí misma, o puede desarrollar habilidades? Las aportaciones mínimas que se te solicitan en el foro son: aportación inicial respondiendo a los cuestionamientos, realimentaciones a dos de las aportaciones de compañeros y una conclusión personal de cierre después de lo analizado y discutido en el foro. Se te recomienda que tu aportación inicial o presentación la realices a más tardar el día miércoles de la semana de trabajo, para que emplees el resto de los días de la semana en brindar tus realimentaciones y conclusión.</p> <p>Te recuerdo que todas tus aportaciones en el foro deben considerar las reglas de netiquette, que son las normas de etiqueta para comunicarnos en internet; consulta el documento de apoyo que se te proporciona en el aula virtual y se titula: <a href="#">Reglas de netiquette</a>. De igual forma es importante que revises la <a href="#">lectura 1: Generalidades del emprendimiento</a> pero que consultes fuentes de información alterna, cuidando la veracidad y confiabilidad de éstas.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Reglas de netiquette</a> . <a href="#">lectura 1: Generalidades del emprendimiento</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	La participación en el foro: Ideas creativas y su proceso serán de acuerdo a las reglas de netiquette. Las aportaciones mínimas que se te solicitan en el foro son: aportación inicial respondiendo a los cuestionamientos, realimentaciones a dos de las aportaciones de compañeros y una conclusión personal de cierre después de lo analizado y discutido en el foro. La aportación inicial deberá estar en el foro más tardar el día miércoles de la semana de trabajo y resto de las participaciones dentro del plazo de tiempo marcada en el presente documento. Todas las aportaciones deben tener fundamento teórico y ser en relación al concepto de idea creativa y su proceso de creación.		

**Semana 5: sesión 10**

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.			
<b>Asignación</b>	De manera individual evaluar los requerimientos Participar en el <b>foro</b> de discusión titulado: “ <b>Ideas creativas y su proceso</b> ”, en éste debes participar respondiendo a las preguntas detonantes.		
<b>Contextualización</b>	Generar ideas para la solución del problema/oportunidad de su entorno a través de un proceso innovador.		
<b>Aplicación</b>	<p><b>Foro</b> de discusión titulado: “<b>Ideas creativas y su proceso</b>”, en éste debes participar respondiendo a las preguntas detonantes: ¿Por qué es importante seguir un proceso en el desarrollo de ideas creativas? ¿Cualquier persona es creativa por sí misma, o puede desarrollar habilidades? Las aportaciones mínimas que se te solicitan en el foro son: aportación inicial respondiendo a los cuestionamientos, realimentaciones a dos de las aportaciones de compañeros y una conclusión personal de cierre después de lo analizado y discutido en el foro. Se te recomienda que tu aportación inicial o presentación la realices a más tardar el día miércoles de la semana de trabajo, para que emplees el resto de los días de la semana en brindar tus realimentaciones y conclusión.</p> <p>Te recuerdo que todas tus aportaciones en el foro deben considerar las reglas de netiquette, que son las normas de etiqueta para comunicarnos en internet; consulta el documento de apoyo que se te proporciona en el aula virtual y se titula: <a href="#">Reglas de netiquette</a>. De igual forma es importante que revises la <a href="#">lectura 1: Generalidades del emprendimiento</a> pero que consultes fuentes de información alterna, cuidando la veracidad y confiabilidad de éstas.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Reglas de netiquette</a> . <a href="#">lectura 1: Generalidades del emprendimiento</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	La participación en el foro: Ideas creativas y su proceso serán de acuerdo a las reglas de netiquette. Las aportaciones mínimas que se te solicitan en el foro son: aportación inicial respondiendo a los cuestionamientos, realimentaciones a dos de las aportaciones de compañeros y una conclusión personal de cierre después de lo analizado y discutido en el foro. La aportación inicial deberá estar en el foro más tardar el día miércoles de la semana de trabajo y resto de las participaciones dentro del plazo de tiempo marcada en el presente documento. Todas las aportaciones deben tener fundamento teórico y ser en relación al concepto de idea creativa y su proceso de creación.		

**Semana 6: sesión 11**

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.	
<b>Asignación</b>	En trabajo de equipo, evalúen los requerimientos y/o necesidades así como sus ideas creativas para abordarlos. Pueden revisar el contenido del <a href="#">apoyo</a>

	<a href="#">8: Técnicas para evaluar ideas</a> y emplear el <a href="#">apoyo 9: Formato de evaluación y determinación de ideas</a> .		
<b>Contextualización</b>	Generar ideas para la solución del problema/oportunidad de su entorno a través de un proceso innovador.		
<b>Aplicación</b>	De manera individual evaluar los requerimientos y/o necesidades así como sus ideas creativas para abordarlos. Pueden revisar el contenido del <a href="#">apoyo 8: Técnicas para evaluar ideas</a> y emplear el <a href="#">apoyo 9: Formato de evaluación y determinación de ideas</a> .		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">apoyo 8: Técnicas para evaluar ideas</a> <a href="#">apoyo 9: Formato de evaluación y determinación de ideas</a> .	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un documento en Word presentar el proceso de evaluación y selección de la idea emprendedora que se trabajará en equipo. Considerar lo presentado en el apoyo 11: formato de evaluación y determinación de ideas. El documento debe presentar portada oficial de la universidad con los datos de identificación y por lo menos dos referencias empleadas y presentadas de acuerdo a lo estipulado en la APA y ser entregado dentro del plazo de tiempo indicado.		

**Semana 6: sesión 12**

<b>Unidad de competencia I:</b> Generar iniciativas que contribuyan al desarrollo económico, social y cultural de su entorno con base en la observación de las necesidades y oportunidades de éste.			
<b>Asignación</b>	Contestar de forma individual la <b>evaluación 1</b> del curso, en la cual se tratarán todos los temas vistos hasta este momento.		
<b>Contextualización</b>	Generar ideas para la solución del problema/oportunidad de su entorno a través de un proceso innovador-		
<b>Aplicación</b>	Contestar de forma individual la <b>evaluación 1</b> del curso, en la cual se tratarán todos los temas vistos hasta este momento. La evaluación consta de diez (10) preguntas y tienes un (1) intento para resolverla, por lo que es importante que solo la inicies una vez que ya hayas repasado todas lecturas y apoyos vistos hasta este momento del curso.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Contestar correctamente el 100% de las preguntas que conforman la evaluación de la unidad de competencia 1 del curso en el tiempo de plazo estimado.		

**Semana 7: sesión 13**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.	
<b>Asignación</b>	Leer la <a href="#">Lectura 4 Modelo de emprendimiento ITSON</a> misma que explica las fases o elementos que un modelo de emprendimiento contiene, una

	vez realizada la lectura, en equipo elabora un reporte explicando las fases o elementos del modelo ITSON de emprendimiento.		
<b>Contextualización</b>	Identificar los elementos de un modelo prototipo de emprendimiento a través del modelo ITSON		
<b>Aplicación</b>	Leer la <a href="#">Lectura 4 Modelo de emprendimiento ITSON</a> , y elaborar un reporte en equipo sobre las fases o elementos del modelo ITSON de emprendimiento.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4 Modelo de emprendimiento ITSON</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un documento en Word presentar un análisis sobre las fases del modelo de emprendimiento.		

**Semana 7: sesión 14**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.			
<b>Asignación</b>	Revisa el <a href="#">apoyo 10: Una historia de emprendimiento LEGO</a> , el <a href="#">apoyo 11: La mayor barrera del emprendimiento</a> y el <a href="#">apoyo 12: Estrategias de marketing para tu negocio</a> y contesta el <a href="#">apoyo 13: formato análisis de emprendimiento LEGO</a> que será considerado como un <b>análisis general</b>		
<b>Contextualización</b>	Seleccionar la idea con mayor viabilidad para la solución del problema/oportunidad de su entorno considerando las técnicas de evaluación de ideas.		
<b>Aplicación</b>	Revisar el <a href="#">apoyo 10: Una historia de emprendimiento LEGO</a> , el <a href="#">apoyo 11: La mayor barrera del emprendimiento</a> y el <a href="#">apoyo 12: Estrategias de marketing para tu negocio</a> y contesta el <a href="#">apoyo 13: formato análisis de emprendimiento LEGO</a> el cual te ayudará a realizar un <b>análisis general</b> y a detectar estas fases o elementos del modelo de emprendimiento en una idea de emprendimiento.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">apoyo 13: formato análisis de rendimiento LEGO</a>	<a href="#">apoyo 10: Una historia de emprendimiento LEGO</a> ,  <a href="#">apoyo 11: La mayor barrera del emprendimiento</a>  <a href="#">apoyo 12: Estrategias de marketing para tu negocio</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un documento en Word presentar un análisis sobre las fases del modelo de emprendimiento presentado en el caso LEGO, entrega de <a href="#">apoyo 13: formato análisis de emprendimiento LEGO</a> lleno en su totalidad. Incluir la portada oficial de la universidad con los datos de identificación así como por lo menos dos referencias confiables, presentadas de acuerdo a lo manejado por el estilo de redacción de la APA (American Psychological Association), así como entregar dentro del tiempo estipulado en el calendario de trabajo del curso.		

**Semana 8: sesión 15**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.			
<b>Asignación</b>	<b>Justificar</b> en equipo la elección de la idea con mayor viabilidad para la solución del problema/oportunidad detectado.		
<b>Contextualización</b>	Seleccionar la idea con mayor viabilidad para la solución del problema/oportunidad de su entorno considerando las técnicas de evaluación de ideas.		
<b>Aplicación</b>	Con tu equipo de trabajo final, <b>justifica</b> la elección de la mejor idea por medio del <a href="#">Apoyo8 Técnicas para evaluar ideas</a> y <a href="#">Apoyo9 Formato de evaluación de ideas</a>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Apoyo8 Técnicas para evaluar ideas</a> y <a href="#">Apoyo9 Formato de evaluación de ideas</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Entrega de documento en Word con justificación de por lo menos una cuartilla sobre la elección de la idea con mayor viabilidad para la solución del problema/oportunidad detectado.		

**Semana 8: sesión 16**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.			
<b>Asignación</b>	Elaborar un documento de Word con la aplicación del elemento <b>MERCADO</b> , necesidad, oportunidad, idea, beneficiarios y usuarios a la idea de solución elegida. <b>avance1</b> .		
<b>Contextualización</b>	Desarrollar el modelo de emprendimiento asumiendo los riesgos que este conlleva.		
<b>Aplicación</b>	Documento de Word, con la aplicación del elemento <b>MERCADO</b>  Es importante que para la redacción de lo solicitado, consultes a detalle la <a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a> y te bases en lo que indica el <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a> . También es necesario que consideres que aunque el trabajo se realizará en equipo, es indispensable que cada uno de los integrantes suba a plataforma su trabajo, siendo el mismo documento el que se suba; es decir, la realización es en equipo pero la entrega es individual.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a>  <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un documento de Word, incluir portada con los datos de identificación y presentar llenos los formatos en relación a: mercado-necesidad, oportunidad-idea, beneficiarios y usuarios, elementos de toma de riesgos, identificar recursos financieros, materiales y talento humano; mismos que vienen en el apoyo 14: formato modelo de emprendimiento.		

	La entrega del archivo en plataforma es de forma individual, aunque su realización sea en equipo, para lo cual se debe subir el mismo archivo por cada integrante del equipo.
--	---

**Semana 9: sesión 17**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.			
<b>Asignación</b>	Elaborar un documento de Word con la aplicación del elemento <b>TOMA DE RIESGOS</b> a la idea de solución elegida. <b>avance2.</b>		
<b>Contextualización</b>	Identificar los obstáculos en el desarrollo del modelo de emprendimiento en diversas situaciones problemáticas y cómo superarlos de forma creativa.		
<b>Aplicación</b>	Documento de Word, con la aplicación del elemento <b>TOMA DE RIESGOS</b>  Es importante que para la redacción de lo solicitado, consultes a detalle la <a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a> y te bases en lo que indica el <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a> . También es necesario que consideres que aunque el trabajo se realizará en equipo, es indispensable que cada uno de los integrantes suba a plataforma su trabajo, siendo el mismo documento el que se suba; es decir, la realización es en equipo pero la entrega es individual.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a>  <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un documento de Word, incluir portada con los datos de identificación y presentar llenos los formatos en relación a: mercado-necesidad, oportunidad-idea, beneficiarios y usuarios, elementos de toma de riesgos, identificar recursos financieros, materiales y talento humano; mismos que vienen en el apoyo 14: formato modelo de emprendimiento.  La entrega del archivo en plataforma es de forma individual, aunque su realización sea en equipo, para lo cual se debe subir el mismo archivo por cada integrante del equipo.		

**Semana 9: sesión 18**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.			
<b>Asignación</b>	Elaborar un documento de Word con la aplicación del elemento <b>RECURSOS FINANCIEROS Y MATERIALES</b> a la idea de solución elegida. <b>avance3.</b>		
<b>Contextualización</b>	Identificar las alternativas de solución a un problema considerando los obstáculos detectados.		
<b>Aplicación</b>	Documento de Word, con la aplicación del elemento <b>RECURSOS FINANCIEROS Y MATERIALES</b>  Es importante que para la redacción de lo solicitado, consultes a detalle la <a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a> y te bases en lo que indica el <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a> . También es necesario		

	que consideres que aunque el trabajo se realizará en equipo, es indispensable que cada uno de los integrantes suba a plataforma su trabajo, siendo el mismo documento el que se suba; es decir, la realización es en equipo pero la entrega es individual.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a>  <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un documento de Word, incluir portada con los datos de identificación y presentar llenos los formatos en relación a: mercado-necesidad, oportunidad-idea, beneficiarios y usuarios, elementos de toma de riesgos, identificar recursos financieros, materiales y talento humano; mismos que vienen en el apoyo 14: formato modelo de emprendimiento.  La entrega del archivo en plataforma es de forma individual, aunque su realización sea en equipo, para lo cual se debe subir el mismo archivo por cada integrante del equipo.		

**Semana 10: sesión 19**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.			
<b>Asignación</b>	Elaborar un documento de Word con la aplicación del elemento <b>TALENTO HUMANO</b> a la idea de solución elegida. <b>avance4</b> .		
<b>Contextualización</b>	Ejercer un liderazgo efectivo en la toma de decisiones para el desarrollo del modelo de emprendimiento a través de una autoevaluación.		
<b>Aplicación</b>	Documento de Word, con la aplicación del elemento <b>TALENTO HUMANO</b>  Es importante que para la redacción de lo solicitado, consultes a detalle la <a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a> y te bases en lo que indica el <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a> . También es necesario que consideres que aunque el trabajo se realizará en equipo, es indispensable que cada uno de los integrantes suba a plataforma su trabajo, siendo el mismo documento el que se suba; es decir, la realización es en equipo pero la entrega es individual.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a>  <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un documento de Word, incluir portada con los datos de identificación y presentar llenos los formatos en relación a: mercado-necesidad, oportunidad-idea, beneficiarios y usuarios, elementos de toma de riesgos, identificar recursos financieros, materiales y talento humano; mismos que vienen en el apoyo 14: formato modelo de emprendimiento.		

	La entrega del archivo en plataforma es de forma individual, aunque su realización sea en equipo, para lo cual se debe subir el mismo archivo por cada integrante del equipo.
--	---

**Semana 10: sesión 20**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.			
<b>Asignación</b>	Elaborar un documento de Word con la aplicación del elemento <b>COMUNICACIÓN</b> a la idea de solución elegida. <b>avance5.</b>		
<b>Contextualización</b>	Identificar las características de la comunicación para dar a conocer las alternativas de solución a un problema, considerando los obstáculos detectados.		
<b>Aplicación</b>	Documento de Word, con la aplicación del elemento <b>COMUNICACIÓN.</b>  Es importante que para la redacción de lo solicitado, consultes a detalle la <a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a> y te bases en lo que indica el <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a> . También es necesario que consideres que aunque el trabajo se realizará en equipo, es indispensable que cada uno de los integrantes suba a plataforma su trabajo, siendo el mismo documento el que se suba; es decir, la realización es en equipo pero la entrega es individual.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a>  <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un documento de Word, incluir portada con los datos de identificación y presentar llenos los formatos en relación a: mercado-necesidad, oportunidad-idea, beneficiarios y usuarios, elementos de toma de riesgos, identificar recursos financieros, materiales y talento humano; mismos que vienen en el apoyo 14: formato modelo de emprendimiento.  La entrega del archivo en plataforma es de forma individual, aunque su realización sea en equipo, para lo cual se debe subir el mismo archivo por cada integrante del equipo.		

**Semana 11: sesión 21**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.		
<b>Asignación</b>	Elaborar un documento de Word con la aplicación del elemento <b>CONTINGENCIAS</b> a la idea de solución elegida. <b>avance6.</b>	
<b>Contextualización</b>	Identificar las alternativas de solución a un problema considerando los obstáculos detectados.	
<b>Aplicación</b>	Documento de Word, con la aplicación del elemento <b>CONTINGENCIAS</b>  Es importante que para la redacción de lo solicitado, consultes a detalle la <a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a> y te bases en lo que indica	

	<p>el <a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a>. También es necesario que consideres que aunque el trabajo se realizará en equipo, es indispensable que cada uno de los integrantes suba a plataforma su trabajo, siendo el mismo documento el que se suba; es decir, la realización es en equipo pero la entrega es individual.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p><a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a></p> <p><a href="#">Apoyo 14: formato modelo de emprendimiento</a></p>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>En un documento de Word, incluir portada con los datos de identificación y presentar llenos los formatos en relación a: mercado-necesidad, oportunidad-idea, beneficiarios y usuarios, elementos de toma de riesgos, identificar recursos financieros, materiales y talento humano; mismos que vienen en el apoyo 14: formato modelo de emprendimiento.</p> <p>La entrega del archivo en plataforma es de forma individual, aunque su realización sea en equipo, para lo cual se debe subir el mismo archivo por cada integrante del equipo.</p>		

**Semana 11: sesión 22**

<b>Unidad de competencia II:</b>			
Diseñar un modelo de emprendimiento eficaz a partir de ideas innovadoras que permitan una mejora en la organización o grupos sociales.			
<b>Asignación</b>	Integrar el documento de <b>Modelo de emprendimiento</b> en un documento de Word, con análisis y desarrollo de los elementos aplicados a su idea de solución.		
<b>Contextualización</b>	Integrar el documento de aplicación del modelo de emprendimiento.		
<b>Aplicación</b>	Documento de Word, con la aplicación integrando los 6 elementos del modelo de emprendimiento integrados a la idea de solución.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>En un documento de Word, integrar los 6 elementos del modelo de emprendimiento con análisis y desarrollo de su aplicación, incluir portada con los datos de identificación y presentar llenos los formatos en relación a: mercado-necesidad, oportunidad-idea, beneficiarios y usuarios, elementos de toma de riesgos, identificar recursos financieros, materiales y talento humano; mismos que vienen en el apoyo 14: formato modelo de emprendimiento.</p> <p>La entrega del archivo en plataforma es de forma individual, aunque su realización sea en equipo, para lo cual se debe subir el mismo archivo por cada integrante del equipo.</p>		

**Semana 12: sesión 23**

<b>Unidad de competencia III:</b>
-----------------------------------

Comunicar de forma efectiva sus ideas para lograr apoyo de otras personas y/o grupos en favor de los proyectos que emprende.			
<b>Asignación</b>	Realizar las correcciones propuestas por su instructor al documento del modelo de emprendimiento.		
<b>Contextualización</b>	Desarrollar el trabajo final del curso.		
<b>Aplicación</b>	Es importante que para la redacción de lo solicitado, consultes a detalle la <a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a> y te bases en lo que indica el <a href="#">Apoyo 14: Formato modelo de emprendimiento</a> .		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a>  <a href="#">Apoyo 14: Formato modelo de emprendimiento</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un único documento de Word, incluir portada con los datos de identificación así como por lo menos dos referencias confiables y presentar llenos los formatos de los 6 elementos del modelo de emprendimiento.  La entrega del archivo en plataforma es de forma individual, aunque su realización sea en equipo, para lo cual se debe subir el mismo archivo por cada integrante del equipo.		

**Semana 12 : sesión 24**

<b>Unidad de competencia III:</b> Comunicar de forma efectiva sus ideas para lograr apoyo de otras personas y/o grupos en favor de los proyectos que emprende.			
<b>Asignación</b>	Establecer a quiénes esta dirigida su idea de solución, a quiénes le venderían la idea.		
<b>Contextualización</b>	Identificar a los interesados del modelo de emprendimiento considerando el tipo de emprendimiento.		
<b>Aplicación</b>	Considerar los elementos de comunicación: barreras internas y barreras externas, para establecer a los interesados en la idea de solución.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a>  <a href="#">Apoyo 14: Formato modelo de emprendimiento</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	En un documento de Word, en equipo, explicar la identificación de los interesados del modelo de emprendimiento en su idea de solución.		

**Semana 13: sesión 25, 26****Semana 14: sesión 27, 28**

<b>Unidad de competencia III:</b> Comunicar de forma efectiva sus ideas para lograr apoyo de otras personas y/o grupos en favor de los proyectos que emprende.			
---	--	--	--

<b>Asignación</b>	Determinar la forma en que darán a conocer su idea de solución: video, redes sociales, boletines, comerciales, etc.		
<b>Contextualización</b>	Elaborar la promoción óptima del modelo de emprendimiento con base a los modelos de comunicación.		
<b>Aplicación</b>	<p>La actividad de trabajo de esta semana consiste en la elaboración de una forma de comunicar su idea de solución para el modelo de emprendimiento, dicha comunicación debe contener los 6 elementos de dicho modelo y puede ser en video, redes sociales, boletines, comerciales, etc:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mercado: necesidad, oportunidad, idea, beneficiarios y usuarios</li> <li>-Toma de riesgos</li> <li>-Identificar recursos financieros y materiales</li> <li>-Talento humano</li> <li>-Elementos de comunicación: barreras internas y barreras externas</li> <li>-Guía de contingencias</li> </ul> <p>Deberá contener todas las fases del modelo de emprendimiento.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a>  <a href="#">Apoyo 14: Formato modelo de emprendimiento.</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>El formato video, redes sociales, boletines, comerciales, etc debe presentar todas las etapas del modelo de emprendimiento visto en el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mercado: necesidad, oportunidad, idea, beneficiarios y usuarios</li> <li>-Toma de riesgos</li> <li>-Identificar recursos financieros y materiales</li> <li>-Talento humano</li> <li>-Elementos de comunicación: barreras internas y barreras externas</li> <li>-Guía de contingencias</li> </ul>		

**Semana 15: sesión 29, 30**

<b>Unidad de competencia III:</b> Comunicar de forma efectiva sus ideas para lograr apoyo de otras personas y/o grupos en favor de los proyectos que emprende.	
<b>Asignación</b>	Enviar el documento de Word con la aplicación de las 6 etapas del modelo de emprendimiento, así como la promoción de su idea de solución a su instructor como trabajo final del curso.
<b>Contextualización</b>	Comunicar el modelo de emprendimiento innovador en los diferentes espacios a través de la selección de modalidades de la comunicación.
<b>Aplicación</b>	<p>Entrega del <b>trabajo final</b> en un documento de Word con el <b>análisis y desarrollo</b> de los elementos del modelo de emprendimiento de su idea así como la forma de promoción elegida que contengan las fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mercado: necesidad, oportunidad, idea, beneficiarios y usuarios</li> <li>-Toma de riesgos</li> <li>-Identificar recursos financieros y materiales</li> <li>-Talento humano</li> <li>-Elementos de comunicación: barreras internas y barreras externas</li> <li>-Guía de contingencias</li> </ul>

	Deberán entregar todas las fases del modelo de emprendimiento, pero ya <b>corregido, ya con las observaciones</b> hechas por su facilitador en las pasadas entregas de avances.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="#">Lectura 4: Modelo de emprendimiento ITSON</a>  <a href="#">Apoyo 14: Formato modelo de emprendimiento.</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>En un documento de Word, incluir portada con los datos de identificación, incluir el desarrollo de los elementos del modelo de emprendimiento de su idea de emprendimiento, considerando las correcciones y observaciones previas hechas por a los avances entregados. El documento y la forma de promoción debe presentar todas las etapas del modelo de emprendimiento visto en el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mercado: necesidad, oportunidad, idea, beneficiarios y usuarios</li> <li>-Toma de riesgos</li> <li>-Identificar recursos financieros y materiales</li> <li>-Talento humano</li> <li>-Elementos de comunicación: barreras internas y barreras externas</li> <li>-Guía de contingencias</li> </ul>		

### RESUMEN DE LA EVALUACIÓN POR UNIDADES DE COMPETENCIA

% Valor por unidad de competencia	
Unidad 1	30%
Unidad 2	30%
Unidad 3	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Semana	Fecha de entrega	Asignación	Forma de organización	Dónde se entrega	Valor
1					
2					
3					
4					
5					
6					

7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

### **Observaciones de la primera presentación**

- 1- No hay recursos audiovisuales en la unidad 3
- 2- Verificar: si los recursos bibliográficos son disponibles en internet fuera de la plataforma de ITSON, debe consignarse el enlace a donde se encuentra disponible.
- 3- Completar la calendarización de actividades.
- 4- Verificar que las últimas sesiones no se encuentran bien separadas identificando lo que se realizará en cada una de ellas (de la 25 a la 30)
- 5- Falta completar la **calendarización de las actividades**.
- 6- Según los lineamientos previstos para el desarrollo del diseño instruccional “La primera semana del curso es para dar a conocer al ITSON, que los estudiantes conozcan el modelo, los diferentes servicios y el reglamento institucional”, lo cual no está en la actual presentación.
- 7- En las primeras 4 sesiones no se han previsto lecturas. Verificar si está bien o se podría incluir material de lectura.
- 8- Se recomienda incluir al menos las 3 sesiones sincrónicas previstas en los lineamientos de desarrollo del diseño instruccional.

**APÉNDICE 11**  
**ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN EN**  
**LOS ALUMNOS**

**ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO**

Nombre del curso: **Estrategias de Motivación en los alumnos**

Fecha de elaboración: noviembre de 2019

Virtualizadores: **Liliana Vizcarra E.**

Competencia a la que contribuye: <b>Habilitar docentes en herramientas y estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes a los lineamientos del Modelo Educativo ITSON vigente aplicando valores como la responsabilidad, respeto e integridad.</b>				
Intención educativa del curso: <b>Identificar estrategias de motivación que pueden aplicar con los estudiantes universitarios para el logro del aprendizaje.</b>				
<b>Unidad de competencia 1:</b> Identificar los elementos principales de la motivación así como las teorías que la explican para que los profesores apliquen estrategias para motivar a sus alumnos a aprender.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación Intención de la asignación	Fecha de entrega
		Identificar el concepto y los tipos de Motivación	1. Lectura. ¿qué le vas a pedir que hagan con esa lectura? Sería mapa mental...  2. Elaborar un mapa mental que integre los tres elementos. 3 Elaborar un cuadro comparativo que incluya los cinco modelos.  En cada una de las asignaciones te faltaría la intención ¿para qué vas a dejar eso? ¿me explico?	
		Identificar los factores que influyen en la motivación de los alumnos: * Necesidades * Orientación a metas * Intereses		
		Compara los modelos teóricos que explican la motivación:		
		1. Humanista 2. Conductual 3. cognitivo 4. Sociocultural 5. Cognitivo social		
<b>Unidad de competencia 2</b> Aplicar estrategias de motivación de los alumnos para facilitar en ellos un aprendizaje autónomo y significativo a partir de la selección sustentada de un modelo de motivación.				
		Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
		Explicar/enlistar/aplicar estrategias de motivación.	Lectura ¿Qué les pedirás que hagan con la lectura? Y ¿cuál sería la intención educativa de ponerlos hacer eso?	

			Análisis de casos sobre? Y ¿cuál sería la intención?	
		Diseñar estrategias para motivar a los alumnos	- Elaborar tres ejercicios para motivar en el aula acordes a un modelo teórico. ¿la intención es?	

**DISEÑO DEL PLAN DE SESIÓN (Secuencia didáctica)**

**Semana 1: sesión 1**

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los elementos principales de la motivación a través del estudio de su definición para que los profesores sean capaces de aplicar estrategias para motivar a sus alumnos en clase.			
<b>Asignación</b>	Elaboración de un mapa mental que contenga la definición de Motivación, tipos y modelos teóricos que la explican.  La intención de esta asignación es....		
<b>Contextualización</b>	La motivación escolar tiene que ver más concretamente con la activación de recursos cognitivos para aprender aquello que la escuela propone y no sólo con querer realizar una tarea específica en un momento dado, de ahí la importancia de que el profesor conozca a profundidad los elementos de la motivación para que la integre a sus planeaciones.		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta al menos tres fuentes sobre motivación</li> <li>• Elabora un mapa mental que retome los aspectos relacionados a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concepto de motivación</li> <li>○ Tipos de motivación</li> <li>○ Factores de la motivación</li> <li>○ Modelos teóricos de la motivación.</li> </ul> </li> <li>• Sube el mapa mental a la plataforma a más tardar el</li> <li>• No olvides revisar los criterios de evaluación para la elaboración del mapa mental.</li> <li>• Si tienes cualquier duda, por favor no dudes en contactarme. El alumno consultará, al menos, de tres fuentes el concepto de motivación, tipos, factores y revisará cuatro modelos teóricos de la motivación para representarlo en un mapa conceptual, el cual acompañará con una conclusión final sobre el concepto desde su perspectiva como docente.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valenzuela; Muñoz; Silva-Peña; Gómez &amp; Gandarillas (2015) Motivación escolar: Claves para la formación motivacional de futuros docentes (artículo de revista electrónica)</li> <li>2. Morris, Charles. (2015) <i>Psicología</i>. (eBook) Biblioteca virtual ITSON</li> <li>3. Panadero y Alonso-Tapia (2014) <i>Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica</i> (artículo de revista electrónica)</li> </ol>	

	<p><b>Opcionales</b></p>	<p>2. (eBook) Anita Woolfolk (2009). <i>Psicología Educativa</i>. 7ª. Edición Prentice Hall. Biblioteca virtual ITSON.</p> <p>3. Barca-Lozano: Leandro S. Almeida; Porto-Rioboo; Peralbo-Uzquiano &amp; Brenlla-Blanco (2012) <i>Motivación escolar y rendimiento: impacto de metas académicas, de estrategias de aprendizaje y autoeficacia</i> (artículo de revista electrónica)</p>	<p>1. Validation (Aprobación): <a href="https://youtu.be/ejwDa0fGoyg">https://youtu.be/ejwDa0fGoyg</a></p>								
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>1) Al finalizar este apartado elaborarás un mapa mental del concepto motivación en su sentido amplio; para elaborarlo, consultarás al menos, tres fuentes. Y agregarás una conclusión desde tu perspectiva como docente.</p> <p>2) A continuación, se exponen los criterios de evaluación:</p> <table border="1" data-bbox="613 968 1268 1503"> <thead> <tr> <th>Criterios</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Contenido</td> <td>Incluye: Concepto detallado. Revisión de cuatro teorías de la motivación. Resumen propio.</td> </tr> <tr> <td>Fuentes de información</td> <td>Contiene fuentes de consulta citados en formato APA.</td> </tr> <tr> <td>Presentación</td> <td>Coherencia y organización en su presentación. Su redacción es buena y no presenta faltas de ortografía.</td> </tr> </tbody> </table> <p>3) Se debe colocar en el espacio de tareas con la nomenclatura A1UC1_ (inicial del primer nombre y el primer apellido completo. Ejemplo: A1UC1_LVizcarra).</p>			Criterios	Descripción	Contenido	Incluye: Concepto detallado. Revisión de cuatro teorías de la motivación. Resumen propio.	Fuentes de información	Contiene fuentes de consulta citados en formato APA.	Presentación	Coherencia y organización en su presentación. Su redacción es buena y no presenta faltas de ortografía.
Criterios	Descripción										
Contenido	Incluye: Concepto detallado. Revisión de cuatro teorías de la motivación. Resumen propio.										
Fuentes de información	Contiene fuentes de consulta citados en formato APA.										
Presentación	Coherencia y organización en su presentación. Su redacción es buena y no presenta faltas de ortografía.										

**Semana 1: sesión 2**

<p><b>Unidad de competencia:</b></p>	
<p><b>Asignación</b></p>	<p>Elaborar una estrategia de motivación, para aplicar en estudiantes universitarios justificando con base en una teoría.</p>

<b>Contextualización</b>	A los docentes no se les forma en habilidades de motivación en el aula, sin embargo sí se espera de ellos que sean capaces de hacerlo. Es importante brindarles apoyo para que desarrollen esta habilidad con base en los cimientos teóricos, y puedan integrar la dimensión motivacional en su clase para estimular la motivación por aprender los contenidos curriculares de cada curso.		
<b>Aplicación</b>	Leer las lecturas asignadas. Participar en el foro: Me motiva... Diseñar una estrategia propia, basándote en el material recomendado (adjunto formato). Compartir en el foro: Intercambio		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	1.. Anita Woolfolk (2014). <i>Psicología Educativa</i> . 12ª. Edición Prentice Hall.	
	<b>Opcionales</b>	2. Montico, Sergio (2004). <i>La motivación en el aula universitaria: ¿una necesidad pedagógica?</i> Ciencia, Docencia y Tecnología, vol. XV, núm. 29, noviembre, 2004	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el foro de reflexión: Me motiva</li> <li>- Diseño de una estrategia de motivación</li> <li>- Participación en el foro: Intercambio.</li> </ul>		

**RESUMEN DE LA EVALUACIÓN POR UNIDADES DE COMPETENCIA**

% Valor por unidad de competencia	
Unidad 1	40%
Unidad 2	60%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

**CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES**

Semana	Fecha de entrega	Asignación	Forma de organización	Dónde se entrega	Valor
1		1. Elaboración de un mapa mental de la motivación que incluya una conclusión personal	Archivo en Word que contiene mapa mental y conclusión	Espacio de tarea, archivo con la nomenclatura A1UC1_(inicial del primer nombre y el primer apellido completo. Ej.: A1UC1_LVizcarra).	40%

2		2. Participación en el foro de Reflexión		Foro	10 %
		3. Diseño de 1 estrategia para motivación de los alumnos		Espacio de tarea, archivo con la nomenclatura A2UC2_(inicial del primer nombre y el primer apellido completo. Ej.:	40 %
		3. 2. Participación en el foro de intercambio		Foro	10 %

# **APÉNDICE 12**

## **EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**

## ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO

Nombre del curso: **Evaluación de Competencias**

Fecha de elaboración: **Junio 2019**

Virtualizador: **Deborah Nataly Zepeda Montoya**

<p><b>Competencia a la que contribuye:</b> Habilitar docentes en herramientas y estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes a los lineamientos del Modelo Educativo ITSON vigente aplicando valores como la responsabilidad, respeto e integridad.</p>				
<p><b>Intención educativa del curso, ¿Al final del curso que deberán aprender mis estudiantes?:</b> Diseñar instrumentos de evaluación en función de las características técnicas de estos y los criterios de evaluación de los diferentes saberes (conocer, hacer, ser).</p>				
<p><b>Unidad de competencia I:</b> Comparar los diferentes términos relacionados con la evaluación y su relación dentro del proceso de la evaluación del aprendizaje.</p>				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
0	0	Identificar al facilitador del curso por medio de un video de bienvenida.	Visualizar Video de presentación del facilitador.  Responde unas preguntas en foro sobre el video de bienvenida.	2 días
1	1	Definir el concepto de evaluación de forma analítica para la determinación de sus principales características.	1. 1 Estructuración conceptual sobre evaluación.	2 días
	2	Definir el concepto de medición de forma analítica para la determinación de sus principales características.	2. 1 Estructuración conceptual sobre medición.	2 días
2	3	Definir el concepto de investigación de forma analítica para la	3. 1 Estructuración conceptual sobre	2 días

		determinación de sus principales características.	medición.	
	4	Identificar las diferencias y semejanzas de los términos de evaluación, medición e investigación.	4.1 Cuadro comparativo sobre las definiciones de evaluación, medición e investigación.	4 días
<p><b>Unidad de competencia II:</b> Identificar las características de la evaluación por competencias, sus ventajas y desventajas.</p>				
3	5	Identificar la importancia de la necesidad de los criterios de evaluación para su análisis de manera analítica.	5.1 Ver video “¿Por qué necesitamos criterios de evaluación?” y contestar breves preguntas de reflexión.	2 días
	6	Describir el concepto de criterios evaluación para la especificación de los elementos del término de manera crítica y analítica.	6.1 Organizador gráfico sobre la definición de criterio de evaluación.	2 días
4	7	Elaborar criterios de evaluación para las evidencias de conocimientos, habilidades, actitudes y valores haciendo uso de la honestidad.	7.1 Listado completo con el desglose de los criterios de evaluación de; conocimientos, habilidades, actitudes y valores.	4 días
	8	Evaluar criterios de evaluación para las evidencias de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de forma ética.	8.1 Resolver reto sobre la correcta redacción de criterios de evaluación según conocimientos, habilidades, actitudes y valores.	4 días

<b>Unidad de competencia III:</b> Diseñar instrumentos de evaluación siguiendo los aspectos técnicos para su elaboración.				
5	9	Identificar las características de los instrumentos para la selección de los mismos en función de los criterios de evaluación.	9.1 Visualizar video “Instrumentos de evaluación” y contestar breves preguntas de reflexión.	2 días
	10	Diseñar instrumentos para evaluar diferentes saberes.	10.1 Instrumentos para evaluar los tres saberes considerando sus características fundamentales.	7 días

#### **LINEAMIENTOS PARA EL DISEÑO DE ASIGNATURAS VIRTUALES**

- El diseño del curso virtual deberá respetar el contenido establecido en el programa de curso elaborado previamente por los integrantes de la academia y registrado ante CDA.
- El diseño del curso se debe realizar utilizando los formatos establecidos para ello:
  - Formato de la Ruta Formativa
  - Formato de la Estructura del curso virtual
  - Agenda para el estudiante
- El total de semanas a diseñar son de 15, cada semana deberá estar dividida mínima en 2 sesiones de trabajo, siendo un total de 30 sesiones como mínimo.
- Cada sesión deberá tener un producto a entregar como evidencia de que los estudiantes están entrando en la plataforma y avanzando en las actividades programadas.
- La primera semana del curso es para dar a conocer al ITSON, que los estudiantes conozcan el modelo, los diferentes servicios y el reglamento institucional.
- Es posible que una asignación permita evaluar diferentes elementos de competencia, cuando eso suceda, deberá establecer por sesión las asignaciones que le permitan verificar el avance de dicho producto.
- El curso deberá integrar los siguientes elementos para contribuir a la virtualidad de los mismos.

<b>Criterios para la virtualización</b>	<b>Elementos mínimos</b>
Video de presentación del facilitador	1
Video de presentación de cada unidad de competencia	Dependerá del número de Unidades de Competencia.
Lecturas	Por lo menos una de cada temática a desarrollar en la unidad de competencia. Se pueden utilizar diferentes medios para propiciar la lectura
Videos temáticos	Mínimo 6. Ideal un video por tema
Sesiones sincrónicas	3 sesiones como mínimo en el semestre: al inicio, a la mitad y la de cierre (aulas virtuales como: zoom, skype, Hangouts, etc)
Sesiones asincrónicas	Una por cada producto de entrega mínimo (foros, mensajería)
Actividades prácticas (ejercicios, retos, problemas, casos)	Por lo menos uno por cada elemento de competencia
Instrumentos de evaluación	Por lo menos uno para evaluar cada producto Una evaluación diagnóstica en función de los requisitos del curso Un examen por cada unidad de competencia para evaluar conocimientos
Personalización lúdica del curso: Caricatura, anécdota, frases célebres, chiste académico relacionados con la temática o productos	Opcional. Ideal es una por elemento de competencia.

### **DISEÑO DEL PLAN DE SESIÓN (Secuencia didáctica)**

#### **Semana 1: sesión 1**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comparar los diferentes términos relacionados con la evaluación y su relación dentro del proceso de la evaluación del aprendizaje.	
<b>Asignación</b>	<p>Foro de bienvenida.</p> <p>La intención de participar en el foro de bienvenida es generar un ambiente de compañerismo y que conozcan a todos los demás participantes, este foro se iniciará para que expresen sus comentarios acerca de lo que esperan sobre el curso y del facilitador.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>Es importante conocer al facilitador del curso ya que crea una conexión más genuina con el participante. Además, que en el video de bienvenida se explica de manera breve el contenido general que se desarrollará durante todas las sesiones.</p> <p>¡Hola buenos días! me da mucho gusto compartir con ustedes esta etapa de trabajo y de nuestro curso en la que nos apoyaremos de la modalidad virtual.</p>

	<p>Durante esta unidad de competencia estaremos trabajando en forma autorregulada de manera individual.</p> <p>Favor de revisar las actividades y prestar atención a los productos solicitados, de igual forma y les solicito entregarlos en tiempo y forma.</p> <p>Para efectos de dudas se abrirá un foro, pero también pueden enviarme correo en caso de considerarlo necesario. Es importante que de forma constante revisen la sección de avisos, misma que los remitirá a otras secciones.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar en el apartado de recursos el “Video de Bienvenida”.</li> <li>3. Ve el video</li> <li>4. Posteriormente buscar el apartado en “Foro de bienvenida” y responder las preguntas; ¿Cuáles son tus expectativas del curso? ¿Cuáles son tus expectativas del facilitador? ¿Cuáles son tus compromisos este curso?</li> <li>5. Tiene hasta el día 27 enero 2020 para participar en el foro.</li> <li>6. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>7. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Reglas de Netiqueta <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/C12_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/C12_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a>	Tutorial para Formato APA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se considerará:                  Responder todas las preguntas.                  Ortografía.                  Reglas de Netiqueta.                  Participación en tiempo.</p>		

**Semana 1: sesión 1**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comparar los diferentes términos relacionados con la evaluación y su relación dentro del proceso de la evaluación del aprendizaje.	
<b>Asignación</b>	<p>1. 1 Formato de Estructuración conceptual de evaluación.</p> <p>La intención de esta asignación es reforzar la definición de lo que es la evaluación, ya que mediante la estructuración conceptual se hace un análisis con respecto a todas las características del mismo.</p>

<b>Contextualización</b>	¿Por qué es importante la evaluación? ¿Para qué nos ayuda la evaluación? La importancia de la evaluación es porque como docentes tenemos la obligación de informar a estudiantes sobre el avance y los resultados de su aprendizaje.		
<b>Aplicación</b>	<p>Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar en el apartado de Tareas “Estructuración conceptual de Evaluación”.</li> <li>3. Descargar el formato de estructuración conceptual.</li> <li>4. Llenar el formato.</li> <li>5. Tiene hasta el día 03 febrero 2020 para participar en el foro.</li> <li>6. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>7. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Reglas de Netiqueta <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/Ci2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/Ci2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a></p> <p>Lectura de apoyo: ¿Evaluación en competencias? <a href="https://www.redalyc.org/pdf/1735/173524158023.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/1735/173524158023.pdf</a></p>	<p>Tutorial para Formato APA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a></p>
	<b>Opcionales</b>	<p>Lectura: <a href="#">Guía para responder el formato de estructuración de concepto.</a></p>	
<b>Evaluación</b>	<p>Estructuración conceptual que responda con 5: determinantes, atributos propios, complementos, y que al final contenga la representación del término de evaluación. Ortografía. Reglas de Netiqueta. Participación en tiempo.</p>		

**Semana 1: sesión 2**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comparar los diferentes términos relacionados con la evaluación y su relación dentro del proceso de la evaluación del aprendizaje.	
<b>Asignación</b>	2. 1 Formato de Estructuración conceptual de medición.

	<p>La intención de la asignación es reforzar la definición de lo que es la medición, ya que mediante la estructuración conceptual se hace un análisis con respecto a todas las características del mismo.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>¿Por qué es importante la medición? ¿Para qué nos ayuda la medición? La medición está dentro de la evaluación, es decir, no es sinónimo de evaluación, pero se requiere medir para evaluar. ¿Todo es posible de medir? ¿Cómo se miden las competencias?</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar en el apartado de Tareas “Estructuración conceptual de Medición”.</li> <li>3. Descargar el formato de estructuración conceptual.</li> <li>4. Llenar el formato.</li> <li>5. Tiene hasta el día 10 febrero 2020 para participar en el foro.</li> <li>6. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>7. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Reglas de Netiqueta  <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/C12_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/C12_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a></p> <p>Lectura: La Medición en el Ámbito Educativo.  <a href="https://journals.copmadrid.org/psed/archivos/ed2012v18n1a2.pdf">https://journals.copmadrid.org/psed/archivos/ed2012v18n1a2.pdf</a></p>	<p>Tutorial para Formato APA  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a></p>
	<b>Opcionales</b>	<p>Lectura: <a href="#">Guía para responder el formato de estructuración de concepto.</a></p>	
<b>Evaluación</b>	<p>Estructuración conceptual que responda con 5: determinantes, atributos propios, complementos, y que al final contenga la representación del término de medición.                      Ortografía.                      Reglas de Netiqueta.                      Participación en tiempo.</p>		

**Semana 2: sesión 3**

**Unidad de competencia I:** Comparar los diferentes términos relacionados con la evaluación y su

relación dentro del proceso de la evaluación del aprendizaje.			
<b>Asignación</b>	<p>3. 1 Formato de Estructuración conceptual de investigación.</p> <p>La intención de la asignación es reforzar la definición de lo que es la investigación, ya que mediante la estructuración conceptual se hace un análisis con respecto a todas las características del mismo.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>La investigación utiliza el Método científico, el cual consiste en la observación del mundo alrededor de uno, creando una hipótesis acerca de las relaciones en este, entonces ¿en dónde radica la importancia de la investigación en el proceso de la evaluación del aprendizaje?</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar en el apartado del curso el apartado de Tareas “Estructuración conceptual de Investigación”.</li> <li>3. Descargar el formato de estructuración conceptual.</li> <li>4. Llenar el formato.</li> <li>5. Tiene hasta el día 17 febrero 2020 para participar en el foro.</li> <li>6. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>7. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Reglas de Netiqueta  <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/Ci2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/Ci2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a></p> <p>Lectura: Ámbito metodológico.  <a href="https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8895/12btAmbitometodologico.pdf?sequence=15&amp;isAllowed=y">https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8895/12btAmbitometodologico.pdf?sequence=15&amp;isAllowed=y</a></p>	<p>Tutorial para Formato APA  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a></p>
	<b>Opcionales</b>	<p>Lectura: <a href="#">Guía para responder el formato de estructuración de concepto.</a></p>	
<b>Evaluación</b>	<p>Estructuración conceptual que responda con 5: determinantes, atributos propios, complementos, y que al final contenga la representación del término de investigación.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Reglas de Netiqueta.</p> <p>Participación en tiempo.</p>		

**Semana 2: sesión 4**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comparar los diferentes términos relacionados con la evaluación y su relación dentro del proceso de la evaluación del aprendizaje.			
<b>Asignación</b>	<p>4.1 Cuadro comparativo sobre las definiciones de evaluación, medición e investigación.</p> <p>La intención de la asignación es establecer las principales diferencias y semejanzas entre los conceptos que evaluación, medición y evaluación para tener organizar la información que es relevante para el desarrollo de este curso.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>¿Qué es lo que distingue a la evaluación de la medición? ¿Qué es lo primordial de la evaluación? Si bien, la información que se deriva de la evaluación, es una información sistematizada que hace referencia al nivel y desempeño del proceso educativo en el aprendizaje de los estudiantes, es información que permite, al final de cuentas, tomar decisiones que se verán reflejadas en la mejora continua de los aprendizajes.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Plataforma itsonvirtual                  Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar en el apartado: “Cuadro comparativo”.</li> <li>3. Tiene hasta el día 24 febrero 2020 para participar en el foro.</li> <li>4. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>5. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Reglas de Netiqueta  <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/C12_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/C12_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a></p>	<p>Tutorial para Formato APA  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a></p>
	<b>Opcionales</b>	<p>Lectura:  <a href="https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf">https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf</a></p>	
<b>Evaluación</b>	<p>Mencionar al menos 5 características de la medición, 5 características de la evaluación y 5 características de la investigación. Se deberá mencionar las principales diferencias y semejanzas de los términos de evaluación, medición e investigación.</p> <p>Cuadro comparativo con sus elementos y en orden.</p>		

	<p>Ortografía. Reglas de Netiqueta. Participación en tiempo.</p>
--	--

**Semana 3: sesión 5**

<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar las características de la evaluación por competencias, sus ventajas y desventajas.			
<b>Asignación</b>	<p>5.1 Ver video “¿Por qué necesitamos criterios de evaluación?”</p> <p>La intención de esta asignación es conocer la importancia de establecer los criterios de evaluación y cómo se redactan adecuadamente con base en lo que se pretende someter a evaluación.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>¿Qué pautas marcan los criterios de evaluación? Son los principios o normas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio de valor sobre el objeto evaluado, en este caso, el estudiante. ¿Qué tan necesarios son los criterios de evaluación?</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Plataforma itsonvirtual Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar en el apartado del curso “Videos: ¿Por qué necesitamos criterios de evaluación?”.</li> <li>3. Ver video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MFrHe3aJqJk">https://www.youtube.com/watch?v=MFrHe3aJqJk</a></li> <li>4. Posteriormente buscar el apartado en “Foro Criterios de evaluación” y responder las preguntas; ¿Por qué son necesarios los criterios de evaluación? ¿Cómo deben ser los criterios de evaluación? ¿Cómo deberían de elaborarse? ¿Cuál es la finalidad de un criterio de evaluación?</li> <li>5. Tiene hasta el día 02 marzo 2020 para participar en el foro.</li> <li>6. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>7. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Reglas de Netiqueta <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a></p> <p>Lectura: <a href="#">La evaluación por competencias.</a></p>	<p>Tutorial para Formato APA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a></p>

	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Responder a todas las preguntas en foro; ¿Por qué son necesarios los criterios de evaluación? ¿Cómo deben ser los criterios de evaluación? ¿Cómo deberían de elaborarse? ¿Cuál es la finalidad de un criterio de evaluación? Claridad y congruencia en la redacción de las respuestas.                      Ortografía.                      Reglas de Netiqueta.                      Participación en tiempo.</p>		

**Semana 3: sesión 6**

<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar las características de la evaluación por competencias, sus ventajas y desventajas.			
<b>Asignación</b>	<p>6.1 Organizador gráfico sobre la definición de criterio de evaluación.</p> <p>La intención de la asignación es que ayudará a enfocar lo que es importante porque resaltar el concepto y vocabulario clave, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que permitirá integrar el conocimiento con el transcurso del curso.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>¿Criterios de evaluación? ¿Qué características esenciales tienen? Los criterios permiten entender qué conoce, comprende y sabe hacer el estudiante, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos. ¿Para qué se necesita tener claro qué es un criterio de evaluación?</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Plataforma itsonvirtual                      Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar el apartado de Tareas “Organizador gráfico”</li> <li>3. Tiene hasta el día 09 marzo 2020 para participar en el foro.</li> <li>4. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>5. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Reglas de Netiqueta <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a></p> <p>Lectura: <a href="#">La evaluación</a></p>	<p>Tutorial para Formato APA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a></p>

		<a href="#">por competencias.</a>	
	<b>Opcionales</b>		Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XjMurCritus">https://www.youtube.com/watch?v=XjMurCritus</a>
<b>Evaluación</b>	Organizador gráfico que contenga el qué, características, para qué y la importancia de los criterios de evaluación. Gráficos bien acomodados y creativos. Ortografía. Reglas de Netiqueta. Participación en tiempo.		

### Semana 4: sesión 7

<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar las características de la evaluación por competencias, sus ventajas y desventajas.			
<b>Asignación</b>	7.1 Listado completo con el desglose de los criterios de evaluación de; conocimientos, habilidades, actitudes y valores.  La intención de la asignación es redactar los criterios con base en las normas y en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado.		
<b>Contextualización</b>	Los criterios de evaluación deben concretarse en distintos atributos o condiciones que permitan medir de manera más precisa la evolución, nivel y calidad en el aprendizaje del estudiante. Esto ayudará a tener en cuenta como docente la importancia de definir los criterios de evaluación necesarios.		
<b>Aplicación</b>	Plataforma itsonvirtual Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar en el apartado el Foro “Listado de criterios de evaluación”</li> <li>3. Tiene hasta el día 16 marzo 2020 para participar en el foro.</li> <li>4. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>5. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Reglas de Netiqueta <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a>	Tutorial para Formato APA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a>

		Consulta: <a href="https://capacitaidat.wordpress.com/criterios-indicadores-e-instrumentos/">https://capacitaidat.wordpress.com/criterios-indicadores-e-instrumentos/</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Listado completo con el desglose de los criterios de evaluación; considerando al menos 5 criterios de evaluación como mínimo para conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Ortografía. Reglas de Netiqueta. Participación en tiempo.		

**Semana 4: sesión 8**

<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar las características de la evaluación por competencias, sus ventajas y desventajas.			
<b>Asignación</b>	8.1 Resolver reto sobre la correcta redacción de criterios de evaluación según conocimientos, habilidades, actitudes y valores.  La intención de la asignación es demostrar el dominio adquirido sobre los criterios de evaluación, a través de un reto para su correcta resolución.		
<b>Contextualización</b>	¿Cuál es la relevancia de resolver un reto educativo como docente? La elaboración de un reto para su aplicación con los estudiantes es importante porque tanto el docente aprende cómo solucionar un reto, y a la par aprende de la capacidad y creatividad de sus estudiantes al desarrollar una solución para dichos retos. Esto a su vez, ayuda a que el estudiante sea capaz de solucionar retos de la vida cotidiana.		
<b>Aplicación</b>	Plataforma itsonvirtual Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar en la agenda del curso el Foro “Reto de criterios de evaluación”</li> <li>3. Responder a los cuestionamientos del reto.</li> <li>4. Tiene hasta el día 23 marzo 2020 para participar en el foro.</li> <li>5. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>6. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Reglas de Netiqueta <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-</a>	Tutorial para Formato APA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a>

		<a href="#">18_Netiqueta.pdf</a>	
	<b>Opcionales</b>	Lectura: <a href="https://www.sociedaddelainnovacion.es/3-pasos-definir-reto-innovacion/">https://www.sociedaddelainnovacion.es/3-pasos-definir-reto-innovacion/</a>	
<b>Evaluación</b>	<p>Resolver cada cuestionamiento del reto sobre la correcta redacción de criterios de evaluación según conocimientos, habilidades, actitudes y valores.</p> <p>Respuestas innovadoras concretas y/o definidas.</p> <p>Claridad en todas las respuestas.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Reglas de Netiqueta.</p> <p>Participación en tiempo.</p>		

**Semana 5: sesión 9**

<b>Unidad de competencia III:</b> Diseñar instrumentos de evaluación siguiendo los aspectos técnicos para su elaboración.	
<b>Asignación</b>	<p>9.1 Visualizar video “Instrumentos de evaluación”.</p> <p>La intención de la asignación es conocer los diferentes tipos de instrumentos de evaluación por medio de un video, en el cual se describen estos mismos y así como su importancia y características.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>¿Qué es un instrumento de evaluación? Corresponden con las herramientas físicas utilizadas por el docente para recabar información sobre diferentes aspectos que se evalúan. El tener conocimiento en cuanto a los distintos instrumentos que se pueden utilizar dentro del aula es vital ya que no solo podemos hacer uso de un examen sino de diversas maneras para evaluar a los estudiantes.</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Plataforma itsonvirtual</p> <p>Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>2. Buscar en el apartado del curso el Foro “Instrumentos de evaluación”</li> <li>3. Ver video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5NRtZkfCvOA">https://www.youtube.com/watch?v=5NRtZkfCvOA</a></li> <li>4. Responder a las preguntas: ¿Cuál es el objetivo principal de un instrumento de evaluación? ¿Cómo se dividen los tipos de instrumentos? ¿Qué podemos evaluar con un instrumento de evaluación?</li> <li>5. Tiene hasta el día 30 marzo 2020 para participar en el foro.</li> <li>6. No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>7. Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>

<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Reglas de Netiqueta <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a>	Tutorial para Formato APA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Responder a completas a todas las preguntas del foro; ¿Cuál es el objetivo principal de un instrumento de evaluación? ¿Cómo se dividen los tipos de instrumentos? ¿Qué podemos evaluar con un instrumento de evaluación? Claridad en las respuestas. Ortografía. Reglas de Netiqueta. Participación en tiempo.</p>		

**Semana 5: sesión 10**

<b>Unidad de competencia III:</b> Diseñar instrumentos de evaluación siguiendo los aspectos técnicos para su elaboración.			
<b>Asignación</b>	<p>10.1 Instrumentos para evaluar los tres saberes.</p> <p>La intención de la asignación es demostrar el dominio sobre la construcción de instrumentos de evaluación para los tres saberes, con base en el contenido desarrollado en este curso.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Es importante identificar las características para el diseño de un instrumento de evaluación, desde su propósito, definir los contenidos, seleccionar la técnica, elaborar el instructivo, elaborar el instrumento, aplicación del instrumento hasta la corrección de las respuestas o productos elaborados. Todo esto, para la obtención de resultados con respecto a ciertos indicadores en específico del estudiante.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Plataforma itsonvirtual Ingresar a la página <a href="https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php">https://ivirtual.itson.edu.mx/login/index.php</a> con su usuario y contraseña.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ingresar al curso: Evaluación de Competencias ITSON 2019.</li> <li>Buscar en el apartado del curso el Foro “Instrumentos de evaluación”</li> <li>Tiene hasta el día 06 abril 2020 para participar en el foro.</li> <li>No olvides revisar los criterios de evaluación antes de elaborar la asignación.</li> <li>Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Reglas de Netiqueta	Tutorial para Formato APA

		<a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/C12_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/C12_intermedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k">https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k</a>
	<b>Opcionales</b>	Lectura: Elaboración y validación De instrumentos de Evaluación de Competencias Profesionales. <a href="https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2017/03/03-Guia-elaboracion-Instrumentos-evaluacion.pdf">https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2017/03/03-Guia-elaboracion-Instrumentos-evaluacion.pdf</a>	
<b>Evaluación</b>	Instrumentos para evaluar los tres saberes considerando sus características fundamentales para evaluar una competencia. Cada instrumento deberá contar con; nombre del instrumento, objetivo, instrucciones, indicadores con redacción clara y precisa, escalas y observaciones. Ortografía. Reglas de Netiqueta. Participación en tiempo.		

### RESUMEN DE LA EVALUACIÓN POR UNIDADES DE COMPETENCIA

% Valor por unidad de competencia	
Unidad 1	30
Unidad 2	30
Unidad 3	40
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Semana	Fecha de entrega	Asignación	Forma de organización	Dónde se entrega	Valor
<b>0</b>	Pendiente	Responde unas preguntas en foro sobre el video de bienvenida.	Individual	Plataforma itsonvirtual	
<b>1</b>	Pendiente	1.1 Estructuración conceptual sobre evaluación.	Individual	Plataforma itsonvirtual	5 puntos

	Pendiente	2. 1 Estructuración conceptual sobre medición.	Individual	Plataforma itsonvirtual	5 puntos
2	Pendiente	3. 1 Estructuración conceptual sobre medición.	Individual	Plataforma itsonvirtual	5 puntos
	Pendiente	4.1 Cuadro comparativo sobre las definiciones de evaluación, medición e investigación.	Individual	Plataforma itsonvirtual	10 puntos
3	Pendiente	5.1 Ver video “¿Por qué necesitamos criterios de evaluación?” y contestar breves preguntas de reflexión.	Individual	Plataforma itsonvirtual	5 puntos
	Pendiente	6.1 Organizador gráfico sobre la definición de criterio de evaluación.	Individual	Plataforma itsonvirtual	5 puntos
4	Pendiente	7.1 Listado completo con el desglose de los criterios de evaluación de; conocimientos, habilidades, actitudes y valores.	Individual	Plataforma itsonvirtual	10 puntos
	Pendiente	8.1 Resolver reto sobre la correcta redacción de criterios de evaluación según conocimientos, habilidades, actitudes y valores.	Individual	Plataforma itsonvirtual	10 puntos
5	Pendiente	9.1 Visualizar video “Instrumentos de evaluación” y contestar breves preguntas de	Individual	Plataforma itsonvirtual	5 puntos

		reflexión.			
	Pendiente	10.1 Instrumentos para evaluar los tres saberes considerando sus características fundamentales.	Individual	Plataforma itsonvirtual	40 puntos
TOTAL					100 puntos

# **APÉNDICE 9**

# **FORMACIÓN METODOLÓGICA**

## ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO

Nombre del curso: FORMACIÓN METODOLÓGICA

Fecha de elaboración: JULIO DE 2019

Virtualizadores: Dr. Carlos Armando Jacobo Hernández

Dr. Sergio Ochoa Jiménez

Dr. José Guadalupe Flores López

Competencia a la que contribuye: Evaluar los factores sociales, económicos, ambientales, culturales y legales en el sector público, privado y social, que permitan la gestión y desarrollo de la actividad turística.				
Intención educativa del curso: Elaborar una investigación documental con rigor metodológico.				
<b>Unidad de competencia I:</b> Comprender el proceso de la investigación científica con una visión crítica, considerando las diferentes problemáticas del sector turismo.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
0	1		<b>Presentación personal.</b> Elaborar una presentación personal en el foro "Presentación personal"	Miércoles 28 de agosto
	2		<b>Sesión virtual.</b> Conectarse a la sesión virtual a través de la aplicación Zoom (horario 1:00 pm).	Jueves 29 de septiembre
1	3	Identificar los antecedentes de la investigación científica, considerando su origen y desarrollo histórico.	<b>Presentación digital.</b> Elaborar una presentación de una diapositiva sobre los "antecedentes de la investigación científica".	Miércoles 04 de septiembre
	4		<b>Línea del tiempo.</b> Elaborar una línea del tiempo sobre contribuciones importantes a la ciencia.	Domingo 08 de septiembre
2	5	Analizar el papel de la ciencia en la sociedad, considerando su evolución a través del tiempo.	<b>Participación en Foro.</b> Revisar el video "Importancia de la ciencia" y escribir en el foro cinco aplicaciones de la ciencia en el turismo.	Miércoles 11 de septiembre
	6		<b>Mapa conceptual.</b> Elaborar un mapa conceptual sobre el documento "La ciencia " de Santiago Zorrilla.	Domingo 15 de septiembre
3	7	Analizar el papel de la ciencia en la sociedad, considerando su evolución a través del tiempo	<b>Participación en foro.</b> Participar en el foro ¿Cómo la ciencia ha influido en el ser humano?	Miércoles 18 de septiembre
	8		<b>Elaborar presentación.</b> Elaborar una presentación sobre "El proceso de la investigación científica"	Domingo 22 de septiembre
<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.				

Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
4	9	Identificar los aspectos mínimos relevantes a considerar para el análisis de artículos científicos.	Sesión virtual. Conectarse a la sesión virtual a través de la aplicación Zoom (horario 4:00 pm).	Miércoles 25 de septiembre
	10		Participación en foro "Búsqueda de información científica".	Domingo 29 de septiembre
5	11	Identificar los aspectos mínimos relevantes a considerar para el análisis de artículos científicos.	Participación en foro ¿Cómo evitar el plagio?	Miércoles 02 de octubre
	12		Ejercicio 1 sobre búsqueda de información. Interactuar con el objeto de aprendizaje "Búsqueda de información científica y realizar el ejercicio #1.	Domingo 06 de octubre
6	13	Identificar los aspectos mínimos relevantes a considerar para el análisis de artículos científicos.	Ejercicio 2. Elaborar el ejercicio #2 sobre búsqueda de información científica.	Miércoles 09 de octubre
	14		Ejercicio 3. Elaborar el ejercicio #3 sobre búsqueda de información científica.	Domingo 13 de octubre
7	15	Aplicar los elementos básicos de citación y referenciación de fuentes científicas utilizadas en el desarrollo de una investigación documental.	Detección del vacío en el conocimiento. Llenar el formato "Detección del vacío del conocimiento" de la lectura asignada.	Miércoles 16 de octubre
	16		Ejercicio 1 Formato APA (Citas textuales). Interactuar con el objeto de aprendizaje "Citas y Referencias en Formato APA sexta edición" y elaborar el ejercicio #1 sobre Citas según el formato APA.	Domingo 20 de octubre
8	17	Aplicar los elementos básicos de citación y referenciación de fuentes científicas utilizadas en el desarrollo de una investigación documental.	Ejercicio 2 Formato APA (Citas en paráfrasis). Elaborar el ejercicio #2 sobre Citas según el formato APA.	Miércoles 23 de octubre
	18		Ejercicio 3 Formato APA (Citas textuales y paráfrasis). Elaborar el ejercicio #3 sobre Citas según el formato APA.	Domingo 27 de octubre
9	19	Investigar en diferentes fuentes de información los principales temas que se aplican en	Ejercicio 1 Formato APA (Referencias-Artículos de publicaciones periódicas). Elaborar el ejercicio #1 sobre Referencias según el formato APA.	Miércoles 30 de octubre

	20	proyectos de investigación relacionados con el sector turístico de forma responsable.	Ejercicio 2 Formato APA (Referencias-Libros y páginas de internet). Elaborar el ejercicio #2 sobre Referencias según el formato APA.	Domingo 03 de noviembre

<b>Unidad de competencia III: Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.</b>				
<b>Semana</b>	<b>Sesión</b>	<b>Elemento de competencia</b>	<b>Asignación</b>	<b>Fecha de entrega</b>
10	21	Plantear una idea de investigación relacionada con el sector turismo que considere problemáticas susceptibles de abordar desde diferentes perspectivas.	<b>Mapa conceptual.</b> Elaborar un mapa conceptual de la Lectura sobre “La idea de la investigación”.	Miércoles 06 de noviembre
	22		<b>Ejercicio Definición de la idea.</b> Elaborar el ejercicio “Definición de ideas de investigación”.	Domingo 10 de noviembre
11	23	Desarrollar una investigación documental sobre una temática particular del sector turismo que incluya rigor metodológico.	<b>Descripción de la idea de investigación.</b> Redactar la descripción general de la idea de investigación en un documento con una extensión de al menos 100 palabras.	Miércoles 13 de noviembre
	24		<b>Artículos REDALyC.</b> Elaborar un listado de al menos 10 artículos científicos en formato APA que estén relacionados con su tema de investigación extraídos de REDALyC.	Domingo 17 de noviembre
12	25	Desarrollar una investigación documental sobre una temática particular del sector turismo que incluya rigor metodológico.	<b>Artículos bases de datos.</b> Elaborar un listado de al menos 10 artículos científicos en formato APA que estén relacionados con su tema de investigación extraídos de las bases de datos del ITSON.	Miércoles 20 de noviembre
	26		<b>Primer avance del proyecto final.</b> Elaborar el “Primer avance del proyecto final” según la guía de elaboración (introducción).	Domingo 24 de noviembre

13	27	Desarrollar una investigación documental sobre una temática particular del sector turismo que incluya rigor metodológico.	<b>Segundo avance del proyecto final.</b> Elaborar el “Segundo avance del proyecto final” según la guía de elaboración (revisión de la literatura).	Miércoles 27 de noviembre
	28	Desarrollar una investigación documental sobre una temática particular del sector turismo que incluya rigor metodológico.	<b>Tercer avance del proyecto final.</b> Elaborar el “Tercer avance del proyecto final” según la guía de elaboración (conclusiones).	Domingo 01 de diciembre
14	29	Desarrollar una investigación documental sobre una temática particular del sector turismo que incluya rigor metodológico.	<b>Documento integrado del proyecto final.</b> Integrar el proyecto final según la guía de elaboración.	Miércoles 04 de diciembre
	30	Desarrollar una investigación documental sobre una temática particular del sector turismo que incluya rigor metodológico.	<b>Presentación digital</b> Elaborar una presentación digital con los elementos principales del proyecto final.	Domingo 08 de diciembre
Semana de Exámenes y trabajo final			<b>Video exposición.</b> Realizar un video con una duración de 5 a 10 minutos, donde se exponga el proyecto final.	Miércoles 11 de diciembre

## DISEÑO DEL PLAN DE SESIÓN (Secuencia didáctica)

### Semana 0: sesión 1

<b>Unidad de competencia I:</b> Comprender el proceso de la investigación científica con una visión crítica, considerando las diferentes problemáticas del sector turismo.	
<b>Asignación</b>	<b>Elaborar una presentación personal en el foro “Presentación personal”</b>
<b>Contextualización</b>	Como seres humanos un elemento de particular importancia para la interacción social y la comunicación entre nosotros mismos es el hecho de conocer las particularidades e información personal de quienes nos rodean. Es por ello que el hecho de conocernos facilitará el proceso de aprendizaje en este curso.
<b>Aplicación</b>	1. Ingresar al foro “Presentación personal”. 2. Escribir una reseña personal que contenga la siguiente información: a) Saludo personal.

	b) Nombre. c) Lugar de origen y/o residencia. d) Qué te gusta hacer? (hobbies). e) Qué esperas del curso. 3. La fecha límite de entrega de esta asignación es miércoles 28 de agosto.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>	Reglas de netiqueta <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aeW3uK2JwYg">https://www.youtube.com/watch?v=aeW3uK2JwYg</a>	
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son los siguientes: 1. Que se incluya la información solicitada en la asignación. 2. Que la redacción sea clara. 3. Que no haya errores ortográficos. 4. Qué se utiliza lenguaje respetuoso. 5. Atender las reglas de netiqueta.		

**Semana 0: sesión 2**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comprender el proceso de la investigación científica con una visión crítica, considerando las diferentes problemáticas del sector turismo.			
<b>Asignación</b>	<b>Conectarse a la sesión virtual a través de la aplicación Zoom (horario 1:00 pm).</b>		
<b>Contextualización</b>	Como estudiantes es muy importante que tengan una noción general de lo que se va a tratar el curso en el que están inscritos. En este caso dado que el curso es virtual es doblemente importante que exista una primera sesión en la que se presenten las generalidades de la materia y en la que ustedes puedan expresar sus dudas al profesor. En nuestro curso esta sesión será de manera virtual a través de la aplicación zoom.		
<b>Aplicación</b>	1. Revisar el video tutorial sobre la aplicación zoom. 2. Descargar la aplicación en tu dispositivo electrónico según las instrucciones proporcionadas. 3. Ingresar a la sesión virtual el jueves 29 de agosto a la 1:00 pm. 4. Participar activamente en la sesión a través de voz o texto.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		Tutorial sobre el uso de Zoom <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q2YmEbLd1c4">https://www.youtube.com/watch?v=q2YmEbLd1c4</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Qué el alumno ingrese a la aplicación zoom en el día y horario establecido. Que exista participación por parte del alumno. Qué se utiliza un lenguaje respetuoso pero los alumnos participantes.		

**Semana 1: sesión 3**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comprender el proceso de la investigación científica con una visión crítica, considerando las diferentes problemáticas del sector turismo.	
<b>Asignación</b>	<b>Elaborar una presentación de una diapositiva sobre los antecedentes de la investigación científica.</b>
<b>Contextualización</b>	La importancia de la ciencia para el ser humano es indiscutible. Es por ello que conocer los antecedentes históricos de la investigación científica se vuelve un elemento relevante para entenderla en la actualidad.

<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar en libros revistas o internet información relacionada con los antecedentes de la investigación científica.</li> <li>2. Seleccionar la información más relevante relacionada con los antecedentes de la investigación científica.</li> <li>3. Diseñar una diapositiva en Power Point con la información más relevante sobre los antecedentes de la investigación científica.</li> <li>4. El archivo deberá subirse en el apartado de asignaciones.</li> <li>5. La fecha límite de entrega de esta asignación es el miércoles 4 de septiembre.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		Sitio web de Redalyc <a href="http://www.redalyc.org/home.oa">http://www.redalyc.org/home.oa</a>
<b>Evaluación</b>	<p>Los criterios de evaluación son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que se fundamente en al menos tres fuentes de información confiable.</li> <li>2. Que la información se presente de manera clara y legible.</li> <li>3. Que el documento esté libre de errores ortográficos.</li> <li>4. Que incluya la bibliografía.</li> </ol>		

**Semana 1: sesión 4**

<b>Unidad de competencia:</b> Comprender el proceso de la investigación científica con una visión crítica, considerando las diferentes problemáticas del sector turismo.			
<b>Asignación</b>	<b>Elaborar una línea del tiempo sobre contribuciones importantes a la ciencia.</b>		
<b>Contextualización</b>	Considerando la relevancia de la ciencia a lo largo de la historia del hombre, es importante que identifiques personajes notables, principales aportaciones y el momento histórico en el que fueron desarrolladas las contribuciones que se han hecho a la ciencia a lo largo de la historia de la humanidad.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar en libros revistas o internet información referente personajes importantes de la ciencia a lo largo de la historia y sus principales aportaciones.</li> <li>2. Seleccionar los documentos que consideres más importantes para esta asignación.</li> <li>3. Elaborar un esquema gráfico en el que se represente una línea del tiempo que refleje las principales aportaciones y personajes importantes de la ciencia.</li> <li>4. La fecha límite de entrega de esta asignación es el domingo 8 de septiembre.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Bases de datos de revistas científicas.	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Que se incluyan las referencias consultadas.          Que la información sea legible.          Que se incluyan al menos 3 fuentes de información.</p>		

**Semana 2: sesión 5**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comprender el proceso de la investigación científica con una visión crítica, considerando las diferentes problemáticas del sector turismo.		
<b>Asignación</b>	<b>Revisar el video “Importancia de la ciencia” y escribir en el foro cinco aplicaciones de la ciencia en el turismo.</b>	
<b>Contextualización</b>	El ámbito de influencia de la ciencia en el ser humano es casi ilimitado. Como estudiante es muy importante que identifiques como la ciencia ha contribuido en el desarrollo del ser humano y que reflexiones sobre los beneficios que puede traer la aplicación de la ciencia en diferentes industrias particularmente la del turismo.	
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver el video importancia de la ciencia.</li> <li>2. Ingresar al Foro “importancia de la ciencia”.</li> <li>3. Describir por lo menos cinco aplicaciones prácticas de la ciencia en la actividad turística.</li> <li>4. La fecha límite de entrega de esta asignación es el miércoles 11 de septiembre.</li> </ol>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	
	<b>Opcionales</b>	
		<b>Audiovisuales</b>
		Video “Importancia de la ciencia” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA#action=share">https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA#action=share</a>
<b>Evaluación</b>	<p>Que la redacción sea clara.</p> <p>Que se ejemplifiquen las aplicaciones mencionadas.</p> <p>Que las aplicaciones mencionadas están relacionadas con el sector turismo.</p>	

**Semana 2: sesión 6**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comprender el proceso de la investigación científica con una visión crítica, considerando las diferentes problemáticas del sector turismo.		
<b>Asignación</b>	<b>Elaborar un mapa conceptual sobre el documento “La ciencia” de Santiago Zorrilla.</b>	
<b>Contextualización</b>	Una vez que se plantearon los elementos relacionados con la relevancia de la ciencia para el ser humano, es importante conceptualizarla y analizar sus características.	
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descargar el archivo “La ciencia” de Santiago Zorrilla.</li> <li>2. Lee detenidamente el documento detectando los aspectos principales de la lectura.</li> <li>3. Elabora un mapa conceptual en donde se incluyan los principales aspectos planteados en la lectura.</li> <li>4. La fecha límite de entrega de esta asignación es el domingo 15 de septiembre.</li> </ol>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	<b>Documento digital “La ciencia”</b>
	<b>Opcionales</b>	
		<b>Audiovisuales</b>
		Cómo crear un mapa conceptual. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n2UfP6dGOaw">https://www.youtube.com/watch?v=n2UfP6dGOaw</a>
<b>Evaluación</b>	<p>Los criterios de evaluación son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el mapa conceptual sea legible.</li> <li>2. Que se incluyan los principales elementos de la lectura.</li> <li>3. Que el archivo esté en Word o Power Point.</li> </ol>	

**Semana 3: sesión 7**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comprender el proceso de la investigación científica con una visión crítica, considerando las diferentes problemáticas del sector turismo.		
<b>Asignación</b>	Participar en el foro ¿Cómo la ciencia ha influido en el ser humano?	
<b>Contextualización</b>	Es muy importante que reflexiones sobre la influencia que ha tenido la ciencia a lo largo de la historia de la humanidad. Además debes empezar a argumentar tus ideas y a presentarlas de manera clara y coherente en un texto.	
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresa al foro ¿cómo la ciencia ha influido en el ser humano?</li> <li>2. Escribe la respuesta la pregunta detonante Considerando lo que has aprendido en esta primera unidad de competencia.</li> <li>3. Debes desarrollar una redacción de al menos 100 palabras.</li> <li>4. La fecha límite de entrega de esta asignación es el miércoles 18 de septiembre.</li> </ol>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	
	<b>Opcionales</b>	
<b>Evaluación</b>	<p>Que exista claridad en la redacción.</p> <p>Que los argumentos presentados estén sustentados.</p> <p>Que se incluyan al menos 100 palabras en su elaboración.</p>	

**Semana 3: sesión 8**

<b>Unidad de competencia I:</b> Comprender el proceso de la investigación científica con una visión crítica, considerando las diferentes problemáticas del sector turismo.		
<b>Asignación</b>	Elaborar una presentación sobre “El proceso de la investigación científica”.	
<b>Contextualización</b>	Una vez que has reconocido el concepto y la importancia de la ciencia, el siguiente paso es aproximarse a la forma en que se lleva a cabo la investigación científica y tener una noción de cada uno de los pasos que se siguen para desarrollarla.	
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar en libros revistas o internet documentos relacionados con el tema el proceso de la investigación científica.</li> <li>2. Seleccionar los documentos que consideres más útiles para el desarrollo de la asignación.</li> <li>3. Leer detenidamente cada uno de los documentos seleccionados</li> <li>4. Elaborar una diapositiva que contenga el proceso de la investigación científica.</li> <li>5. La fecha límite de entrega de esta asignación es el domingo 22 de septiembre.</li> </ol>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	
	<b>Opcionales</b>	<a href="http://www.redalyc.org/home.oa">http://www.redalyc.org/home.oa</a>
<b>Evaluación</b>	<p>Que se incluyan las referencias consultadas.</p> <p>Que la información se presente de manera esquemática.</p>	

**Semana 4 sesión 9**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector
---

turístico.		
<b>Asignación</b>	Sesión virtual. Conectarse a la sesión virtual a través de la aplicación Zoom (miércoles 26 de septiembre a las 6:00 pm).	
<b>Contextualización</b>	Una vez concluida la unidad de competencia 1, es necesario reunirnos de manera virtual para explicarles la dinámica de trabajo de la unidad de competencia 2, la cual está relacionada con la búsqueda de información científica en fuentes confiables y la utilización del formato APA para el reporte de documentos académicos.	
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar que tu dispositivo electrónico cuente con la aplicación Zoom, de lo contrario deberás descargarlo y registrarte con tu nombre de usuario.</li> <li>2. Ingresar a la sesión virtual el miércoles 26 de septiembre a las 6:00 pm.</li> <li>3. Participar activamente en la sesión a través de voz o texto.</li> </ol>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Opcionales</b>	
		Tutorial sobre el uso de Zoom <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g2YmEbLd1c4">https://www.youtube.com/watch?v=g2YmEbLd1c4</a>
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que el alumno ingrese a la aplicación zoom en el día y horario establecido. Que exista participación por parte del alumno. Que se utiliza un lenguaje respetuoso pero los alumnos participantes.	

**Semana: 4 sesión 10**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.		
<b>Asignación</b>	Participación en foro "Búsqueda de información"	
<b>Contextualización</b>	Uno de los principales aspectos en la redacción de documentos académicos es la búsqueda de información científica en fuentes confiables. Es estrictamente necesario que conozcas los elementos que deben de considerarse al iniciar una búsqueda de un tema o problema determinado en las diferentes fuentes de información académicas existentes.	
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar el video "Búsqueda de información científica".</li> <li>2. Ingresar al foro "Búsqueda de información".</li> <li>3. Responder la pregunta detonante ¿Cuáles son los principales elementos que debe tomarse en cuenta para la búsqueda de información científica?</li> <li>4. La fecha límite de entrega de esta asignación es el domingo 29 de septiembre.</li> </ol>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Opcionales</b>	
		Video "Búsqueda de información científica". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vEILZXxPYh0">https://www.youtube.com/watch?v=vEILZXxPYh0</a>
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que exista claridad en la redacción. Que los argumentos presentados estén sustentados. Que se incluya información expuesta en el video.	

**Semana: 5 sesión 11**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.	
<b>Asignación</b>	Participación en foro ¿Cómo evitar el plagio?

<b>Contextualización</b>	La elaboración de documentos académicos desarrollados por alumnos debe estar enmarcado en la ética y el respeto a las ideas de los demás, es por ello que al momento de desarrollar tus proyectos de investigación académica evites caer en el plagio.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar el video “Plagio académico”.</li> <li>2. Ingresar al foro “Búsqueda de información”.</li> <li>3. Responder la pregunta detonante ¿Por qué es importante evitar el plagio?</li> <li>4. La fecha límite de entrega de esta asignación es el miércoles 2 de octubre.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		Video plagio académico <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iHbZ6pxQ52g">https://www.youtube.com/watch?v=iHbZ6pxQ52g</a>
	<b>Opcionales</b>	El plagio de un presidente. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SuMirsvkTCg">https://www.youtube.com/watch?v=SuMirsvkTCg</a>	
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que exista claridad en la redacción. Que los argumentos presentados estén sustentados. Que se incluya información expuesta en el video “El plagio académico”.		

**Semana: 5 sesión 12**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.			
<b>Asignación</b>	Ejercicio 1 sobre búsqueda de información. Interactuar con el objeto de aprendizaje “Fuentes de información” y realizar el ejercicio #1.		
<b>Contextualización</b>	Al iniciar la redacción de un proyecto académico es necesario contar con fuentes de información confiables, las cuales una vez analizadas pueden contribuir a sustentar lo que se incluye en el documento. Es por ello que es muy importante diferenciar las diferentes fuentes de información confiables existentes.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar a la página web de la biblioteca ITSON. <a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a></li> <li>2. En el apartado de “Más opciones”. Seleccionar “Objetos de aprendizaje”.</li> <li>3. En el espacio destinado para “Búsqueda” introducir la frase “Fuentes de información”.</li> <li>4. Una vez encontrado el objeto de aprendizaje requerido, Dar click en “Ver objeto de aprendizaje”.</li> <li>5. Revisar cada uno de los apartados incluidos en el Contenido.</li> <li>6. Elaborar el ejercicio # 1 sobre “Búsqueda de información”.</li> <li>7. Subir el archivo del ejercicio 1 en el apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Archivo del Ejercicio #1 Fuentes de información	
	<b>Opcionales</b>	¿Qué es un objeto de aprendizaje? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p50LXVi1_fM">https://www.youtube.com/watch?v=p50LXVi1_fM</a>	
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que se utilice el formato incluido en el ejercicio #1. Que se incluyan al menos 5 artículos encontrados.		

Que se incluya al menos un artículo en idioma inglés.
---

**Semana: 6 sesión 13**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.			
<b>Asignación</b>	Ejercicio 2. Elaborar el ejercicio #2 sobre búsqueda de información científica		
<b>Contextualización</b>	Al iniciar la redacción de un proyecto académico es necesario contar con fuentes de información confiables, las cuales una vez analizadas pueden contribuir a sustentar lo que se incluye en el documento. Es por ello que es muy importante diferenciar las diferentes fuentes de información confiables existentes.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar el video "Introduciéndote a Redalyc". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uhxk4js7HxE">https://www.youtube.com/watch?v=Uhxk4js7HxE</a></li> <li>2. Descargar el archivo ejercicio #2.</li> <li>3. Completar el ejercicio #2.</li> <li>4. Subir el ejercicio 2 al apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Archivo del ejercicio #2. Sobre búsqueda de información.	"Introduciéndote a Redalyc". <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uhxk4js7HxE">https://www.youtube.com/watch?v=Uhxk4js7HxE</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que se utilice el formato incluido en el ejercicio #2. Que se incluyan al menos 5 artículos encontrados. Que se incluya al menos un artículo en idioma inglés.		

**Semana: 6 sesión 14**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.			
<b>Asignación</b>	<b>Ejercicio 3.</b> Elaborar el ejercicio #3 sobre búsqueda de información científica.		
<b>Contextualización</b>	Al iniciar la redacción de un proyecto académico es necesario contar con fuentes de información confiables, las cuales una vez analizadas pueden contribuir a sustentar lo que se incluye en el documento. Es por ello que es muy importante diferenciar las diferentes fuentes de información confiables existentes.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descargar el archivo ejercicio #3.</li> <li>2. Completar el ejercicio #3.</li> <li>3. Subir el ejercicio 3 al apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Archivo del ejercicio #3 sobre búsqueda de información.	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que se utilice el formato incluido en el ejercicio #3.		

	Que se incluyan al menos 5 artículos encontrados. Que se incluya al menos un artículo en idioma inglés.
--	--

**Semana: 7 sesión 15**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.			
<b>Asignación</b>	Detección del vacío en el conocimiento. Llenar el formato “Detección del vacío en el conocimiento” de la lectura asignada		
<b>Contextualización</b>	Ya hemos dicho que cuando se plantea un proyecto de investigación es necesario incluir fuentes de información que contengan ideas que sustenten el proyecto. También es importante que se identifique cual es el vacío en el conocimiento en un tema o área determinada, es decir que es lo que no se sabe de algún problema y se intenta conocer en ese documento.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descargar la lectura “El capital humano en las micro y pequeñas empresas turísticas de la ciudad de Texcoco”.</li> <li>2. Leer el resumen del documento.</li> <li>3. Leer el apartado “Servicios turísticos de la ciudad de Texcoco”.</li> <li>4. Completar el formato “Detección del vacío en el conocimiento”.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	“El capital humano en las micro y pequeñas empresas turísticas de la ciudad de Texcoco” <a href="https://www.redalyc.org/busquedaArticuloFiltros.oa?q=el%20capital%20humano%20en%20las%20micro">https://www.redalyc.org/busquedaArticuloFiltros.oa?q=el%20capital%20humano%20en%20las%20micro</a> Formato “Detección del vacío en el conocimiento”.	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que se utilice el formato del ejercicio solicitado. Que las respuestas emitidas estén basadas en el documento proporcionado.		

**Semana: 7 sesión 16**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.	
<b>Asignación</b>	Ejercicio 1 Formato APA (Citas textuales). Interactuar con el objeto de aprendizaje “Citas y Referencias en Formato APA sexta edición” y elaborar el ejercicio #1 sobre Citas según el formato APA.
<b>Contextualización</b>	En la elaboración de documentos académicos es necesario seguir una serie de lineamientos que permitan homologar la presentación de los documentos. Es por ello que la American Psychological Association (APA) ha desarrollado una serie de normas para la publicación de documentos académicos.
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar a la página web de la biblioteca ITSON. <a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a></li> <li>2. En el apartado de “Más opciones”. Seleccionar “Objetos de aprendizaje”.</li> <li>3. En el espacio destinado para “Búsqueda” introducir la frase “Cómo citar en formato APA”.</li> <li>4. Una vez encontrado el objeto de aprendizaje requerido, Dar click</li> </ol>

	en "Ver objeto de aprendizaje". 5. Revisar el apartado "Cómo citar autores en el texto". 6. Elaborar el ejercicio # 1 sobre "Cómo citar en formato APA".		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Ejercicio # 1 Formato APA Citas textuales.	Objeto de aprendizaje "Cómo citar en formato APA".
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que se utilice el formato incluido en el ejercicio 1. Que se desarrollen todos los apartados del ejercicio asignado.		

**Semana: 8 sesión 17**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.			
<b>Asignación</b>	Ejercicio 2 Formato APA (Citas en paráfrasis). Elaborar el ejercicio #2 sobre Citas según el formato APA.		
<b>Contextualización</b>	En la elaboración de documentos académicos es necesario seguir una serie de lineamientos que permitan homologar la presentación de los documentos. Es por ello que la American Psychological Association (APA) ha desarrollado una serie de normas para la publicación de documentos académicos.		
<b>Aplicación</b>	1. Ingresar a la página web de la biblioteca ITSON. <a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a> 2. En el apartado de "Más opciones". Seleccionar "Objetos de aprendizaje". 3. En el espacio destinado para "Búsqueda" introducir la frase "Cómo citar en formato APA". 4. Una vez encontrado el objeto de aprendizaje requerido, Dar click en "Ver objeto de aprendizaje". 5. Revisar el apartado "Cómo citar autores en el texto". 6. Elaborar el ejercicio # 2 sobre "Cómo citar en formato APA".		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Ejercicio # 2 Formato APA Paráfrasis	Objeto de aprendizaje "Cómo citar en formato APA".
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que se utilice el formato incluido en el ejercicio 2. Que se desarrollen todos los apartados del ejercicio asignado.		

**Semana: 8 sesión 18**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.			
<b>Asignación</b>	Ejercicio 3 Formato APA (paráfrasis). Elaborar el ejercicio #3 sobre Citas según el formato APA		
<b>Contextualización</b>	En la elaboración de documentos académicos es necesario seguir una serie de lineamientos que permitan homologar la presentación de los documentos. Es por ello que la American Psychological Association (APA) ha desarrollado una serie de normas para la publicación de documentos académicos.		
<b>Aplicación</b>	1. Ingresar a la página web de la biblioteca ITSON. <a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. En el apartado de “Más opciones”. Seleccionar “Objetos de aprendizaje”.</li> <li>3. En el espacio destinado para “Búsqueda” introducir la frase “Cómo citar en formato APA”.</li> <li>4. Una vez encontrado el objeto de aprendizaje requerido, Dar click en “Ver objeto de aprendizaje”.</li> <li>5. Revisar el apartado “Cómo citar autores en el texto”.</li> <li>6. Elaborar el ejercicio #3 sobre “Cómo citar en formato APA”.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Ejercicio # 3 Formato APA Paráfrasis	Objeto de aprendizaje “Cómo citar en formato APA”.
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Los criterios de evaluación son:          Que se utilice el formato incluido en el ejercicio 3.          Que se desarrollen todos los apartados del ejercicio asignado.</p>		

**Semana: 9 sesión 19**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.			
<b>Asignación</b>	Ejercicio 1 Formato APA (Referencias-Artículos de publicaciones periódicas). Elaborar el ejercicio #1 sobre Referencias según el formato APA.		
<b>Contextualización</b>	En la elaboración de documentos académicos es necesario seguir una serie de lineamientos que permitan homologar la presentación de los documentos. Es por ello que la American Psychological Association (APA) ha desarrollado una serie de normas para la publicación de documentos académicos.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar a la página web de la biblioteca ITSON. <a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a></li> <li>2. En el apartado de “Más opciones”. Seleccionar “Objetos de aprendizaje”.</li> <li>3. En el espacio destinado para “Búsqueda” introducir la frase “Cómo citar en formato APA”.</li> <li>4. Una vez encontrado el objeto de aprendizaje requerido, Dar click en “Ver objeto de aprendizaje”.</li> <li>5. Revisar el apartado “Cómo citar referencias bibliográficas”.</li> <li>6. Elaborar el ejercicio #1 sobre “Cómo citar en formato APA”.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Ejercicio 1 Formato APA Referencias-Artículos.	Objeto de aprendizaje “Cómo citar en formato APA”.
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Los criterios de evaluación son:          Que se utilice el formato incluido en el ejercicio 1.          Que se desarrollen todos los apartados del ejercicio asignado.</p>		

**Semana: 9 sesión 20**

<b>Unidad de competencia II:</b> Realizar de forma crítica una búsqueda de información confiable en fuentes científicas para su aplicación en proyectos de investigación relacionados con el sector turístico.	
<b>Asignación</b>	<b>Ejercicio 2 Formato APA (Referencias páginas de internet).</b> Elaborar el ejercicio #2 sobre Referencias según el formato APA.
<b>Contextualización</b>	En la elaboración de documentos académicos es necesario seguir una

	serie de lineamientos que permitan homologar la presentación de los documentos. Es por ello que la American Psychological Association (APA) ha desarrollado una serie de normas para la publicación de documentos académicos.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar a la página web de la biblioteca ITSON. <a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a></li> <li>2. En el apartado de “Más opciones”. Seleccionar “Objetos de aprendizaje”.</li> <li>3. En el espacio destinado para “Búsqueda” introducir la frase “Cómo citar en formato APA”.</li> <li>4. Una vez encontrado el objeto de aprendizaje requerido, Dar click en “Ver objeto de aprendizaje”.</li> <li>5. Revisar el apartado “Cómo citar referencias bibliográficas”.</li> <li>6. Elaborar el ejercicio # 2 sobre “Cómo citar en formato APA”.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Ejercicio 2 Formato APA Referencias páginas de internet.	Objeto de aprendizaje “Cómo citar en formato APA”.
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: Que se utilice el formato incluido en el ejercicio 2. Que se desarrollen todos los apartados del ejercicio asignado.		

**Semana 10: sesión 21**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.			
<b>Asignación</b>	<b>Mapa conceptual.</b> Elaborar un mapa conceptual de la Lectura sobre “La idea de la investigación”.		
<b>Contextualización</b>	Antes de iniciar con el desarrollo del proyecto final es necesario que tengas muy claro cuál es el tema que vas a desarrollar. Por esta razón la revisión de la lectura “La idea de la investigación” te ayudara a identificar con mayor facilidad de que se va a tratar tu proyecto.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descargar la lectura “La idea de la investigación”.</li> <li>2. Leer el documento detenidamente.</li> <li>3. Elaborar un mapa conceptual.</li> <li>4. Subir a la plataforma en el apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Documento “La idea de la investigación”.	¿Cómo crear un mapa conceptual? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n2UfP6dGOaw">https://www.youtube.com/watch?v=n2UfP6dGOaw</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el mapa conceptual sea legible.</li> <li>2. Que se incluyan los principales elementos de la lectura.</li> <li>3. Que el archivo este en Word o power point.</li> </ol>		

**Semana 10: sesión 22**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.
---

<b>Asignación</b>	<b>Ejercicio Definición de la idea.</b> Elaborar el ejercicio “Definición de ideas de investigación”.		
<b>Contextualización</b>	Para definir el tema de investigación que vas a desarrollar es necesario que respondas algunos cuestionamientos que pudieran servir para guiarte en la identificación y limitación del tema de investigación a desarrollar.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descargar el formato “Definición de ideas de investigación”.</li> <li>2. Contestar cada uno de los cuestionamientos.</li> <li>3. Subir el archivo al apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Formato “Definición de ideas de investigación”.	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que se contesten la totalidad de los cuestionamientos planteados.</li> <li>2. Que exista claridad en la redacción de las respuestas emitidas por el alumno.</li> </ol>		

**Semana 11: sesión 23**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.			
<b>Asignación</b>	<b>Descripción de la idea de investigación.</b> Redactar la descripción general de la idea de investigación en un documento con una extensión de al menos 100 palabras.		
<b>Contextualización</b>	Una vez que identificas la idea de investigación es importante que redactes las primeras líneas acerca del tema. Por esta razón se requiere un ejercicio de escritura sobre la idea general del proyecto de investigación que estas apunto de desarrollar.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descargar el formato “Idea de investigación”.</li> <li>2. Redactar en forma general el tema que se pretende desarrollar incluyendo el objetivo de la investigación y la importancia del tema a desarrollar.</li> <li>3. Subir el archivo al apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Formato “Idea de investigación”.	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que se incluya el objetivo general de lo que se quiere desarrollar en la investigación.</li> <li>2. Que se incluya la importancia del tema de investigación.</li> <li>3. Que se clarifique que aspectos se tomaran en cuenta para el desarrollo de la investigación.</li> <li>4. Que el texto incluya al menos 100 palabras.</li> </ol>		

**Semana 11: sesión 24**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.
---

<b>Asignación</b>	<b>Artículos REDALyC.</b> Elaborar un listado de al menos 10 artículos científicos en formato APA que estén relacionados con su tema de investigación extraídos de REDALyC.		
<b>Contextualización</b>	Para el desarrollo de la investigación es necesario contar con fuentes de información confiables en las cuales sustentarse para desarrollar el reporte solicitado.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar a la página de REDALyC <a href="https://www.redalyc.org/">https://www.redalyc.org/</a>.</li> <li>2. En el apartado de “búsqueda” ingresar el tema de investigación a desarrollar.</li> <li>3. Descargar los 10 artículos que consideres relevantes para la investigación.</li> <li>4. Elaborar un listado con los 10 artículos descargados (En formato APA).</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="https://www.redalyc.org/">https://www.redalyc.org/</a> .	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los artículos seleccionados estén directamente relacionados con el tema a investigar.</li> <li>2. Que se seleccionen al menos 10 artículos.</li> <li>3. Que el listado se presente en formato APA.</li> </ol>		

**Semana 12: sesión 25**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.			
<b>Asignación</b>	<b>Artículos bases de datos.</b> Elaborar un listado de al menos 10 artículos científicos en formato APA que estén relacionados con su tema de investigación extraídos de las bases de datos del ITSON.		
<b>Contextualización</b>	Para la obtención de fuentes confiables de información es necesario acudir a bases de datos de revistas especializadas. El ITSON cuenta con un repositorio informático en donde podrás encontrar información confiable relacionada con tu investigación.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresar a la página web de la biblioteca ITSON. <a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a></li> <li>2. En el apartado “más opciones” seleccionar “bases de datos”.</li> <li>3. Seleccionar la base de datos denominada Emerald.</li> <li>4. Seleccionar la opción soy alumno o maestro auxiliar.</li> <li>5. Ingresar ID y contraseña.</li> <li>6. En el apartado de búsqueda escribir el tema a investigar.</li> <li>7. Descargar los archivos que consideres útiles para tu investigación.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios a evaluar son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los artículos descargados estén directamente relacionados con el tema a investigar.</li> <li>2. Que se seleccionen al menos 10 artículos.</li> <li>3. Que se incluyan al menos 3 artículos en inglés.</li> <li>4. Que el listado se presente en formato APA.</li> </ol>		

**Semana 12: sesión 26**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental
--

relacionado con una problemática del sector turismo.			
<b>Asignación</b>	<b>Primer avance del proyecto final.</b> Elaborar el “Primer avance del proyecto final” según la guía de elaboración (introducción).		
<b>Contextualización</b>	La primera parte del proyecto de investigación se denomina introducción. En este apartado se incluyen los aspectos generales para el análisis del tema que vas a desarrollar y es necesario para una mejor comprensión del proyecto de investigación.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar la lectura de los documentos descargados previamente en REDALyC y las bases de datos ITSON.</li> <li>2. Identificar aquellos apartados que puedan servir para el desarrollo de la “introducción”.</li> <li>3. Construir el apartado de introducción del proyecto final.</li> <li>4. Subir el archivo al apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Guía del trabajo final.	<a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que esté libre de errores ortográficos.</li> <li>2. Que exista claridad en la redacción.</li> <li>3. Que se fundamente en artículos científicos.</li> <li>4. Que se incluya la bibliografía.</li> <li>5. Que las citas y referencias estén en formato APA.</li> <li>6. Que tenga una extensión de al menos 3 cuartillas.</li> </ol>		

**Semana 13: sesión 27**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.			
<b>Asignación</b>	<b>Segundo avance del proyecto final.</b> Elaborar el “Segundo avance del proyecto final” según la guía de elaboración (revisión de la literatura).		
<b>Contextualización</b>	Todo proyecto de investigación debe estar sustentado teóricamente por esta razón el segundo avance incluye la revisión de la literatura es decir los aspectos conceptuales relacionados con el tema a investigar.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar la lectura de los documentos descargados previamente en REDALyC y las bases de datos ITSON.</li> <li>2. Identificar aquellos apartados que puedan servir para el desarrollo de la “revisión de la literatura”.</li> <li>3. Construir el apartado de revisión de la literatura del proyecto final.</li> <li>4. Subir el archivo al apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Guía del trabajo final.	<a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que esté libre de errores ortográficos.</li> <li>2. Que exista claridad en la redacción.</li> <li>3. Que se fundamente en artículos científicos.</li> <li>4. Que se incluya la bibliografía.</li> </ol>		

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Que las citas y referencias estén en formato APA.</li> <li>6. Que tenga una extensión de al menos 5 cuartillas.</li> </ol>
--	--

**Semana 13: sesión 28**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.			
<b>Asignación</b>	<b>Tercer avance del proyecto final.</b> Elaborar el “Tercer avance del proyecto final” según la guía de elaboración (conclusiones).		
<b>Contextualización</b>	En todo proyecto de investigación deben incluir las reflexiones finales a las que se ha llegado a partir de la información que se consultó a lo largo del proyecto.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar la lectura de los documentos descargados previamente en REDALyC y las bases de datos ITSON.</li> <li>2. Identificar aquellos apartados que puedan servir para el desarrollo de la “conclusiones”.</li> <li>3. Construir el apartado conclusiones del proyecto final.</li> <li>4. Subir el archivo al apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Guía del trabajo final.	<a href="https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx">https://www.itson.mx/servicios/biblioteca/Paginas/Biblioteca.aspx</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que esté libre de errores ortográficos.</li> <li>2. Que exista claridad en la redacción.</li> <li>3. Que se fundamente en artículos científicos.</li> <li>4. Que se incluya la bibliografía.</li> <li>5. Que las citas y referencias estén en formato APA.</li> <li>6. Que tenga una extensión de al menos 2 cuartillas.</li> </ol>		

**Semana 14: sesión 29**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.			
<b>Asignación</b>	<b>Documento integrado del proyecto final.</b> Integrar el proyecto final según la guía de elaboración.		
<b>Contextualización</b>	Una vez que se elaboraron cada una de las partes del proyecto de investigación es necesario integrar cada uno de sus elementos cuidando que exista orden y coherencia en su conformación.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una vez que se hayan hecho las correcciones en función de la revisión del profesor deberá generarse un solo archivo en Microsoft Word que contenga todos los elementos del proyecto final.</li> <li>2. Subir el archivo en el apartado de asignaciones.</li> </ol>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Guía del trabajo final.	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que esté libre de errores ortográficos.</li> <li>2. Que exista claridad en la redacción.</li> <li>3. Que se fundamente en artículos científicos.</li> <li>4. Que se incluya la bibliografía.</li> </ol>		

	5. Que las citas y referencias estén en formato APA.
--	--

**Semana 14: sesión 30**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.		
<b>Asignación</b>	<b>Presentación digital</b> Elaborar una presentación digital con los elementos principales del proyecto final.	
<b>Contextualización</b>	Una vez concluido el proyecto es importante que se estructure una exposición oral del mismo para lo cual es necesario elaborar una presentación en Power Point o prezi con las ideas generales incluidas en el proyecto.	
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los aspectos más importantes del proyecto de investigación.</li> <li>2. Elaborar una presentación en Power Point o prezi incluyendo los elementos de introducción, revisión de literatura y conclusiones.</li> <li>3. Subir el archivo o la liga en el apartado de asignaciones.</li> </ol>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	
	<b>Opcionales</b>	
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que se retomen los principales aspectos del proyecto.</li> <li>2. Que esté libre de errores ortográficos.</li> <li>3. Que se utilicen al menos 10 diapositivas para la presentación.</li> </ol>	

**Semana de evaluación**

<b>Unidad de competencia III:</b> Elaborar con un enfoque ético un reporte de investigación documental relacionado con una problemática del sector turismo.		
<b>Asignación</b>	<b>Video exposición.</b> Realizar un video con una duración de 5 a 10 minutos, donde se exponga el proyecto final.	
<b>Contextualización</b>	Se requiere tener evidencia de una exposición oral acerca del proyecto de investigación por parte de cada uno de los estudiantes.	
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar un dispositivo electrónico (cámara de video, teléfono, Tablet).</li> <li>2. Grabar un video de entre 5 y 10 minutos sobre el proyecto de investigación.</li> <li>3. Subir el archivo o la liga en el apartado de asignaciones.</li> </ol>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	
	<b>Opcionales</b>	
<b>Evaluación</b>	Los criterios de evaluación son: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que se escuche claramente la voz del expositor (alumno).</li> <li>2. Que tenga una duración de al menos 5 minutos.</li> <li>3. Que se retomen los aspectos más importantes del proyecto desarrollado.</li> </ol>	

**RESUMEN DE LA EVALUACIÓN POR UNIDADES DE COMPETENCIA**

% Valor por unidad de competencia
-----------------------------------

Unidad 1	30%
Unidad 2	30%
Unidad 3	40%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

## CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

### Unidad de competencia I

Sem	Fecha de entrega	Asignación	Forma de organización	Dónde se entrega	Valor
0	Mie 28-ago	Elaborar una presentación personal en el foro "Presentación personal"	Individual	En Foro	3 Puntos
	Jue 29-ago	Conectarse a la sesión virtual a través de la aplicación Zoom (horario 1:00 pm).	Individual	En Foro	3 Puntos
1	Mie 4- sep	Elaborar una presentación de una diapositiva sobre los "antecedentes de la investigación científica".	Individual	Asignaciones	4 Puntos
	Dom 8-sep	Elaborar una línea del tiempo sobre contribuciones importantes a la ciencia.	Individual	Asignaciones	4 Puntos
2	Mie 11-sep	Revisar el video "Importancia de la ciencia" y escribir en el foro cinco aplicaciones de la ciencia en el turismo.	Individual	En Foro	4 Puntos
	Dom 15-sep	Elaborar un mapa conceptual sobre el documento "La ciencia" de Santiago Zorrilla.	Individual	Asignaciones	4 Puntos
3	Mie 18-sep	Participar en el foro ¿Cómo la ciencia ha influido en el ser humano?	Individual	En Foro	4 Puntos
	Dom 22-sep	Elaborar una presentación sobre "El proceso de la investigación científica"	Individual	Asignaciones	4 Puntos

### Unidad de competencia II

Sem	Fecha de entrega	Asignación	Forma de organización	Dónde se entrega	Valor
4	Mie 25-	Sesión virtual.	Individual	Plataform	2.5 Puntos

Apéndice 9

	sep	Conectarse a la sesión virtual a través de la aplicación Zoom (horario 4:00 pm).		a Zoom	
	Dom 29-sep	Participación en foro "Búsqueda de información científica".	Individual	Foro	2.5 Puntos
5	Mie 2-oct	Participación en foro ¿Cómo evitar el plagio?	Individual	Foro	2.5 Puntos
	Dom 6-oct	Ejercicio 1 sobre búsqueda de información. Interactuar con el objeto de aprendizaje "Búsqueda de información científica y realizar el ejercicio #1.	Individual	Asignaciones	2.5 Puntos
6	Mie 9-oct	Ejercicio 2. Elaborar el ejercicio #2 sobre búsqueda de información científica.	Individual	Asignaciones	2.5 Puntos
	Dom 13-oct	Ejercicio 3. Elaborar el ejercicio #3 sobre búsqueda de información científica.	Individual	Asignaciones	2.5 Puntos
7	Mie 16-oct	Detección del vacío en el conocimiento. Llenar el formato "Detección del vacío del conocimiento" de la lectura asignada.	Individual	Asignaciones	2.5 Puntos
	Dom 20-oct	Ejercicio 1 Formato APA (Citas textuales). Interactuar con el objeto de aprendizaje "Citas y Referencias en Formato APA sexta edición" y elaborar el ejercicio #1 sobre Citas según el formato APA.	Individual	Asignaciones	2.5 Puntos
8	Mie 23-oct	Ejercicio 2 Formato APA (Citas en paráfrasis). Elaborar el ejercicio #2 sobre Citas según el formato APA.	Individual	Asignaciones	2.5 Puntos
	Dom 27-oct	Ejercicio 3 Formato APA (Citas textuales y paráfrasis). Elaborar el ejercicio #3 sobre Citas según el formato APA.	Individual	Asignaciones	2.5 Puntos
9	Mie 30-oct	Ejercicio 1 Formato APA (Referencias-Artículos de publicaciones periódicas). Elaborar el ejercicio #1 sobre Referencias según el formato APA.	Individual	Asignaciones	2.5 Puntos
	Dom 3-nov	Ejercicio 2 Formato APA (Referencias-Libros y páginas de internet). Elaborar el ejercicio #2 sobre Referencias según el formato APA.	Individual	Asignaciones	2.5 Puntos

# **APÉNDICE 7**

## **INTRODUCCIÓN AL TURISMO**

**ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO**

**Nombre del curso:** Introducción al Turismo

**Fecha de elaboración:** Mayo 2019

**Virtualizadores:** Mtra. Sacnicté Valdez del Río, Mtra. Ariana Solórzano Tabares.

<b>Competencia a la que contribuye:</b> Evaluar los factores sociales, económicos, ambientales, culturales y legales de los sectores público, privado y social, que permitan la gestión y desarrollo de la actividad turística.				
<b>Intención educativa del curso ¿Al final del curso que deberán aprender mis estudiantes?:</b> El alumno desarrollará la habilidad para evaluar los factores sociales, económicos, ambientales, culturales y legales en los sectores público, privado y social que permitan la gestión y desarrollo de la actividad turística. Para lo cual, se requiere como requisitos previos el reconocimiento, clasificación e importancia de la actividad turística.				
<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar los aspectos teóricos básicos relacionados con la actividad turística, para la comprensión de su funcionamiento.				
Sema na	Sesió n	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
1	1		1. En el Foro llamado “Conociéndonos” deberás escribir tú presentación personal, tus expectativas del curso, y escribir sobre tú experiencia en cursos virtuales.	26 de Agosto-1ero. de Septiembre
	2		2. Leer los lineamientos del alumno y de la materia. En caso de contar con alguna duda y/o comentario, plasmarlo en el foro llamado <b>“Dudas y Comentarios”</b> 3. Ver video llamado <b>“Inducción a la modalidad virtual ITSON LAET”</b> . Participar en el Foro <b>“Modalidad Virtual”</b> con tú opinión sobre dicho video. 4. Actualizar su perfil, editando su Nombre, Apellido, Correo electrónico, descripción personal y adjuntar fotografía. Informe <b>AQUÍ</b> cuando haya actualizado su perfil.	
2	3	Describir el término de turismo e importancia, para la contextualización de los elementos que componen el mismo para su aplicación en el desempeño profesional	5. Elaborar un Cuadro comparativo sobre el concepto de Turismo, en donde se incluya la definición de tres diferentes autores y/o organismos, diferencias y semejanzas entre cada definición, y una definición propia sobre el concepto de Turismo. Tomar en cuenta la <b>Rúbrica de Cuadro comparativo</b> para su elaboración.	2 de Septiembre al 8 de Septiembre
	4	Identificar los antecedentes históricos del turismo, así como las		

		aportaciones más trascendentes generadas para dicha disciplina con base a lo propuesto por diversos autores.	6. Realizar la lectura <a href="#">¿Por qué el Turismo?</a> y redacta tú opinión en el el Foro <a href="#">“Importancia del Turismo”</a> . 7. Elaborar una línea del tiempo sobre los antecedentes históricos más trascendentales del turismo utilizando el programa de Prezi. <a href="https://prezi.com/">https://prezi.com/</a>	
3	5	Analizar la terminología básica del turismo: turista, visitante, excursionista, ocio, tiempo libre y recreación, a través de una comparación de conceptos establecida por diferentes autores.	8. Realice la lectura del artículo <a href="#">“Concepto de Turismo”</a> y elaborar un mapa conceptual escrito a mano, escanearlo y adjuntarlo en la Actividad 4. Tomar en cuenta la <a href="#">Rúbrica de Mapa Conceptual</a> para su elaboración.	9 de Septiembre al 15 de Septiembre
	6	Definir la tipología del turismo con base en lo propuesto por distintos autores.	9. Crear una presentación utilizando la plataforma virtual Powtoon, en donde se plasme los diferentes tipos de turismo, incluyendo la definición, actividades recreativas, equipo y el perfil del turista que realiza la actividad. <a href="https://www.powtoon.com">https://www.powtoon.com</a>	
4	4	Contextualizar el concepto y los elementos que integran la cultura turística con base al criterio de diferentes organizaciones.  Implementar acciones relacionadas a la realidad social, a través de la realización de sus prácticas sociales derivadas del contexto turístico, en la sensibilización de prestadores del sector.	10. Visualizar la presentación en Power Point “Cultura Turística” . Así mismo, ver los tres <a href="#">videos</a> de Cultura Turística. En base a lo anterior, redactar un ensayo sobre la importancia de la Cultura Turística para la industria del turismo, identificando sus principios. Tomar en cuenta la <a href="#">Rúbrica de Ensayo</a> para su elaboración. 11. En el Foro llamado “Cultura Turística” dá respuesta a la siguientes interrogantes: 1) ¿Cuál es el nivel de cultura turística que existe en tú ciudad? 2) Describe que estrategias aplicarías para incrementar el compromiso de los prestadores de servicios turísticos para fomentar la cultura turística en la ciudad que resides. Justifica ambas respuestas.	16 de Septiembre al 22 de Septiembre
5		Analizar los elementos que componen los términos de producto y servicio turístico para su diferenciación.	12. Visualizar la presentación en Power Point <a href="#">“Producto Turístico”</a> y realizar un mapa conceptual de la misma escrito a mano, escanearlo y adjuntarlo a la <a href="#">Actividad #.</a> 13. Elaborar un <a href="#">Cuadro Descriptivo</a> , utilizando el formato ya establecido, en donde se presenten tres productos turísticos que hayan sido reconocidos por la SECTUR en el Concurso de Diversificación del Producto Turístico Mexicano. Una vez realizado esto, elaborar una descripción general del producto, e identificar los elementos que lo componen	23 de Septiembre al 29 de Septiembre

6		Desarrollar el producto	<p>14. Producto de la 1era. Unidad de Competencia: Investigación del nivel de Cultura Turística en los operadores turísticos de un destino. Descargar la <a href="#">Guía del Producto de la 1era. Unidad de Competencia</a> y seguir las indicaciones de la misma. Se evaluará en base a la <a href="#">Rúbrica del Producto de la 1era. Unidad de Competencia</a>.</p> <p>15. Examen 1era Unidad de Competencia. Realizar el examen de la 1era. Unidad de Competencia, ingresando a la siguiente liga: <a href="http://www.quia">www.quia</a>.</p>	23 de Septiembre al 6 de Octubre
<p><b>Unidad de competencia II:</b>                  Describir los principales elementos que componen el sector turismo, tomando en cuenta las disciplinas asociadas y sus tendencias.</p>				
Sema na	Sesió n	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
7	7	Analizar los elementos que componen el sistema turístico en el ámbito nacional e internacional con base a lo propuesto por diferentes autores.	15. Leer los artículos relacionados con el Sistema Turístico. En base a lo anterior y otras fuentes bibliográficas, contesta el siguiente <a href="#">QUIZZ</a> , disponible en Kahoot. <a href="https://kahoot.com/">https://kahoot.com/</a>	7 al 13 de Octubre
	8		16. Participa en el Foro llamado <b>“Sistema Turístico”</b> dando respuesta a la siguiente interrogante: ¿ Por qué consideras importante el vínculo que existen entre los elementos del sistema turístico? E identifica las causas del porqué trabajan por un objetivo en común.	
8	9	Describir las disciplinas asociadas al turismo, considerando sus impactos a la actividad turística	17. Realizar una investigación bibliográfica de dos autores sobre las diferentes disciplinas asociadas al turismo, tomando en cuenta la <a href="#">Rúbrica de Investigación</a> .	14 al 20 de Octubre
	10		18. Elaborar una Infografía sobre las disciplinas asociadas al turismo y los impactos a la actividad turística, utilizando la plataforma Venngage. <a href="https://venngage.com/">https://venngage.com/</a> , tomando en cuenta la <a href="#">Rúbrica de Infografía</a> .	
9	11	Identificar las principales tendencias que influyen en el funcionamiento del sector con base a los informes oficiales de los organismos internacionales y nacionales del turismo.	19. Crear un Videoblog utilizando la plataforma de YouTube <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> en donde se explique las diferentes tendencias del turismo del año en curso, con base a autores o sitios confiables y tomando en cuenta la <a href="#">Rúbrica de Videoblog</a> . Deberá insertar la liga del video en la Actividad ##.	21 al 27 de Octubre
	12		20. Participa en el Foro llamado <b>“Debate: Tendencias del turismo”</b> realizando una aportación con sustento bibliográfico:	

			¿Que factores a nivel global consideras que influyen en la existencia de una tendencia en la industria turística?.	
10			<p>21. Producto de la 2da. Unidad de Competencia: Identificar los componentes del sistema turístico de un destino turístico, utilizando la plataforma virtual <a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a>. Descargar la <a href="#">Guía del Producto de la 2da. Unidad de Competencia</a> y seguir las indicaciones de la misma. Se evaluará en base a la <a href="#">Rúbrica del Producto de la 2da. Unidad de Competencia</a>.</p> <p>22. Examen 2da Unidad de Competencia. Realizar el examen de la 2da. Unidad de Competencia, ingresando a la siguiente liga: <a href="#">www.quia</a>.</p>	28 de Octubre al 3 de Noviembre
<p><b>Unidad de competencia III:</b>          Analizar a los Organismos Reguladores y Promotores del Turismo en el ámbito Nacional e Internacional vigentes.</p>				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
11	13	Identificar a organismos reguladores y promotores del turismo internacional, con base a lo propuesto por organismos internacionales.	<p>23. Descargue el material llamado <a href="#">“Organismos Regionales, Nacionales e Internacionales”</a>, y complete la información que corresponda a cada uno de los organismos, utilizando fuentes oficiales, tomando en cuenta la <a href="#">Rúbrica de Cuadro Comparativo</a>.</p> <p>24. Realice el QUIZZ sobre los Organismos Nacionales e Internacionales en la siguiente liga <a href="#">www.kahoot_3424324</a>, una vez finalizado realice una captura de pantalla y envíe sus resultados correspondientes.</p>	4 al 10 de Noviembre
	14	<p>Contextualizar antecedentes y funciones de los organismos reguladores y promotores del turismo nacional, con base a lo propuesto por organismos nacionales.</p> <p>Contextualizar antecedentes y funciones de los organismos promotores del turismo Regional, en base a lo establecido por los organismos regionales.</p>		

12	15	Analizar el Plan de Desarrollo vigente con base a lo propuesto por los organismos estatales.	<p>25. Investigar los Planes de Desarrollo Vigente en el año en curso y elaborar un ensayo sobre la importancia de que existan los Planes de Desarrollo y la alineación de los planes de turismo hacia ellos, tomando en cuenta la <a href="#">Rúbrica de Ensayo</a>.</p> <p>26. Participa en el Foro llamado <a href="#">“Plan de Desarrollo”</a>, realizando una aportación con sustento bibliográfico: Si usted fuera el Director de Turismo en el Ayuntamiento de su localidad, ¿qué propuestas desarrollaría en materia de turismo, tomando como referencia el Plan de Desarrollo Municipal?, tomndo en cuenta la <a href="#">Rúbrica de Participación en Foro</a></p>	11 al 17 de Noviembre
	16			
13	17	Analizar el Código ético mundial para el turismo para su aplicación en el desarrollo profesional.	<p>27. Elaborar un video interactivo, utilizando la plataforma PowToon, en donde se explique un artículo del Código de Etica Mundial para el Turismo, el cual será asignado por el tutor, tomando en cuenta la Rúbrica de PowToon.</p> <p>28. Navegar en los videos elaborados por sus compañeros y participar en el Foro “Artículos del Código de Ética” y colocar <a href="#">AQUÍ</a> las valoraciones de los videos con respecto al tema que corresponde cada uno de los artículos.</p>	18 de Noviembre al 24 de Noviembre
	18			
14		Analizar la situación actual del entorno Turístico Regional, con base a lo investigado por organismos estatales y regionales.	<p>29. Elaborar un análisis sobre el entorno turístico regional, donde se presenten sus características, situación actual, problemáticas y futuras recomendaciones, con base a lo investigado en diferentes organismos.</p> <p>30. Realizar la Práctica de Aproximación para identificar los elementos que componen</p>	25 de Noviembre al 1 de Diciembre
15			<p>21. Producto de la 3era. Unidad de Competencia: Identificar los componentes del sistema turístico de un destino turístico, utilizando la plataforma virtual <a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a>. Descargar la <a href="#">Guía del Producto de la 3era.. Unidad de Competencia</a> y seguir las indicaciones de la misma. Se evaluará en base a la <a href="#">Rúbrica del Producto de la 2da. Unidad de Competencia</a>.</p> <p>22. Examen 3era. Unidad de Competencia. Realizar el examen de la3era.. Unidad de Competencia, ingresando a la siguiente liga: <a href="#">www.quia</a>.</p>	

### LINEAMIENTOS PARA EL DISEÑO DE ASIGNATURAS VIRTUALES

- El diseño del curso virtual deberá respetar el contenido establecido en el programa de curso elaborado previamente por los integrantes de la academia y registrado ante CDA.
- El diseño del curso se debe realizar utilizando los formatos establecidos para ello:
  - Formato de la Ruta Formativa
  - Formato de la Estructura del curso virtual
  - Agenda para el estudiante
- El total de semanas a diseñar son de 15, cada semana deberá estar dividida mínima en 2 sesiones de trabajo, siendo un total de 30 sesiones como mínimo.
- Cada sesión deberá tener un producto a entregar como evidencia de que los estudiantes están entrando en la plataforma y avanzando en las actividades programadas.
- La primera semana del curso es para dar a conocer al ITSON, que los estudiantes conozcan el modelo, los diferentes servicios y el reglamento institucional.
- Es posible que una asignación permita evaluar diferentes elementos de competencia, cuando eso suceda, deberá establecer por sesión las asignaciones que le permitan verificar el avance de dicho producto.
- El curso deberá integrar los siguientes elementos para contribuir a la virtualidad de los mismos.

Criterios para la virtualización	Elementos mínimos
de presentación del facilitador	
de presentación de cada unidad de competencia	derá del número de Unidades de Competencia.
as	menos una de cada temática a desarrollar en la unidad de competencia. Se pueden utilizar diferentes medios para propiciar la lectura
s temáticos	o 6. Ideal un video por tema
es sincrónicas	ones como mínimo en el semestre: al inicio, a la mitad y la de cierre (aulas virtuales como: zoom, skype, Hangouts, etc)
es asincrónicas	or cada producto de entrega mínimo (foros, mensajería)
lades prácticas (ejercicios, retos, problemas, casos)	menos uno por cada elemento de competencia
mentos de evaluación	menos uno para evaluar cada producto

	<p>evaluación diagnóstica en función de los requisitos del curso</p> <p>amen por cada unidad de competencia para evaluar conocimientos</p>
<p>Realización lúdica del curso: Caricatura, anécdota, frases célebres, chiste académico relacionados con la temática o productos</p>	<p>nal. Ideal es una por elemento de competencia.</p>

### DISEÑO DEL PLAN DE SESIÓN (Secuencia didáctica)

#### Semana 1: sesión 1

<b>Unidad de competencia:</b>			
<b>Asignación</b>	Intención de la asignación y valor de la misma		
<b>Contextualización</b> ¿Por que es importante que haga esta asignación? ¿qué problemática real se resuelve con esta signación?			
<b>Aplicación</b> ¿CUáles son las indicaciones precisas para lograr la asignación?	Enlistar los pasos que deberán seguir para responder cada actividad		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>	lo que necesita para alinearse	
<b>Evaluación</b> ¿CUáles son los criterios con los que se evaluará el producto?	Establecer los criterios de evaluación y el instrumento a utilizar para valorar los mismos		

#### Semana 1: sesión 2

<b>Unidad de competencia:</b>
-------------------------------

<b>Asignación</b>	Intención de la asignación y valor de la misma		
<b>Contextualización</b>			
<b>Aplicación</b>	Enlistar los pasos que deberán seguir para responder cada actividad		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Establecer los criterios de evaluación y el instrumento a utilizar para valorar los mismos		

### RESUMEN DE LA EVALUACIÓN POR UNIDADES DE COMPETENCIA

% Valor por unidad de competencia	
Unidad 1	
Unidad 2	
Unidad 3	
Unidad 4	
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Semana	Fecha de entrega	Asignación	Forma de organización	Dónde se entrega	Valor
1			individual o en equipo		
2					
3					
4					
5					
6					
7					

Apéndice 7

8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

# **APÉNDICE 10**

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO

**Nombre del curso:** Metodología de la Investigación

**Fecha de elaboración:** Julio 2019

**Virtualizadores:** Maricela Urías Murrieta

**Competencias a la que contribuye:**

Investigación Educativa. Desarrollar proyectos de investigación que contribuyan a resolver problemas en distintos contextos educativos de acuerdo al método científico.

**Docencia:** Desarrollar procesos de formación en los diferentes niveles educativos, considerando los marcos referenciales nacionales e internacionales pertinentes, con compromiso social para contribuir a la mejora de la calidad educativa.

**Gestión Educativa:** Desarrollar procesos de gestión educativa para el aseguramiento de la calidad de los sistemas educativos bajo un enfoque de responsabilidad social, mediante una misión de liderazgo, conduciendo proyectos de forma colaborativa.

**Competencia genérica y/o transversal**

**Digital:** Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficiente y ética, durante su formación profesional, tomando como base los estándares en TIC para estudiantes.

**Competencia(s) genérica(s) de impregnación:**

**Compromiso ético:** Asume el código ético y los valores socialmente aceptados en el contexto de su propio desempeño y experiencia, de manera que se integren a su propio proceso de desarrollo personal y social.

**Intención educativa del curso** ¿Al final del curso que deberán aprender mis estudiantes?: Identificar problemas educativos a partir de necesidades de su área y plantearlo según los criterios del método científico.

**Unidad de competencia I:** Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.

Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
1	1	Encuadre del curso	Subir presentación personal	28/08/2019
	2	Recorrer el aula virtual del curso	Participar en el foro "Recorrido de la plataforma"	01/09/2019

2	3	Explicar el concepto de ciencia	Mapa mental	04/09/2019
	4	Diferenciar de conocimiento científico y no científico	Powtoon sobre conocimiento científico y no científico.	08/09/2019
3	5	Identificar características del método científico	Organizador gráfico del método científico	11/09/2019
	6	Analizar los pasos del método científico	Documento escrito con las fases del método científico	15/09/2019
4	7	Paradigmas de la investigación	Cuadro descriptivo de los paradigmas científicos	18/09/2019
	8		Ejercicio sobre los paradigmas de la investigación	22/09/2019
5	9	Examen	Responder el examen en línea	25/09/2019

**Unidad de competencia II:** Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).

Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
5	10	Método cuantitativo	Temática de interés para investigar	29/09/2019
6	11		Cuadro descriptivo del método cuantitativo	02/10/2019
	12		5 referencias de artículos científicos del área de interés cuantitativos	06/10/2019
7	13	Método cualitativo	Cuadro descriptivo del método cualitativo	09/10/2019
	14		5 referencias de artículos científicos del área de interés cualitativos	13/10/2019

8	15	Método cuantitativo y cualitativo	Cuadro comparativo de ambos métodos	16/10/2019
	16	Ética en la investigación científica	Presentación en ppt de la ética en la investigación científica	20/10/2019
9	17		Ejercicio sobre ética en la investigación científica	23/10/2019
	18	Fuentes confiables en la investigación	Presentación sobre características de las fuentes confiables	27/10/2019
10	19		Listado de fuentes confiables en Internet	30/10/2019
	20	Examen	Responder examen en línea	03/11/2019

**Unidad de competencia III:** Construcción del planteamiento del problema de acuerdo al tema educativo del proyecto integrador tomando en cuenta los criterios del método científico (saber hacer).

Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
11	21	Elementos que componen un problema de investigación	Planteamiento del problema de investigación	06/11/2019
	22	Problemáticas educativas actuales	Análisis de 5 referencias bibliográficas relacionadas con el tema a investigar	10/11/2019
12	23	Sistematización del trabajo de investigación	Antecedentes del problema	13/10/2019
	24		Anteproyecto de investigación (primera versión)	17/11/2019
13	25	Sistematización del trabajo de investigación	Justificación del problema de investigación	20/11/2019

	26		Anteproyecto de investigación (segunda versión)	24/11/2019
<b>Unidad de competencia IV:</b> Diseñar la introducción de un protocolo de investigación acorde a un tema educativo dado conforme a los criterios del método científico (saber hacer).				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
14	27	Diseñar la introducción de un protocolo de investigación acorde a un tema educativo dado conforme a los criterios del método científico.	Observaciones al anteproyecto de la segunda versión	27/11/2019
	28		Observaciones al anteproyecto de la tercera versión	01/12/2019
15	29		Observaciones al anteproyecto de la cuarta versión	04/12/2019
	30	Trabajo final	08/12/2019	

**DISEÑO DEL PLAN DE SESIÓN**  
**Metodología de la Investigación**

**Semana 1: sesión 1**

<b>Unidad de competencia I:</b> Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.	
<b>Asignación</b>	<p>Presentación personal.</p> <p>La intención de la asignación es que conozcamos quienes conformamos este grupo.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>De alguna manera ustedes ya han convivido entre sí, dado que este es su 5to. semestre juntos como generación, solo que en esta ocasión el medio de contacto será nuestro curso.</p> <p>Como seres humanos por naturaleza nos relacionamos con otras personas en función de nuestra personalidad, intereses, aficiones, etc. En este momento nos hemos conformado como grupo porque tenemos algo en común, la afinidad por el gusto de la licenciatura en Ciencias de la Educación, es posible que también nos una el gusto por la virtualización, en fin, ustedes se conocen más que yo, lo cierto es que como su instructora necesito ponerle una imagen a su nombre, es muy importante para mí poder identificarlos y sobre todo saludarlos cuando me los encuentre por algún pasillo de la institución.</p> <p>Claro está que el reto es diferente, dado que será un grupo virtual, sin embargo, la finalidad sigue siendo la misma, relacionarnos, lo único que cambia es el medio a través del cual lo hacemos.</p> <p>Sin más preámbulos bienvenidos al grupo de “Metodología de la Investigación” y por favor dime ¿quién eres tú?</p>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una presentación en PPT o prezzi o Powtoon o el formato que más te guste.</li> <li>• Sube tu presentación al foro “Presentación”</li> <li>• Revisa las presentaciones de tus compañeros.</li> <li>• Selecciona por lo menos a 2 de tus compañeros y hazles un comentario positivo que me ayude a conocerlos mejor.</li> <li>• Revisa los criterios de evaluación para que te des una idea de los aspectos que se considerarán para esta asignación.</li> <li>• Si tienes alguna duda por favor comunícate conmigo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fecha de entrega 28/08/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Basícos</b>	<b>Informativos</b> Ruiz, S. L. (2010). <i>La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta</i> . Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Opcionales</b>		Tutorial: ¿Cómo hacer una presentación en Prezi? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tpSgub81Skg">https://www.youtube.com/watch?v=tpSgub81Skg</a>  Tutorial: ¿Cómo hacer una presentación animada en Powtoon? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5lg9nmv-090">https://www.youtube.com/watch?v=5lg9nmv-090</a>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La presentación deberá tener por lo menos los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tu nombre</li> <li>Tu foto</li> <li>Originario de...</li> <li>Hobbies</li> <li>¿Cómo te sientes con la virtualidad?</li> <li>¿Qué esperas de este curso?</li> <li>Horario disponible para las sesiones virtuales sincrónicas</li> </ul> </li> <li>Ortografía</li> <li>Reglas de Netiqueta</li> <li>Entrega en tiempo y forma</li> </ul>		

**Semana 1: sesión 2**

**Unidad de competencia I:** Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.

<b>Asignación</b>	Participación en el foro “Recorrido de la plataforma”  La intención de esta asignación es que conozcan los diferentes apartados en los que está conformado el curso pero sobre todo si tienen alguna duda en particular sobre la misma lo hagan saber para buscar la forma de cómo ayudarles y que sea más fácil y práctico para todos.		
<b>Contextualización</b>	Como estudiantes de educación ustedes ya saben lo que implica que los participantes de un curso se familiaricen con el lugar en el cuál este se llevará a cabo, pero sobre todo que el mismo sea agradable a la vista, motivador, seguro, etc., creo que podríamos tener una gran lista, pero no es el objetivo de la asignación.  De manera similar el recorrido que ustedes hagan de la plataforma les ayudará a familiarizarse con la misma, identificar en dónde están los diferentes elementos, si les es posible hacer sugerencias de mejora tanto didácticos como de presentación para que la misma sea cada vez más atractiva para todos nosotros, serán bienvenidas. Disfrútenla!!!		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recorre el aula virtual del curso y comenta en el foro:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Positivo que le ven a la presentación del curso</li> <li>○ Negativo; e</li> <li>○ Interesante</li> </ul> </li> <li>● Comenta, o pregunta algún aspecto que no te haya quedado claro a mínimo tres de tus compañeros.</li> <li>● Revisa los criterios de evaluación para esta asignación</li> <li>● Si tienes alguna duda que pueda ayudar al grupo, plantéala al grupo por favor o bien ponte en contacto conmigo.</li> <li>● Fecha de cierre para la participación 01/09/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audio visuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>	García, S. I. (s.f.). Piensa Bien y Acertarás: De Bono, Positivo, Negativo e Interesante. Recuperado de: <a href="http://www.desarrollandojuntos.com/piensa-bien-y-acertaras-de-bono-positivo-negativo-e-interesante/">http://www.desarrollandojuntos.com/piensa-bien-y-acertaras-de-bono-positivo-negativo-e-interesante/</a>  Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tu aportación deberá tener los tres aspectos solicitados (positivo, negativo e interesante)</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reglas de Netiqueta</li><li>• Ortografía</li><li>• Entrega en tiempo y forma</li></ul>
--	--

**Semana 2: sesión 3**

<b>Unidad de competencia I:</b> Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.			
<b>Asignación</b>	<p>Mapa mental del concepto de ciencia.</p> <p>La intención es identificar los atributos críticos o características relevantes que nos permitan identificar que sí es ciencia y que no lo es.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Ve el video que se te presenta en la siguiente liga:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA">https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA</a></p> <p>Como podrás darte cuenta es un video corto, con un lenguaje sencillo y concreto para que te des una idea de lo que es ciencia, pero para tu nivel es necesario profundizar un poco más, así que avancemos.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vea el video “¿Qué tiene de especial la ciencia?”</li> <li>• Busque por lo menos 2 artículos o libros que le hablen del concepto de ciencia y sus características.</li> <li>• Elabore un mapa mental sobre el concepto de ciencia.</li> <li>• Sí no sabe que es un mapa mental busque información al respecto.</li> <li>• Puede hacer su mapa mental en PPT o Vision o Mindmeister o cualquier otra.</li> <li>• Revise los criterios de evaluación para esta asignación.</li> <li>• Si tienes alguna duda que pueda ayudar al grupo, plantéala al grupo por favor o bien ponte en contacto conmigo.</li> <li>• Suba su mapa mental a más tardar para el día 04/09/2019.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Basícos</b>	<p><b>Informativos</b></p> <p>American Psychological Association (2010). Manual de Publicaciones (3ra. Ed.), México: Manual Moderno.</p>	<p><b>Audiovisuales</b></p> <p>Curiosa Mente (productor). (2017). ¿Qué tiene de especial la Ciencia? De <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA">https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA</a></p>
	<b>Opcionales</b>	<p>Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a></p>	<p>Psicoactiva (productor). (2016). Técnica de Estudio: cómo hacer mapas mentales. De <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA">https://www.youtube.com/watch?v=vOX-Tj6ilaA</a></p>

	<p>Área de Innovación Curricular. (2016).                  Compendio de Estrategias didácticas y de estrategias de evaluación ITSON 2016. México: ITSON. Recuperado de:  <a href="https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documentos/COMPENDIOFINAL2016.pdf">https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documentos/COMPENDIOFINAL2016.pdf</a></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kTyKNCy3mTo">e.com/watch?v=kTyKNCy3mTo</a></p>
<b>Evalua ción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios de evaluación para el mapa mental                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificación del constructo principal a analizar</li> <li>○ Identificación de las ideas secundarias y su relación con el constructo principal</li> <li>○ Identificación de las ideas terciarias (si lo cree conveniente) y su relación con las ideas secundarias</li> <li>○ Dibujos relacionados con los constructos o ideas que está plasmando</li> <li>○ Conclusión en relación a ¿qué es ciencia? Y tomando como base el mapa mental elaborado.</li> </ul> </li> <li>• Ortografía</li> <li>• Software utilizado para la elaboración del mapa mental.</li> <li>• Referencias y citas en formato APA</li> <li>• Entrega en tiempo y forma.</li> </ul>	

**Semana 2: sesión 4**

<p><b>Unidad de competencia I:</b> Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.</p>	
<b>Asigna ción</b>	<p>Presentación en Powtoon sobre conocimiento científico y no científico.</p> <p>La intención del ejercicio es poner en práctica lo que hemos revisado hasta el momento sobre ciencia y nos ayude a identificar cuando el conocimiento es científico o no.</p>
<b>Contex tualiza ción</b>	<p>¿Has escuchado que cuando hay muchas moscas la gente dice “va a llover”? ¿por qué lo dirán? ¿en que se basarán para hacer esta afirmación? ¿qué tipo de conocimiento es científico o no científico? ¿por qué?</p> <p>Ve el siguiente video, tal vez te ayude a dar respuesta a las preguntas planteadas.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VqP6pmWfRws">https://www.youtube.com/watch?v=VqP6pmWfRws</a></p>
<b>Aplicac ión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información sobre qué es conocimiento científico y no científico.</li> <li>• Identifica las características de cada uno de los tipos de conocimiento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haz una presentación animada en Powtoon de los tipos de conocimiento con sus características.</li> <li>• Revisa los aspectos evaluar para la elaboración de la asignación.</li> <li>• Sube tu presentación al foro “Conocimiento científico y no científico” para que lo compartas con tus compañeros.</li> <li>• Revisa las presentaciones de tus compañeros y si algo te pareció relevante o importante, toma nota.</li> <li>• Si encuentras algún aspecto relevante o contradictorio no dudes en comentarlo en el foro.</li> <li>• Fecha de entrega 08/09/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>	
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>	<p>Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a></p>	<p>Tutorial: ¿Cómo hacer una presentación animada en Powtoon? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Jg9nmv-090">https://www.youtube.com/watch?v=5Jg9nmv-090</a></p>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación debe de incluir: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definición de cada uno de los tipos de conocimiento.</li> <li>○ Características diferenciadoras de cada uno.</li> <li>○ Un ejemplo de cada uno de ellos.</li> <li>○ Referencias en formato APA.</li> </ul> </li> <li>• Ortografía.</li> <li>• Reglas de Netiqueta.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma.</li> </ul>		

**Semana 3: sesión 5**

<b>Unidad de competencia I:</b> Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.	
<b>Asignación</b>	<p>Organizador gráfico del método científico.</p> <p>Esta asignación tiene como propósito identificar qué es el método científico, cuáles son sus características relevantes y por qué es tan importante para la ciencia.</p>

<b>Contextualización</b>	<p>Ve el video que se te presenta en la siguiente liga:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dGnd9vF_s2A">https://www.youtube.com/watch?v=dGnd9vF_s2A</a></p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que hayas visto el video, deriva la definición de método científico.</li> <li>• Valida tu respuesta con otras fuentes de información, es decir, busca más información al respecto.</li> <li>• En función de la información y de lo que quieras comunicar decide cuál organizador gráfico utilizarás.</li> <li>• Realiza tu organizador gráfico en cualquier aplicación que desees.</li> <li>• Revisa los aspectos a evaluar</li> <li>• Sube tu asignación a más tardar el día 11/09/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audio visuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p><b>Bases de datos gratuitas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center</li> </ul>	
	<b>Opcionales</b>	<p>Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de:</p> <p><a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a></p>	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu organizador gráfico deberá contener: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intención de tu organizador gráfico.</li> <li>○ Congruencia entre tu intención y el tipo de organizador gráfico seleccionado.</li> <li>○ Justificación de por qué elegiste ese organizador. Dicha justificación deberá estar basada en las características del organizador y cuál es su intención según la literatura especializada.</li> <li>○ Definición del método científico</li> <li>○ Características principales del método científico</li> <li>○ Relación del método científico con ciencia y conocimiento científico y no científico</li> </ul> </li> <li>• Ortografía</li> <li>• Referencias APA</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega en tiempo y forma</li> </ul>
---

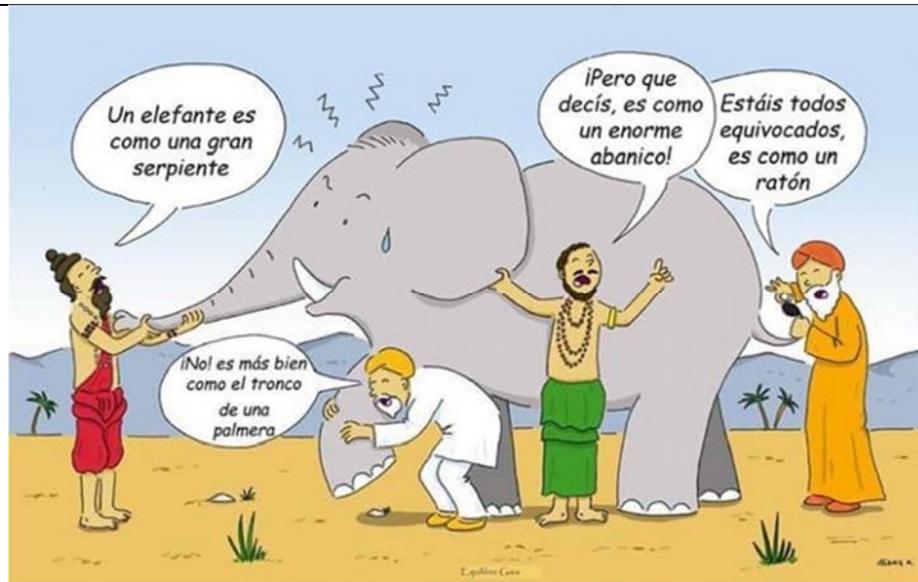
**Semana 3: sesión 6**

<p><b>Unidad de competencia I:</b> Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.</p>		
<p><b>Asignación</b></p>	<p>Documento escrito con las fases del método científico.</p> <p>La intención de la asignación es conocer cuáles son los pasos que debemos seguir si queremos hacer una investigación.</p>	
<p><b>Contextualización</b></p>	<p>Revisa los artículos que se te muestran en los siguientes links:</p> <p><a href="https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/21782">https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/21782</a></p> <p><a href="https://journal.sipsych.org/index.php/IJP/article/view/334">https://journal.sipsych.org/index.php/IJP/article/view/334</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué elementos tienen en común?</li> <li>• ¿Cómo se relacionan esos elementos con las características del método científico?</li> </ul>	
<p><b>Aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta las respuestas a las preguntas planteadas en el foro de “Método científico”</li> <li>• Revisa de nuevo el video “El método científico”</li> <li>• Identifica las fases del método</li> <li>• Valida tu respuesta con otras fuentes de información, es decir, busca más información al respecto.</li> <li>• En función de la información realiza un documento con las fases del método científico y la descripción de cada una de ellas.</li> <li>• Revisa los aspectos que debe de tener el documento para su elaboración.</li> <li>• Sube tu asignación a más tardar el día 15/09/2019</li> </ul>	
<p><b>Recursos para el aprendizaje</b></p>		<p><b>Informativos</b></p>
	<p><b>Básicos</b></p>	<p><b>Bases de datos gratuitas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> </ul>
		<p><b>Audiovisuales</b></p> <p>Ciencia Animada (Productor). (2015). El método científico. De: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dGnd9vF_s2A">https://www.youtube.com/watch?v=dGnd9vF_s2A</a></p>

		ERIC. Education Resource Information Center	
	<b>Opcional</b>	Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de: <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may2010_16_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a>	
<b>Evaluación</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El documento escrito deberá tener:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Portada</li> <li>○ Todas las fases del método científico</li> <li>○ Descripción de cada fase</li> <li>○ Utilizar por lo menos 3 referencias para la descripción de las fases</li> <li>○ Citas y referencias en formato APA</li> </ul> </li> <li>• Reglas de Netiqueta para la participación en el foro.</li> <li>• Por lo menos dos aportaciones en el foro             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una aportación con sus respuestas a las preguntas planteadas al inicio.</li> <li>○ Otra aportación que sea un comentario, aclaración o pregunta a un compañero del curso.</li> </ul> </li> <li>• Ortografía</li> </ul>	

**Semana 4: sesión 7**

<b>Unidad de competencia I:</b> Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.	
<b>Asignación</b>	<p><b>Cuadro descriptivo de los paradigmas científicos.</b></p> <p>Esta asignación nos ayudará a identificar las bases que sustentan los diferentes enfoques de investigación.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>Observa el siguiente dibujo.</p> <p>No pierdas de vista que las personas de la imagen tienen los ojos cerrados y nunca habían visto a un elefante.</p> <p>Lee lo que cada una de ellas contestó a la pregunta <b>¿Qué es un elefante?</b></p>



- ¿Por qué cada uno de ellos dio una respuesta distinta ante el mismo animal?
- ¿Cómo se relaciona esto con la realidad?
- ¿Qué es un paradigma?

**Aplicación**

- Participa con tu respuesta a la pregunta anterior en el foro “Paradigmas”.
- Busca información sobre los paradigmas científicos: Positivista, interpretativo y sociocrítico.
- Realiza el cuadro descriptivo que se te presenta en el apartado de recursos.
- Revisa los aspectos a evaluar para esta asignación.
- Sube tu cuadro descriptivo a más tardar el día 18/09/2019.

<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audio visuales</b>
	<p><b>Básicos</b></p> <p>Formato para el cuadro descriptivo “Paradigmas de la investigación”.</p> <p><b>Bases de datos gratuitas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>	
	<p><b>Opcionales</b></p> <p>Ruiz, S. L. (2010). La netiqueta. El comportamiento debido del cibernauta. Recuperado de:  <a href="http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may201016_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf">http://www.uam.mx/actividaduam/ampro/x/13may201016_00_LA_NETIQUETA_LUCIA_IRENE_ULTIMO_00111.pdf</a></p>	
<b>Evaluación</b>	<p>El cuadro descriptivo deberá considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los tres paradigmas científicos</li> <li>• Los criterios a describir para cada paradigma: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué es la verdad?</li> <li>○ ¿Qué es la ciencia?</li> <li>○ ¿Qué es el conocimiento?</li> <li>○ Principales promotores</li> <li>○ Aportaciones a la educación</li> </ul> </li> <li>• Referencias en formato APA</li> <li>• Reglas de Netiqueta</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Por lo menos dos aportaciones en el foro <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una aportación con sus respuestas a las preguntas planteadas al inicio.</li> <li>○ Otra aportación que sea un comentario, aclaración o pregunta a un compañero del curso</li> </ul> </li> </ul>	

**Semana 4: sesión 8**

<b>Unidad de competencia I:</b> Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.	
<b>Asignación</b>	<p>Ejercicio sobre los paradigmas de la investigación.</p> <p>La intención del ejercicio es que podamos identificar la característica relevante o el atributo crítico de cada uno de los paradigmas.</p>

<p><b>Contextualización</b></p>	<div data-bbox="501 191 1089 627" data-label="Image"> </div> <p>¿Sabes qué es esto? ¿Para qué sirve? ¿Qué pasa si la figura no “encaja” en el agujero seleccionado? ¿Qué tienes que hacer para que todas las figuras embonen?</p> <p>De la misma forma que un niño llega a dominar la clasificación de las figuras en la relación a las características de ésta, de esa misma forma ustedes necesitan conocer las características de cada uno de los paradigmas.</p> <p>Para ayudarles con ello, haremos un pequeño ejercicio. ¡Éxito!</p>											
<p><b>Aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra al apartado de Examen</li> <li>• Lee bien las indicaciones</li> <li>• Contesta el examen de 5 preguntas, tómate tu tiempo para responder</li> </ul>											
<p><b>Recursos para el aprendizaje</b></p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td><b>Informativos</b></td> <td><b>Audiovisuales</b></td> </tr> <tr> <td><b>Básicos</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Opcionales</b></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>	<b>Básicos</b>			<b>Opcionales</b>				
	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>										
<b>Básicos</b>												
<b>Opcionales</b>												
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>Para evaluar sus argumentaciones utilizaremos la siguiente rúbrica global:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Nivel</b></th> <th><b>Descripción</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>0</b></td> <td>Presenta un resumen de un artículo o artículos.</td> </tr> <tr> <td><b>1</b></td> <td>No hay afirmaciones explícitas, uno tiene que inferir la afirmación a través de las evidencias que presenta, pero éstas son más bien un corte y pega, no hay procesamiento de la información.</td> </tr> <tr> <td><b>2</b></td> <td>Es un corte y pega de afirmaciones, la mayoría sin evidencias. No hay procesamiento de la información.</td> </tr> <tr> <td><b>3</b></td> <td>Hay afirmaciones, y éstas se sustentan la opinión de algún autor que no presenta evidencias duras; es</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Nivel</b>	<b>Descripción</b>	<b>0</b>	Presenta un resumen de un artículo o artículos.	<b>1</b>	No hay afirmaciones explícitas, uno tiene que inferir la afirmación a través de las evidencias que presenta, pero éstas son más bien un corte y pega, no hay procesamiento de la información.	<b>2</b>	Es un corte y pega de afirmaciones, la mayoría sin evidencias. No hay procesamiento de la información.	<b>3</b>	Hay afirmaciones, y éstas se sustentan la opinión de algún autor que no presenta evidencias duras; es
<b>Nivel</b>	<b>Descripción</b>											
<b>0</b>	Presenta un resumen de un artículo o artículos.											
<b>1</b>	No hay afirmaciones explícitas, uno tiene que inferir la afirmación a través de las evidencias que presenta, pero éstas son más bien un corte y pega, no hay procesamiento de la información.											
<b>2</b>	Es un corte y pega de afirmaciones, la mayoría sin evidencias. No hay procesamiento de la información.											
<b>3</b>	Hay afirmaciones, y éstas se sustentan la opinión de algún autor que no presenta evidencias duras; es											

		más bien un corte y pega afirmación-opinión de un solo autor.
	4	Hay afirmaciones sustentadas en evidencias, pero hay otras afirmaciones que no presentan las evidencias.
	5	Hay afirmaciones tomadas de un autor u organismo y trata de sustentar éstas con evidencias, por lo general duras, pero sin hacer la interpretación de estos datos con la afirmación que presenta.
	6	Hay afirmaciones, y cada una de éstas tiene las evidencias que las respaldan; cada afirmación presenta mínimo una evidencia si ésta es dura, y por lo menos tres en caso de ser evidencia blanda.

**Semana 5: sesión 9**

<b>Unidad de competencia I:</b> Definir los conceptos y características principales de la ciencia conforme a los aportes teóricos actuales del área científica.		
<b>Asignación</b>	Examen	
<b>Contextualización</b>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contesta el examen.</li> </ul>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	
	<b>Opcionales</b>	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	

**Semana 5: sesión 10**

<b>Unidad de competencia I:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).	
<b>Asignación</b>	<p>Temática de interés para investigar.</p> <p>La intención de la asignación es que ustedes vayan identificando una problemática educativa a investigar.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>Como estudiantes tenemos en promedio 16-17 años de experiencia, y como estudiantes de LCE dos años en promedio. Han tenido mucha experiencia en el ámbito educativo, tienen una idea de los problemas que se presentan en este. No podemos atender todas las problemáticas, es prácticamente una misión imposible, pero sí podemos empezar a identificar, dentro del gran campo que es la educación, aquella área que más nos llame la atención, que</p>

	<p>más curiosidad tengamos sobre ella o bien la que más me haya hecho sufrir en mi formación.</p> <p>Bajo esta perspectiva, ¿cuál es el área de tu interés?</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la presentación “Problemas educativos”</li> <li>• Investiga sobre las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento de los cuerpos académicos del Departamento de Educación.</li> <li>• Investiga las líneas que tiene el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE)</li> <li>• Establece por lo menos 3 áreas de interés, puede ser alguna de las líneas de los cuerpos académicos o cualquier otra.</li> <li>• Argumenta porqué seleccionaste cada una de esas temáticas</li> <li>• Elabora un documento en donde expliques las áreas de interés seleccionadas y el porqué de tu elección.</li> <li>• Sube la asignación a la plataforma el día 29/09/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE)</p> <p><a href="http://www.comie.org.mx/v5/sitio/">http://www.comie.org.mx/v5/sitio/</a></p>	
	<b>Opcionales</b>	<p>Formato para el cuadro descriptivo “Paradigmas de la investigación”.</p> <p><b>Bases de datos gratuitas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	<p>El documento deberá considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres temáticas de interés</li> <li>• Argumentación del porqué seleccionaron dichas temáticas</li> <li>• Para la argumentación se utilizará la siguiente rúbrica</li> </ul>		

<b>Nivel</b>	<b>Descripción</b>
0	Presenta un resumen de un artículo o artículos.
1	No hay afirmaciones explícitas, uno tiene que inferir la afirmación a través de las evidencias que presenta, pero éstas son más bien un corte y pega, no hay procesamiento de la información.
2	Es un corte y pega de afirmaciones, la mayoría sin evidencias. No hay procesamiento de la información.
3	Hay afirmaciones, y éstas se sustentan la opinión de algún autor que no presenta evidencias duras; es más bien un corte y pega afirmación-opinión de un solo autor.
4	Hay afirmaciones sustentadas en evidencias, pero hay otras afirmaciones que no presentan las evidencias.
5	Hay afirmaciones tomadas de un autor u organismo y trata de sustentar éstas con evidencias, por lo general duras, pero sin hacer la interpretación de estos datos con la afirmación que presenta.
6	Hay afirmaciones, y cada una de éstas tiene las evidencias que las respaldan; cada afirmación presenta mínimo una evidencia si ésta es dura, y por lo menos tres en caso de ser evidencia blanda.

- Ortografía
- Referencias en APA

**Semana 6: sesión 11**

<b>Unidad de competencia I:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).	
<b>Asignación</b>	Cuadro descriptivo del método cuantitativo  La intención de la asignación es ayudarnos a identificar las características relevantes del método cuantitativo.
<b>Contextualización</b>	En sesiones pasadas vimos lo que son los paradigmas y los paradigmas de la investigación, en esta sesión nos enfocaremos a uno de ellos a través del enfoque cuantitativo.
<b>Aplicación</b>	Ve el siguiente video: “Enfoque cualitativo y enfoque cuantitativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WG_QJRe2RFU">https://www.youtube.com/watch?v=WG_QJRe2RFU</a> Identifica las características del enfoque cuantitativo que mencionan los participantes del debate en el video.

	<p>Realiza un cuadro descriptivo que contemple los criterios establecidos.</p> <p>Busca información en fuentes confiables para la realización de la asignación.</p> <p>No olvides revisar los criterios de evaluación.</p> <p>Sube la asignación a la plataforma el día 02/10/2019.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Formato para el cuadro descriptivo “Paradigmas de la investigación”.</p> <p><b>Bases de datos gratuitas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>	<p>Dominguez, P. (productor). (2012). Enfoque cualitativo y cuantitativo. De <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WG_QJRe2RFU">https://www.youtube.com/watch?v=WG_QJRe2RFU</a></p>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuadro descriptivo que realices del enfoque deberá considerar los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Paradigma científico en el que se sustenta</li> <li>○ ¿Pregunta o preguntas que intenta contestar?</li> <li>○ Propósito, ¿para qué sirve?</li> <li>○ Principales características.</li> <li>○ Muestra y muestreo.</li> </ul> </li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análisis de datos.</li> <li>○ Técnicas y/o instrumentos para la recogida de información.</li> <li>○ Papel del investigador.</li> <li>○ Fuentes de datos.</li> <li>● Ortografía</li> <li>● Referencia en formato APA</li> </ul>
--	---

**Semana 6: sesión 12**

<p><b>Unidad de competencia II:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).</p>	
<b>Asignación</b>	<p>5 referencias de artículos científicos del área de interés cuantitativos</p> <p>La intención es que se vayan familiarizando con la estructura de una investigación bajo el enfoque cuantitativo y al mismo tiempo busquen información de frontera de su área de interés.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>Lee la siguiente historieta</p> <div style="text-align: center;"> <p><b>Atrasado de noticias</b></p> <p>Un día cualquiera en el salón de clases</p> <p>Niños, hoy vamos a estudiar los 9 planetas del sistema solar.</p> <p>Maestro, ya no son 9, son 8, Plutón ya no es considerado un planeta.</p> <p>¿tú cómo sabes?</p> <p>Lo leí en internet.</p> </div> <p>¿Qué es lo sucede si uno como profesional no está enterado de los últimos acontecimientos de su profesión?</p>

	<p>¿Se imaginan ustedes investigar algo que ya está investigado? ¿cuál sería lo atractivo de su trabajo si alguien ya lo hizo antes?                  En investigación es muy importante que una vez que tengamos claro sobre la temática a investigar se inicie con la búsqueda y análisis de la información científica de frontera del tema de interés, de esa manera es como los investigadores contribuyen con su granito de arena en la generación de nuevo conocimiento.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información del área de interés en las diferentes bases de datos.</li> <li>• Selecciona por lo menos 5 artículos de tú tema, que sean de los últimos 5 años.</li> <li>• Completa el formato “Análisis de artículos científicos” que se encuentra en el apartado de recursos con el análisis de los artículos realizados.</li> <li>• Sube el formato a la plataforma el día 06/10/2019.</li> <li>• Revisa los criterios de evaluación para esta asignación.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p><b>Bases de datos gratuitas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para el llenado del formato deberán considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos deben de ser congruentes con la temática de interés</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deben de ser cuantitativos</li> <li>• Deberán ser del 2014 a la fecha</li> <li>• Por lo menos un artículo en inglés</li> <li>• La conclusión debe de estar en función al área de oportunidad detectada en el análisis de la información una vez llenada el cuadro.</li> <li>• Referencias y citas en APA</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Subido en tiempo y forma</li> </ul>
--	--

**Semana 7: sesión 13**

<p><b>Unidad de competencia II:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).</p>	
<p><b>Asignación</b></p>	<p>Cuadro descriptivo del método cualitativo.</p> <p>La intención de la asignación es ayudarnos a identificar las características relevantes del método cualitativo.</p>
<p><b>Contextualización</b></p>	<p>Observa la siguiente caricatura</p> <div style="text-align: center;">  <p>¿QUÉ SIENTE AL SER CONSIDERADO UNO DE LOS INVESTIGADORES MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS?</p> <p>HAMBRE</p> <p>PAT</p> </div> <p>Según lo leído hasta el momento sobre los paradigmas científicos, a qué paradigma se hace referencia y ¿por qué?</p>
<p><b>Aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasa si es necesario los distintos enfoques, no olvides utilizar la característica relevante para argumentar tu decisión.</li> <li>• Participa en el foro “método cualitativo” con la respuesta a la pregunta planteada.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un cuadro descriptivo que contemple los criterios establecidos.</li> <li>• Busca información en fuentes confiables para la realización de la asignación.</li> <li>• No olvides revisar los criterios de evaluación.</li> <li>• Sube la asignación a la plataforma el día 09/10/2019.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Básicos</b>	<b>Informativos</b> <b>Bases de datos gratuitas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la participación en el foro se considerará:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respuesta a la pregunta planteada con su argumentación</li> <li>○ La argumentación debe de ser en función de las características relevantes del paradigma científico seleccionado</li> <li>○ Hacer un cuestionamiento relacionado con la aportación a un compañero del grupo o bien responder a un cuestionamiento que se le haga.</li> </ul> </li> <li>• El cuadro descriptivo que realices del enfoque deberá considerar los siguientes aspectos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Paradigma científico en el que se sustenta</li> </ul> </li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Pregunta o preguntas que intenta contestar?</li> <li>○ Propósito, ¿para qué sirve?</li> <li>○ Principales características.</li> <li>○ Muestra y muestreo.</li> <li>○ Análisis de datos.</li> <li>○ Técnicas y/o instrumentos para la recogida de información.</li> <li>○ Papel del investigador.</li> <li>○ Fuentes de datos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ortografía</li> <li>● Referencia en formato APA</li> </ul>
--	--

**Semana 7: sesión 14**

<p><b>Unidad de competencia II:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).</p>	
<b>Asignación</b>	<p>5 referencias de artículos científicos del área de interés cualitativos.</p> <p>La intención es que se vayan familiarizando con la estructura de una investigación bajo el enfoque cualitativo y al mismo tiempo busquen información de frontera de su área de interés.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>Hasta este momento ustedes han buscado y analizado artículos científicos del enfoque cuantitativo, ahora es tiempo de revisar la estructura de los artículos del enfoque cualitativo. De esta manera tendrán una probadita de cada uno de ellos, con la intención de que vayan identificando con cuál método se sienten más afines.</p> <p>Desde mi humilde opinión no hay uno mejor que el otro, son complementarios dependiendo del problema. Ustedes se encontrarán con investigadores completamente cuantitativos y con otros cualitativos, ambos defienden a capa y espada sus enfoques perdiendo de vista las bondades del otro, por lo que no me queda más que recomendarles (si me lo permiten) que traten de vivir la experiencia de ambos enfoques, claro está que no en este momento, después, cuando estudien una maestría o un doctorado.</p> <p>Así que conozcamos ahora el enfoque cualitativo.</p>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Busca información del área de interés en las diferentes bases de datos.</li> <li>● Selecciona por lo menos 5 artículos de tú tema, que sean de los últimos 5 años.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa el formato “Análisis de artículos científicos” que se encuentra en el apartado de recursos con el análisis de los artículos realizados.</li> <li>• Sube el formato a la plataforma el día 13/10/2019.</li> <li>• Revisa los criterios de evaluación para esta asignación.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<b>Bases de datos gratuitas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para el llenado del formato deberán considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos deben de ser congruentes con la temática de interés</li> <li>• Deben de ser de corte cualitativo</li> <li>• Deberán ser del 2014 a la fecha</li> <li>• Por lo menos un artículo en inglés</li> <li>• La conclusión debe de estar en función al área de oportunidad detectada en el análisis de la información una vez llenada el cuadro</li> <li>• Referencias y citas en APA</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Subido en tiempo y forma</li> </ul>		

Semana 8: sesión 15

<p><b>Unidad de competencia II:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).</p>	
<p><b>Asignación</b></p>	<p>Cuadro comparativo de ambos métodos</p>
<p><b>Contextualización</b></p>	<div data-bbox="371 499 1235 846" data-label="Image"> </div> <p><a href="https://www.google.com/search?q=comparar&amp;sxsrf=ACYBGNTI3X8aoNe8TuMI6Lh4FEnIJEEnISA:1570547369082&amp;source=Inms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKewjtzaXw-IzIAhVSCKwKHZ06AIUQ_AUIEigB&amp;biw=1920&amp;bih=937#imgsrc=M2Ezo-iz69_zM:">https://www.google.com/search?q=comparar&amp;sxsrf=ACYBGNTI3X8aoNe8TuMI6Lh4FEnIJEEnISA:1570547369082&amp;source=Inms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKewjtzaXw-IzIAhVSCKwKHZ06AIUQ_AUIEigB&amp;biw=1920&amp;bih=937#imgsrc=M2Ezo-iz69_zM:</a></p> <p>Según Marzano y Pickering (2005) la comparación es “el proceso de identificar y articular las similitudes y las diferencias entre objetos. Es decir, es el proceso de describir en qué son iguales y en qué son diferentes los objetos comparados” (p. 117).</p> <p>¿Cuándo tú haces una comparación? ¿Por qué es importante comparar? ¿En el aspecto educativo que beneficios te trae el comparar teorías, posturas, modelos, etc.?</p> <p>¿A qué nos ayuda la comparación con los enfoques cuantitativo y cualitativo?</p>
<p><b>Aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa que tus cuadros descriptivos anteriores estén completos.</li> <li>• Complementa cada cuadro en caso de ser necesario.</li> <li>• Participa en el foro “comparación cuantitativo comparativo” con la respuesta a las preguntas planteadas.</li> <li>• Realiza un cuadro comparativo de ambos enfoques. De alguna manera ya tienes la descripción de cada uno, ahora te falta compararlos, es decir, establecer en qué se parecen y en qué son diferentes.</li> <li>• Busca información en fuentes confiables para la realización de la asignación, de ser necesario.</li> <li>• No olvides revisar los criterios de evaluación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sube la asignación a la plataforma el día 16/11/2019.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). <i>Metodología de la Investigación</i> (6ta. Edición). México: MacGrawHill	
	<b>Opcionales</b>	Marzano, R. & Pickering, D. (2005). <i>Dimensiones del Aprendizaje. Manual para el maestro</i> (2da edición). México: ITESO	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la participación en el foro se considerará: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respuesta a la pregunta planteada con su argumentación</li> <li>○ La argumentación debe de ser en función de las características relevantes del paradigma científico seleccionado</li> <li>○ Hacer un cuestionamiento relacionado con la aportación a un compañero del grupo o bien responder a un cuestionamiento que se le haga.</li> </ul> </li> <li>• El cuadro comparativo deberá considerar los siguientes aspectos de ambos enfoques en relación a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Paradigma científico en el que se sustenta</li> <li>○ ¿Pregunta o preguntas que intenta contestar?</li> <li>○ Propósito, ¿para qué sirve?</li> <li>○ Principales características.</li> <li>○ Muestra y muestreo.</li> <li>○ Análisis de datos.</li> <li>○ Técnicas y/o instrumentos para la recogida de información.</li> <li>○ Papel del investigador.</li> <li>○ Fuentes de datos.</li> </ul> </li> <li>• Agregar dos recuadros más uno para establecer semejanzas y otro para las diferencias, este apartado es el que se lleva toda la puntuación, dado que lo anterior ya lo tienen.</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Referencia en formato APA</li> </ul>		

**Semana 8: sesión 16**

**Unidad de competencia II:** Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).

<b>Asignación</b>	<p>Infografía de la ética en la investigación científica.</p> <p>La intención de la infografía es que ustedes conozcan sobre las controversias que la ciencia genera y por qué es importante tener siempre presente la ética como investigador.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Lee el artículo “Ética de la investigación científica”</p> <p>¿Crees que conocer “la verdad” justifica lo que la ciencia hace?</p> <p>Definitivamente hablar de estos temas es controversial, así que piensa en aspectos en donde los de educadores podríamos dejar de ser éticos.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el artículo “Ética de la investigación científica”</li> <li>• Reflexiona sobre lo que es ético y no</li> <li>• Busca información sobre la ética en la investigación científica</li> <li>• Realiza una infografía sobre la ética en la investigación científica.</li> <li>• Revisa los criterios de evaluación.</li> <li>• Súbela a más tardar el día 20/10/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Franco, L. (2012). Ética de la investigación científica. Recuperado de: <a href="https://www.uv.es/ramcv/2012/V.I.VIII_02_Dr._Franco.pdf">https://www.uv.es/ramcv/2012/V.I.VIII_02_Dr._Franco.pdf</a></p>	<p>Videos Tutoriales CaBar. (21, marzo, 2017) <i>¿Cómo utilizar Canvas para infografías?</i> [Archivo en video] Recuperado de <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fkip1KYkho4">https://www.youtube.com/watch?v=Fkip1KYkho4</a></p>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación deberá tener los aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definición de ética</li> <li>○ Ética en la investigación científica</li> <li>○ Código de ética del investigador</li> </ul> </li> <li>• Las referencias deberán ser por lo menos 5</li> <li>• Formato APA</li> <li>• Excelente ortografía</li> </ul>		

**Semana 9: sesión 17**

<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).	
<b>Asignación</b>	Ejercicio sobre ética en la investigación científica.

	<p>La intención del ejercicio es reflexionar sobre lo que hacemos en la vida cotidiana sin reflexionar si somos éticos o no.</p>		
<p><b>Contextualización</b></p>	<div data-bbox="399 268 1019 590" data-label="Image"> </div> <p><a href="https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEU_esMX834MX834&amp;biw=1920&amp;bih=937&amp;tbm=isch&amp;sxsrf=ACYBGNSPjF1n6fMOaE98-ZEBIHnDxrOwOA%3A1571153304815&amp;sa=1&amp;ei=mOWIXdSIMcTb-gT2m7uABg&amp;q=%C3%A9tica&amp;oq=%C3%A9tica&amp;gs_l=img.3..0l10.46351.46981..47407...0.0..0.200.733.0j4j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i131.YxmWo4Kd8vc&amp;ved=0ahUKewjU0fuUyp7IAhXErZ4KHfbNDmAQ4dUDCAc&amp;uact=5#imgrc=kWTOm9j1gScHLM:">https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEU_esMX834MX834&amp;biw=1920&amp;bih=937&amp;tbm=isch&amp;sxsrf=ACYBGNSPjF1n6fMOaE98-ZEBIHnDxrOwOA%3A1571153304815&amp;sa=1&amp;ei=mOWIXdSIMcTb-gT2m7uABg&amp;q=%C3%A9tica&amp;oq=%C3%A9tica&amp;gs_l=img.3..0l10.46351.46981..47407...0.0..0.200.733.0j4j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i131.YxmWo4Kd8vc&amp;ved=0ahUKewjU0fuUyp7IAhXErZ4KHfbNDmAQ4dUDCAc&amp;uact=5#imgrc=kWTOm9j1gScHLM:</a></p> <p>Reflexionemos un poco sobre nuestra vida académica, ¿hemos sido completamente éticos? Ya sea consciente o inconscientemente, no quiero que contestes estas preguntas en ninguna parte, solo quiero que seas honesto contigo y reflexiones al respecto y analices las posibles consecuencias.</p>		
<p><b>Aplicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja el ejercicio “Caso de ética”</li> <li>• Léelo y contesta las preguntas del caso en el foro “Caso de ética”</li> <li>• Lee las respuestas de tus compañeros y cuestiona sus respuestas si estás en desacuerdo con algunos de ellos.</li> <li>• El foro quedará abierto hasta el día 23/10/2019</li> </ul>		
<p><b>Recursos para el aprendizaje</b></p>		<p><b>Informativos</b></p>	<p><b>Audiovisuales</b></p>
	<p><b>Básicos</b></p>	<p>Ejercicio “caso de ética”</p>	
	<p><b>Opcionales</b></p>		
<p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder las preguntas del caso en el foro.</li> <li>• Por lo menos dos aportaciones en el foro             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una aportación con sus respuestas a las preguntas planteadas en el caso de ética</li> <li>○ Otra aportación que sea un comentario, aclaración o pregunta a un compañero del curso</li> </ul> </li> <li>• Respetar las reglas de Netiqueta</li> </ul>		

<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).			
<b>Asignación</b>	Características de las fuentes confiables  La intención de la asignación es poder identificar cuándo es una fuente confiable y cuándo no.		
<b>Contextualización</b>	Lee el artículo  <a href="https://www.google.com.mx/amp/s/www.muyinteresante.es/tecnologia/articulo/la-ciencia-confirma-que-las-fake-news-se-extienden-mas-rapido-que-la-verdad-581520594406/amp">https://www.google.com.mx/amp/s/www.muyinteresante.es/tecnologia/articulo/la-ciencia-confirma-que-las-fake-news-se-extienden-mas-rapido-que-la-verdad-581520594406/amp</a>  ¿Sabes lo que es una fake news? ¿cuál es su principal característica? ¿qué debemos hacer para no creer este tipo de noticias? ¿cuál es la importancia de las fuentes confiables de manera general pero sobre todo desde el ámbito de la educación?		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información sobre las fuentes confiables</li> <li>• Realiza una presentación en donde expliques la importancia de las fuentes confiables y cuáles son sus características?</li> <li>• Decide el tipo de presentación que harás (power point, una infografía, una animación, un organizador gráfico)</li> <li>• Sube tu presentación a más tardar el día 28/10/2019</li> <li>• No olvides revisar los criterios de evaluación para la asignación.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentación deberá dar respuesta a las 2 preguntas por lo menos             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuál es la importancia de las fuentes confiables? y</li> <li>○ ¿En qué debemos fijarnos para saber si una fuente es confiable o no?</li> </ul> </li> <li>• Presentación original (una forma diferente de lo que hemos presentado hasta el día de hoy)</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Bibliografía en formato APA</li> </ul>		

<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).		
<b>Asignación</b>	Listado de fuentes confiables en Internet.  La intención de la asignación es tener entre todos un banco de fuentes confiables que nos sirvan tanto para este curso como para los siguientes.	
<b>Contextualización</b>	Reflexiona sobre las preguntas planteadas en la asignación anterior, ¿cuántas noticias leemos todos los días? ¿son reales? ¿qué hacemos para verificar su procedencia? ¿para validar su veracidad?	
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a las preguntas en el foro “listado de fuentes confiables”</li> <li>• Aunado a la respuesta de las preguntas haz un listado de fuentes confiables que conozcas.</li> <li>• Revisa las fuentes confiables que enlistaron tus compañeros y menciona si hay alguna que no conocías.</li> <li>• Responde a más tardar para el día 30/10/2019.</li> </ul>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>
	<b>Básicos</b>	
	<b>Opcionales</b>	
<b>Evaluación</b>	Para esta asignación solo se tomará en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las preguntas contestadas en el foro</li> <li>• El listado de por lo menos 3 fuentes confiables que conozcas.</li> </ul>	

**Semana 10: sesión 20**

<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).	
<b>Asignación</b>	Examen
<b>Contextualización</b>	En esta unidad hemos revisado aspectos relacionados a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Método cuantitativo             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Enfoque de investigación que lo sustenta</li> <li>○ Muestra</li> <li>○ Técnicas de muestreo</li> <li>○ Instrumentos</li> <li>○ Diseños de investigación</li> </ul> </li> <li>• Método cualitativo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Enfoque de investigación que lo sustenta</li> <li>○ Muestra</li> <li>○ Técnicas de muestreo</li> <li>○ Instrumentos</li> <li>○ Diseños de investigación</li> <li>● Ética en la investigación científica</li> </ul>		
<b>Aplicación</b>	Repasa o que hemos visto hasta el momento. Contesta el examen en línea a más tardar el día 03/11/2019		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Examen 10%		

**Semana 11: sesión 21**

<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar los componentes de una investigación socioeducativa conforme a los principios éticos y criterios generales de las publicaciones científicas (saber conocer y saber ser).			
<b>Asignación</b>	Planteamiento del problema de investigación		
<b>Contextualización</b>	Hasta el momento ustedes tienen identificado un área de interés que les gustaría investigar más al respecto. El tema que ustedes vayan a seleccionar deberá ser porque realmente quieren saber más al respecto, porque tienen interés sobre la temática, porque realmente les gusta y apasiona esta. ¿Por qué es importante lo anterior?, porque dicen que uno como investigador se casa con el tema a investigar y si el tema no te gusta o bien es impuesto, lo más probable es que a los 3 días quieras divorciarte del él. De alguna manera tú ya has empezado a delimitar que es lo que quieres dentro del campo de la educación, llegó el momento de decidir de las diferentes alternativas con cuál te quedarás para que realices tu proyecto de investigación.		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Busca información sobre ¿cómo plantear un problema de investigación?</li> <li>● Complementa con el PDF “Problema de investigación”</li> <li>● Realiza un documento en donde contestes las tres preguntas que están al final del PDF “problema de investigación”</li> <li>● Sube tu asignación a más tardar el día 06/11/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	García, L. R (2018). La formulación de un	

		problema. Documento sin publicar.	
	<b>Opcionales</b>	<b>Bases de datos gratuitas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	<p>El documento del planteamiento del problema deberá tener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifica de manera clara y concisa una problemática (o necesidad)</li> <li>• Está formulado en términos concretos y explícitos</li> <li>• Presenta evidencia del problema con datos medibles y observables</li> <li>• Está escrito en forma de pregunta o afirmación</li> <li>• Argumenta por qué es importante investigar el problema</li> <li>• El documento contiene por lo menos 5 páginas, incluida la portada y las referencias</li> </ul>		

**Semana 11: sesión 22**

**Unidad de competencia III:** Construcción del planteamiento del problema de acuerdo al tema educativo del proyecto integrador tomando en cuenta los criterios del método científico (saber hacer).

<b>Asignación</b>	<p>Análisis de 5 referencias bibliográficas relacionadas con el tema a investigar</p> <p>La intención de la asignación es seguir buscando información relacionada con la temática a investigar.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Lee el artículo “La investigación de frontera en Humanidades y Ciencias Sociales” de Moscoso en el siguiente link:</p> <p><a href="http://www.fgcsic.es/lychnos/es_es/articulos/investigacion_de_frontera_en_humanidades_y_ciencias_sociales">http://www.fgcsic.es/lychnos/es_es/articulos/investigacion_de_frontera_en_humanidades_y_ciencias_sociales</a></p> <p>¿Por qué es importante buscar en las diferentes bases de datos sobre los temas relacionados con mi propuesta de investigación?</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el artículo “La investigación de frontera en Humanidades y Ciencias Sociales” de Moscoso</li> <li>• Contesta la pregunta en el foro “Investigación de frontera”</li> <li>• Adjunta el análisis de 5 artículos relacionados con tu proyecto de investigación.</li> <li>• Utiliza el formato de “análisis de artículos científicos” que se te proporcionó anteriormente.</li> <li>• Sube la asignación a más tardar el día 10/11/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>J. Moscoso (2011). La investigación de frontera en Humanidades y Ciencias Sociales. LYNCHOS, (5). Recuperado de <a href="http://www.fgcsic.es/lychnos/es_es/articulos/investigacion_de_frontera_en_humanidades_y_ciencias_sociales">http://www.fgcsic.es/lychnos/es_es/articulos/investigacion_de_frontera_en_humanidades_y_ciencias_sociales</a></p>	
<b>Opcionales</b>	<p><b>Bases de datos gratuitas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para el llenado del formato deberán considerar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los artículos deben de ser congruentes con la temática de interés</li> <li>• Deben de ser diferentes a los entregados anteriormente.</li> <li>• Deberán ser del 2014 a la fecha</li> <li>• Por lo menos un artículo en inglés</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conclusión debe de estar en función al área de oportunidad detectada en el análisis de la información una vez llenada el cuadro</li> <li>• Referencias y citas en APA</li> <li>• Ortografía</li> </ul> <p>Subido en tiempo y forma</p>
--	--

**Semana 12: sesión 23**

<p><b>Unidad de competencia III:</b> Construcción del planteamiento del problema de acuerdo al tema educativo del proyecto integrador tomando en cuenta los criterios del método científico (saber hacer).</p>			
<b>Asignación</b>	<p>Antecedentes del problema</p> <p>La intención de la asignación es ayudarte a tener una primer versión de los antecedentes del problema identificado en la asignación 21</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Observa la siguiente imagen, las preguntas que se plantean son las preguntas que deberá contestar tus antecedentes del problema</p> <div style="text-align: center;"> </div>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa las observaciones realizadas a tu planteamiento del problema y realiza los ajustes que se te pidieron.</li> <li>• Una vez realizado los ajustes realiza los antecedentes del problema, el cual deberá contestar a las preguntas planteadas en la imagen anterior.</li> <li>• Sube la asignación a más tardar el día 13/11/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		

	<p><b>Opcionales</b></p> <p><b>Bases de datos gratuitas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals and almost 20,000 books.</li> <li>• ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>	
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>El documento deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejoras realizadas al planteamiento del problema.</li> <li>• Investigaciones de la temática realizadas con sus principales hallazgos</li> <li>• Documento dividido en dos apartados             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Antecedentes del problema</li> <li>○ Planteamiento del problema</li> </ul> </li> <li>• Vacíos identificados hasta el momento a partir del análisis de los artículos revisados en la asignación 22</li> <li>• Formato APA</li> <li>• Ortografía</li> </ul>	

**Semana 12: sesión 24**

<p><b>Unidad de competencia III:</b> Construcción del planteamiento del problema de acuerdo al tema educativo del proyecto integrador tomando en cuenta los criterios del método científico (saber hacer).</p>	
<p><b>Asignación</b></p>	<p>Anteproyecto de investigación (primera versión)</p>

	<p>La intención de la asignación es tener una primera versión de su anteproyecto con todos o la mayoría de los elementos que lo constituyen.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Hasta este momento tu deberás tener claridad en lo que quieres investigar, has trabajado lo que va del semestre en delimitar tu problema y en buscar información de frontera sobre tu temática, por lo que ahora corresponde hacer el anteproyecto de investigación que te ayude a visualizar lo que llevas hasta el momento y lo que te falta por recorrer.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el Manual de titulación para licenciatura y profesional asociado del Instituto Tecnológico de Sonora en la siguiente liga:  <a href="https://www.itson.mx/micrositios/titulacion/Documents/manual-de-titulacion-licenciatura-2009.pdf">https://www.itson.mx/micrositios/titulacion/Documents/manual-de-titulacion-licenciatura-2009.pdf</a></li> <li>• Retoma los apartados que ya has realizado en las asignaciones anteriores y complementa la información que haga falta para realizar el anteproyecto de tu investigación.</li> <li>• Revisa los criterios de evaluación para la primera entrega de tu anteproyecto.</li> <li>• Sube tu anteproyecto a más tardar el día 17/11/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>	<p><b>Bases de datos gratuitas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REDALyC. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal</li> <li>• SciELO. Scientific Electronic Library Online</li> <li>• IRESIE. Base de datos sobre Educación. IISUE-UNAM.</li> <li>• ScienceDirect. Leading full-text scientific database offering journal articles and book chapters from more than 2,500 journals</li> </ul>	

		and almost 20,000 books. <ul style="list-style-type: none"> <li>ERIC. Education Resource Information Center.</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	<p>Tu anteproyecto deberá considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portada oficial.</li> <li>Índice. Con apartados y subapartados.</li> <li>Introducción. Ésta debe incluir el planteamiento del problema, justificación, objetivos y preguntas de investigación,</li> <li>Limitaciones de la investigación.</li> <li>Mínimo 10 referencia (las 5 que buscaste en la asignación 22 más 5 referencias más)</li> <li>Formato APA</li> <li>Ortografía</li> <li>Subido en tiempo y forma</li> </ul>		

**Semana 13: sesión 25**

<b>Unidad de competencia III:</b> Construcción del planteamiento del problema de acuerdo al tema educativo del proyecto integrador tomando en cuenta los criterios del método científico (saber hacer).			
<b>Asignación</b>	<p>Justificación del problema de investigación.</p> <p>La intención de la asignación es analizar y reflexionar si realmente nuestra propuesta de investigación es pertinente.</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>Uno de los propósitos de la investigación educativa es aportar al campo de conocimiento, difícilmente como investigadores resolvemos problemas, pero sí, contribuimos a su solución al partir del trabajo realizado por otros.</p> <p>Por eso es muy importante que se haga una revisión exhaustiva del estado del arte de la temática en cuestión para identificar los vacíos de información que nos permitan justificar por qué es importante realizar la investigación y por lo tanto, orientar nuestros esfuerzos a la realización del mismo.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee el capítulo 3 “Planteamiento cuantitativo del problema” de Hernández, Fernández y Baptista (2014).</li> <li>Busca el apartado de “Justificación”.</li> <li>Realiza la justificación de tu trabajo de investigación</li> <li>Súbelo a la plataforma a más tardar el 20/11/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S. R., Fernández, C.C., y	

		Baptista, L. P. (2014). Metodología de la Investigación (6ta edición). México: MacGraw Hill	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La justificación deberá considerar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La importancia del estudio del problema de investigación</li> <li>○ Implicaciones prácticas y/o teóricas de su estudio.</li> </ul> </li> <li>• Formato APA</li> <li>• Ortografía</li> </ul>		

**Semana 13: sesión 26**

<b>Unidad de competencia III:</b> Construcción del planteamiento del problema de acuerdo al tema educativo del proyecto integrador tomando en cuenta los criterios del método científico (saber hacer).			
<b>Asignación</b>	<p>Anteproyecto de investigación (segunda versión).</p> <p>La intención de la asignación es tener una primera versión del capítulo I de nuestra tesis de investigación.</p>		
<b>Contextualización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa de nuevo el capítulo 3 “Planteamiento cuantitativo del problema” de Hernández, Fernández y Baptista (2014).</li> </ul>		
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el capítulo 3, fíjate en los elementos que debe de llevar el capítulo I de un trabajo de investigación.</li> <li>• Revisa lo que has realizado hasta el momento y complementa la información que te haga falta.</li> <li>• Si es necesario has ajustes a las observaciones que se te han realizado para que tu trabajo se vaya afinando.</li> <li>• Fecha de entrega 24/11/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S. R., Fernández, C.C., y Baptista, L. P. (2014). Metodología de la Investigación (6ta edición). México: MacGraw Hill	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Tu anteproyecto deberá considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada oficial.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Índice. Con apartados y subapartados.</li> <li>• Introducción. Ésta debe incluir el planteamiento del problema, justificación, objetivos y preguntas de investigación,</li> <li>• Limitaciones de la investigación.</li> <li>• Mínimo 10 referencia (las 5 que buscaste en la asignación 22 más 5 referencias más)</li> <li>• Formato APA</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Subido en tiempo y forma</li> </ul>
--	---

**Semana 14: sesión 27**

<b>Unidad de competencia IV:</b> Diseñar la introducción de un protocolo de investigación acorde a un tema educativo dado conforme a los criterios del método científico (saber hacer).			
<b>Asignación</b>	Observaciones al anteproyecto de la segunda versión		
<b>Contextualización</b>			
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fecha de entrega 27/11/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		

**Semana 14: sesión 28**

<b>Unidad de competencia IV:</b> Diseñar la introducción de un protocolo de investigación acorde a un tema educativo dado conforme a los criterios del método científico (saber hacer).			
<b>Asignación</b>	Observaciones al anteproyecto de la tercera versión		
<b>Contextualización</b>			
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fecha de entrega 01/12/2019</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		

**Semana 15: sesión 29**

<b>Unidad de competencia IV:</b> Diseñar la introducción de un protocolo de investigación acorde a un tema educativo dado conforme a los criterios del método científico (saber hacer).	
<b>Asignación</b>	Observaciones al anteproyecto de la cuarta versión
<b>Contextualización</b>	

<b>Aplicación</b>	•		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	•		

**Semana 15: sesión 30**

<b>Unidad de competencia IV:</b> Diseñar la introducción de un protocolo de investigación acorde a un tema educativo dado conforme a los criterios del método científico (saber hacer).			
<b>Asignación</b>	Trabajo final		
<b>Contextualización</b>			
<b>Aplicación</b>	•		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	•		

**ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO**

**Nombre del curso:** Patrimonio Natural y Cultural I

**Fecha de elaboración:** Junio 2019

**Virtualizadores:** Alan Avila Fierro, Alma Rocío García García, Beatriz Adriana Franco Gutiérrez y Lizette Marcela Moncayo Rodríguez.

<b>Competencia a la que contribuye:</b> Evaluar los factores sociales económicos, ambientales, culturales y legales en los sectores público, privado y social que permitan la gestión y desarrollo de la actividad turística.				
<b>Intención educativa del curso ¿Al final del curso que deberán aprender mis estudiantes?:</b> El estudiante identificará los patrimonios naturales y culturales de la nación y de su entorno.				
<b>Unidad de competencia I:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
0	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 0.1:</b> Video de presentación personal.</li> </ul>	P
	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 0.2:</b> Actualización de perfil y participación en el Foro: Dudas resolviendo preguntas. (Sesión Sincrónica)</li> </ul>	
1	3	Analizar los términos de cultura, geografía, herencia y sociedad así como su relación con el patrimonio, mediante la capacidad de razonamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 1:</b> Cuadro comparativo sobre el concepto de patrimonio.</li> <li>• <b>Asignación 2:</b> Organizador gráfico de los términos cultura, geografía, herencia y sociedad.</li> </ul>	2 - 8 de Septiembre
	4			
2	5	Identificar el la importancia del patrimonio natural y cultural, respetando las características del concepto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 3:</b> Participación en el foro “El Patrimonio” respondiendo preguntas.</li> <li>• <b>Asignación 4:</b> Síntesis sobre “Importancia del Patrimonio Natural y Cultural”</li> </ul>	9 - 15 de Septiembre
	6			
3	7	Analizar la relación existente entre el patrimonio natural y cultural con el turismo, a través de la capacidad de razonamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 5:</b> Infografía “Ecoturismo marino: la riqueza de los océanos más allá de las pesquerías”.</li> <li>• <b>Asignación 6:</b> Síntesis de la “Importancia del Patrimonio para el Turismo”.</li> </ul>	16 - 22 de Septiembre
	8			
4 y 5	9	Comprender la clasificación del patrimonio natural y cultural a través de la valoración de los patrimonios más representativos del país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 7:</b> Presentación de diapositivas sobre la clasificación del patrimonio natural y cultural. (Avance)</li> <li>• <b>Asignación 8:</b> Presentación de diapositivas sobre la clasificación del patrimonio natural y cultural. (Entrega Final)</li> <li>• <b>Asignación 9:</b> Resolución de Test.</li> <li>• <b>Asignación 10:</b> Examen 1ra Unidad de Competencia.</li> </ul>	23 de Septiembre al 6 de Octubre
	10			
	11			
	12			
<b>Unidad de competencia II:</b> Identificar el valor de la conservación del patrimonio natural y cultural a través de los manifiestos emitidos por los organismos reguladores.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
6 y 7	13			

	14	Analizar los destinos Mexicanos que forman parte del patrimonio de la humanidad, con base en la actitud crítica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 11:</b> Investigación “Destinos Patrimonios en México”</li> <li>• <b>Asignación 12:</b> Cartel Publicitario en Realidad Aumentada “Patrimonio de la Humanidad de México”.</li> <li>• <b>Asignación 13:</b> Participación en el Foro: “Promoviendo Patrimonios de México” con análisis de carteles.</li> <li>• <b>Asignación 14:</b> Test: “Patrimonios de la Humanidad en México”.</li> </ul>	7 -20 de Octubre
	15			
	16			
8	17	Valorar las funciones de las autoridades y organismos que rigen, administran y gestionan el patrimonio natural y cultural en México, con base en la actitud crítica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 15:</b> Organizador Gráfico “Organismos Mexicanos y el Patrimonio”.</li> <li>• <b>Asignación 16:</b> Resolución de preguntas de videos.</li> </ul>	21 - 27 de Octubre
	18			
9 y 10	19	Analizar estrategias de conservación y aprovechamiento sustentable del patrimonio natural y cultural que realizan organismos gubernamentales y no gubernamentales en México a través de la valoración de actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 17:</b> Organizador gráfico “Acciones y programas de la SECTUR relacionados con el patrimonio”.</li> <li>• <b>Asignación 18:</b> Revista Digital “Estrategia o programa a favor de la conservación o aprovechamiento sustentable del patrimonio por algún organismo gubernamental o no gubernamental”.</li> <li>• <b>Asignación 19:</b> Plantear dudas en función del Proyecto: Investigación local sobre estrategias de conservación y aprovechamiento sustentable del patrimonio. (Sesión Sincrónica)</li> <li>• <b>Asignación 20:</b> Video exposición en Screencastify del Proyecto: Estrategias de conservación y aprovechamiento sustentable del patrimonio.</li> </ul>	28 de Octubre - 10 de Noviembre
	20			
	21			
	22			
<b>Unidad de competencia III:</b>				
Identificar los recursos patrimoniales naturales y culturales con potencial de desarrollo turístico por medio de metodologías de gestión patrimonial.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
11	23	Explicar las fases de la metodología de gestión del patrimonio natural y cultural, mediante el interés y discusión del tema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 21:</b> Participación Foro: “El Patrimonio y su Gestión” a través de preguntas</li> <li>• <b>Asignación 22:</b> Resolución del Test: La Gestión Patrimonial.</li> </ul>	11 – 17 de Noviembre
	24			
12, 13 y 14	25	Crear estrategias de gestión turística del patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 23:</b> Participación en Foro: Aprovechamiento turístico de los patrimonio en México; a través del desarrollo de una opinión.</li> </ul>	18 de Noviembre - 15 de Diciembre
	26			
	27			
	28			
	29			

30	natural y cultural a través de actividades de revitalización y/o salvaguarda bajo una visión sustentable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asignación 24:</b> Participación en el Foro: Impactos del Turismo sobre el Patrimonio; respondiendo preguntas</li> <li>• <b>Asignación 25:</b> Plantear dudas en función del Proyecto: Rescate y aprovechamiento turístico de un patrimonio. (Sesión Sincrónica)</li> <li>• <b>Asignación 26 (equipo):</b> Proyecto: Rescate y aprovechamiento turístico de un patrimonio. (Entrega de avances)</li> <li>• <b>Asignación 27 (equipo):</b> Proyecto: Rescate y aprovechamiento turístico de un patrimonio. (Entrega Final)</li> <li>• <b>Asignación 28:</b> Examen 3ra Unidad de Competencia.</li> </ul>	
----	---	---	--

**DISEÑO DEL PLAN DE SESIÓN (Secuencia didáctica)**

**Semana 0: sesión 1**

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.			
<b>Asignación 0.1:</b> Video de presentación personal.	Esta actividad tiene como objetivo que conozcas los gustos, intereses, hobbies de tus compañeros del curso y compartas tu sentir al formar parte del Instituto Tecnológico de Sonora y ser un nuevo "Potro ITSON".  <b>Valor:</b> 6 puntos		
<b>Contextualización</b>	El conocimiento de la filosofía, valores, historia, símbolos y compromisos del Instituto Tecnológico de Sonora, así como de tus compañeros de curso, serán un elemento importante para generar tu identidad universitaria como nuevo Potro ITSON.		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visualiza los videos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida ITSON</li> <li>- Recorrido Plataforma Moodle</li> </ul> </li> <li>2. Graba un video con tu teléfono celular, donde contenga tu presentación personal, incluyendo gustos, intereses, hobbies, expresando el cómo te sientes al ser un nuevo Potro ITSON y un futuro egresado de LAET.</li> <li>2-3. <u>Revisa los criterios de evaluación para que los tengas en cuenta a la hora de grabar el video y no dejes pasar ningún aspecto</u></li> <li>3-4. Sube el video a una plataforma para poder compartirlo. (Youtube, Drive, etc.) <u>a más tardar el día XXXX</u></li> <li>4-5. Ingresa al Foro: Foro: "Soy nuevo Potro ITSON" y comparte el vínculo de tu video junto con un texto corto que resuma tu presentación personal.</li> <li>5-6. Visualiza los videos de tus compañeros de grupo para que puedas conocerlos, y realiza un comentario por lo menos a 3 de ellos.</li> </ol> <p><b>Fecha de entrega:</b> 29 de Agosto 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Básicos</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida ITSON</li> <li>- Recorrido Plataforma Moodle</li> </ul>
	<b>Opcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo subir un video a YouTube desde el celular 2018 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qmKsaYXlcfA">https://www.youtube.com/watch?v=qmKsaYXlcfA</a></li> <li>- Cómo Usar Google Drive Para Compartir Archivos 2019 (Paso a Paso) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldTrmKPF-Gs&amp;list=PLlPtd7Uvyjns9TleVdyU9lFh-XP1kMqDI">https://www.youtube.com/watch?v=ldTrmKPF-Gs&amp;list=PLlPtd7Uvyjns9TleVdyU9lFh-XP1kMqDI</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 TIPS PARA GRABAR MEJORES VIDEOS CON TU CELULAR - SONIA ALICIA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cN4jpAySOX8">https://www.youtube.com/watch?v=cN4jpAySOX8</a></li> </ul>

<b>Evaluación</b>	<p>Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente lista de verificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>      </u> Participación en Foro que contenga vínculo de video y</li> <li>- <u>      </u> Resumen de presentación personal <u>que enfatice:</u></li> <li>- <u>      </u> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <u>      </u> * gustos,</li> <li>o <u>      </u> * intereses,</li> <li>o <u>      </u> * hobbies y</li> <li>o <u>      </u> * tu sentir al formar parte del Instituto Tecnológico de Sonora y ser un nuevo “Potro ITSON”)</li> </ul> </li> <li>- Duración mínima del video 2 minutos y máxima de 4 minutos.</li> <li>- Claridad de audio y video.</li> <li>- <u>      </u> Comentarios en foro a por lo menos 3 compañeros con un nivel aceptable de ortografía (máximo 2 errores ortográficos)</li> <li>- <u>      </u> <u>Respetar las reglas de Netiqueta</u></li> </ul>
-------------------	---

**Semana 0: sesión 2**

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.						
<b>Asignación 0.2:</b> Actualización de perfil y participación en el Foro: Dudas resolviendo preguntas. (Sesión Sincrónica)	<p>La intención de esta actividad es el poder reunirnos es para conocernos como grupo, presentar las generalidades de este curso y resolver cualquier duda que tengan sobre la modalidad que están cursando o bien sobre el uso de la plataforma.</p> <p><b>Valor:</b> 6 puntos</p>					
<b>Contextualización</b>	<p>Con esto que has visto, leído, revisado, analizado del curso ¿te da una idea de cómo soy como maestra? ¿Será importante “ponerme cara”? ¿Qué opinas al respecto? O bien, ¿Crees que es importante aclarar cualquier duda del curso? De ser así ¿Qué dudas tienes del mismo? <u>¿Por qué es importante aclarar las dudas sobre el curso?</u></p>					
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visualiza el video Actualización de Perfil <u>que se encuentra en el apartado de Recursos para el Aprendizaje</u></li> <li>2. Actualiza tu perfil en la plataforma colocando los datos solicitados y una fotografía tuya.</li> <li>3. Ingresa desde tu computadora a la página <a href="https://www.zoom.us/signup">https://www.zoom.us/signup</a> o desde tu celular a <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=us.zoom.videomeetings&amp;hl=es">https://play.google.com/store/apps/details?id=us.zoom.videomeetings&amp;hl=es</a> 419 para registrarte o en su caso descargar ZOOM Cloud Meetings, que nos servirá para realizar una videoconferencia.</li> <li>4. Cerciórate que tu perfil en ZOOM Cloud Meetings esté listo y -puedas ingresar de manera correcta.</li> <li>5. Ingresa a la siguiente liga _____ el día ____ a las _____ con el fin de participar en la sesión sincrónica</li> <li>6. Plantea tus dudas con respecto a la plataforma ó el curso al facilitador.</li> </ol> <p><b>Fecha de entrega:</b> 1 de Septiembre 2019</p>					
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Básicos</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="609 1365 933 1396"><b>Informativos</b></td> <td data-bbox="933 1365 1385 1396"><b>Audiovisuales</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="609 1396 933 1501"></td> <td data-bbox="933 1396 1385 1501">                     Video actualización de perfil en Ivirtual                      Cómo usar la plataforma ZOOM  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OTvLLIAJooY">https://www.youtube.com/watch?v=OTvLLIAJooY</a> </td> </tr> </table>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>		Video actualización de perfil en Ivirtual Cómo usar la plataforma ZOOM <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OTvLLIAJooY">https://www.youtube.com/watch?v=OTvLLIAJooY</a>
	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>				
	Video actualización de perfil en Ivirtual Cómo usar la plataforma ZOOM <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OTvLLIAJooY">https://www.youtube.com/watch?v=OTvLLIAJooY</a>					
<b>Opcionales</b>						
<b>Evaluación</b>	<p>Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente lista de verificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actualización de perfil con datos y fotografía personal.</li> <li>- Asistencia a sesión sincrónica</li> <li>- Participación el sesión sincrónica con dudas, comentarios, etc.</li> </ul>					

**Semana 1: sesión 3**

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.
--

<b>Asignación 1:</b> Cuadro comparativo sobre el concepto de patrimonio.	Esta actividad tiene como objetivo que conozcas el significado del concepto de la palabra "Patrimonio" en el contexto sociocultural.  <b>Valor:</b> 7 puntos								
<b>Contextualización</b>	La palabra "Patrimonio" posee diferentes acepciones según la disciplina o el contexto en el que se aplique, es por eso de gran importancia que identifiques el significado en el contexto sociocultural y turístico con base en investigaciones y opiniones de expertos.								
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Visualiza el video "Gestión del patrimonio cultural - Tema 1: Concepto de patrimonio cultural - Margarita Capdepón" que se encuentra en la siguiente liga <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-58YYJdQ8lg">https://www.youtube.com/watch?v=-58YYJdQ8lg</a> (SOLAMENTE HASTA EL MINUTO 3:30)</li> <li>Para reforzar lo visto en el video, investiga de 4 diferentes fuentes confiables conceptos de la palabra "Patrimonio". (Te recomiendo visualizar el video "Buscadores académicos de Información" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA">https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA</a>, que te ayudará a identificar algunas fuentes confiables para esta investigación)</li> <li>Ingresa al apartado de Recursos, descarga el documento "Cuadro Comparativo Patrimonio" y con base en lo que se te solicita, elabora un cuadro comparativo donde muestres los conceptos investigados y una conclusión que contenga una definición propia.</li> <li>Guarda el documento con el nombre: CuadroComparativo_NombreApellido</li> <li>Ingresa al apartado de Tareas y sube tu documento terminado en <b>Asignación 1:</b> Cuadro comparativo sobre el concepto de patrimonio.</li> <li>Revisa los aspectos que se te evaluarán para que no se te pase ninguno</li> </ol> <b>Fecha de entrega:</b> 4 de Septiembre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)								
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="391 888 508 1150"> <b>Básicos</b> </td> <td data-bbox="508 888 972 1150"> <b>Informativos</b> </td> <td data-bbox="972 888 1414 1150"> <b>Audiovisuales</b>             "Gestión del patrimonio cultural - Tema 1: Concepto de patrimonio cultural - Margarita Capdepón" que se encuentra en la siguiente liga <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-58YYJdQ8lg">https://www.youtube.com/watch?v=-58YYJdQ8lg</a>             Buscadores académicos de Información <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA">https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA</a> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="391 1150 508 1331"> <b>Opcionales</b> </td> <td data-bbox="508 1150 972 1331">           Estrategias Didácticas y de Estrategias de Evaluación ITSON 2016"  <a href="https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf">https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf</a> </td> <td data-bbox="972 1150 1414 1331">           Cuadro comparativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tExyKA3TnfA">https://www.youtube.com/watch?v=tExyKA3TnfA</a>             El estilo APA, ¿cómo citar y referenciar fuentes? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3XBKbZZTK4">https://www.youtube.com/watch?v=O3XBKbZZTK4</a> </td> </tr> </table>	<b>Básicos</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>  "Gestión del patrimonio cultural - Tema 1: Concepto de patrimonio cultural - Margarita Capdepón" que se encuentra en la siguiente liga <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-58YYJdQ8lg">https://www.youtube.com/watch?v=-58YYJdQ8lg</a>  Buscadores académicos de Información <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA">https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA</a>	<b>Opcionales</b>	Estrategias Didácticas y de Estrategias de Evaluación ITSON 2016" <a href="https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf">https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf</a>	Cuadro comparativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tExyKA3TnfA">https://www.youtube.com/watch?v=tExyKA3TnfA</a>  El estilo APA, ¿cómo citar y referenciar fuentes? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3XBKbZZTK4">https://www.youtube.com/watch?v=O3XBKbZZTK4</a>		
<b>Básicos</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>  "Gestión del patrimonio cultural - Tema 1: Concepto de patrimonio cultural - Margarita Capdepón" que se encuentra en la siguiente liga <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-58YYJdQ8lg">https://www.youtube.com/watch?v=-58YYJdQ8lg</a>  Buscadores académicos de Información <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA">https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA</a>							
<b>Opcionales</b>	Estrategias Didácticas y de Estrategias de Evaluación ITSON 2016" <a href="https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf">https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf</a>	Cuadro comparativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tExyKA3TnfA">https://www.youtube.com/watch?v=tExyKA3TnfA</a>  El estilo APA, ¿cómo citar y referenciar fuentes? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3XBKbZZTK4">https://www.youtube.com/watch?v=O3XBKbZZTK4</a>							
<b>Evaluación</b>	Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente lista de verificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración en un documento de Word con fuente Arial 12, Párrafo interlineado 1.5 y justificado.</li> <li>- Centra al concepto de Patrimonio como elemento a comparar, identifica sus características, semejanzas y diferencias de acuerdo a cada fuente consultada.</li> <li>- Cuenta con una conclusión donde se plantea una definición propia de la palabra "Patrimonio".</li> <li>- Cuenta con un nivel aceptable de ortografía (máximo 2 errores ortográficos)</li> <li>- Cuenta con por lo menos 4 citas y referencias en formato APA.</li> <li>- <b>Cuidado, los criterios son más de forma que de fondo</b></li> </ul>								

Semana 1: sesión 4

<b>Unidad de competencia:</b>	Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.
<b>Asignación 2:</b> Organizador gráfico de los	Esta actividad tiene como objetivo el que puedas conocer las definiciones de los términos cultura, geografía, herencia y sociedad; ya que estos están implícitos de alguna manera en la palabra patrimonio.

términos cultura, geografía, herencia y sociedad.	<b>Valor:</b> 7 puntos	
<b>Contextualización</b>	En la asignación anterior estuvimos revisando algunas definiciones de patrimonio, en función a sus características podemos afirmar entonces que el patrimonio según DeCarli (2006) es el conjunto de bienes culturales y naturales generados y heredados de una generación a otra con el objetivo principal de preservarlos; esta herencia depende del grupo o sociedad de que se hable, así como de su cultura y geografía.	
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiga la definición de los términos -cultura, geografía, herencia y sociedad. (2 autores por cada uno de los términos)</li> <li>2. A partir de la investigación previa, elabora un organizador gráfico haciendo un análisis -que muestre como estos conceptos se relacionan entre sí y con el patrimonio.</li> <li>3. Guarda el documento con el nombre: OrganizadorGráfico_NombreApellido</li> <li>4. Ingresar al apartado de Tareas y sube tu documento terminado en <b>Asignación 2:</b> Organizador gráfico de los términos cultura, geografía, herencia y sociedad.</li> <li>4-5. <u>Revisa los aspectos que se te evaluarán para que no se te pase ninguno</u></li> </ol> <p><i>Nota: Puedes utilizar alguna de las apps como Canva o Mindmeister para diseñar el organizador gráfico o incluso utilizar el procesador de texto de Word.</i></p> <p><b>Fecha de entrega:</b> 8 de Septiembre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)</p>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	
	<b>Opcionales</b>	<p>Organizadores Gráficos</p> <p><a href="http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pdf">http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pdf</a></p> <p><a href="https://www.mindmeister.com/es">https://www.mindmeister.com/es</a></p> <p><a href="https://www.canva.com/es_mx/graficas/organizador-es-graficos/">https://www.canva.com/es_mx/graficas/organizador-es-graficos/</a></p>
<b>Evaluación</b>	<p>Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente Escala de Calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El organizador gráfico es creativo, claro y legible</li> <li>- Describe los conceptos solicitados (cultura, geografía, herencia y sociedad)</li> <li>- Establece una relación de cada uno de los conceptos con la palabra patrimonio.</li> <li>- Cuenta con un nivel aceptable de ortografía (máximo 2 errores ortográficos)</li> <li>- Cuenta con por lo menos 2 citas y referencias en formato APA <u>Creo que deberás mostrarle como hacerlo, faltaría un tutorial para ello</u></li> </ul>	

Semana 2: sesión 5

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.	
<b>Asignación 3:</b> Participación en el Foro "El Patrimonio" respondiendo preguntas.	<p>La presente actividad tiene como objetivo el que puedas entender lo que es el patrimonio más allá de una definición, ya que podrás conocer su significancia a través de las percepciones de diferentes profesionales.</p> <p><b>Valor:</b> 7 puntos</p>
<b>Contextualización</b>	El patrimonio está ligado fuertemente con la identidad de una sociedad, por lo tanto el identificarlo, conocerlo, disfrutarlo y difundirlo es de gran importancia para su conservación y posterior sucesión. <u>Creo que si le preguntas si ellos tienen algo que hayan heredado, o que les hayan dejado o regalado y lo conservan hasta ahora por qué lo han guardado por todo este tiempo?</u>
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visualiza el video documental "Hablemos de Patrimonio" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LjAJV9f_Nek">https://www.youtube.com/watch?v=LjAJV9f_Nek</a></li> <li>2. Una vez visto el video, ingresa al Foro: "El Patrimonio", donde responderás las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el patrimonio?</li> <li>- ¿Por qué es importante para la sociedad?</li> </ul> </li> <li>3. ¿Consideras que cada experto entrevistado en el documental tiene una percepción distinta de lo que es el patrimonio?</li> <li>4-3. Da lectura a las participaciones de tus compañeros y comenta a por lo menos 3 de ellos, mostrando tu postura ante sus respuestas.</li> </ol>

	<b>Fecha de entrega:</b> 11 de Septiembre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		“Hablemos de Patrimonio” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LjAJV9f_Nek">https://www.youtube.com/watch?v=LjAJV9f_Nek</a>
	<b>Opcionales</b>		Netiqueta. Reglas para la convivencia en internet. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3yZQ5VnKOWU">https://www.youtube.com/watch?v=3yZQ5VnKOWU</a>
<b>Evaluación</b>	Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente Escala de Calificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad de las respuestas.</li> <li>- Sustento teórico de las respuestas.</li> <li>- Comentario en foro a por lo menos 3 compañeros.</li> <li>- Cuenta con un nivel aceptable de ortografía (máximo 2 errores ortográficos)</li> <li>- <u>Respetar las reglas de Netiqueta</u></li> </ul>		

**Semana 2: sesión 6**

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.			
<b>Asignación 4:</b> Síntesis sobre “Importancia del Patrimonio Natural y Cultural”	Esta actividad tiene como objetivo que puedas comprender la importancia que tiene el patrimonio para nuestra cultura e identidad como parte de una sociedad.  <b>Valor:</b> 8 puntos		
<b>Contextualización</b>	La UNESCO menciona que el patrimonio natural y cultural son recursos que brindan a la sociedad un tesoro que se hereda del pasado, se crea en el presente y se transmiten a las generaciones futuras para su beneficio; por lo tanto reconocer la importancia que este tiene para lograr la identidad de una sociedad es básico para su correcta preservación. <u>¿Cómo se relaciona esto con los pueblos mágicos? Les pregunto porque creo podría servir de ejemplo, y ya tendrían los videos</u>		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiga en por lo menos 2 fuentes confiables de internet la importancia del patrimonio natural y cultural para el ámbito social, cultural y ambiental.</li> <li>2. Una vez que tengas identificadas tus fuentes, elabora una síntesis que tenga el título “Importancia del Patrimonio Natural y Cultural”</li> <li>3. Guarda el documento con el nombre: SíntesisImportancia_NombreApellido</li> <li>4. Ingresar al apartado de Tareas y subir tu documento terminado en <b>Asignación 4:</b> Síntesis sobre “Importancia del Patrimonio Natural y Cultural”</li> <li>4-5. <u>No olvides revisar los aspectos a evaluar para esta asignación</u></li> </ol> <p><b>Fecha de entrega:</b> 15 de Septiembre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>		
	<b>Opcionales</b>	Estrategias Didácticas y de Estrategias de Evaluación ITSON 2016” <a href="https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf">https://www.itson.mx/servicios/innovacion/Documents/COMPENDIOFINAL2016.pdf</a>	Buscadores académicos de Información <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA">https://www.youtube.com/watch?v=a5Zn9KQ93XA</a>  El estilo APA, ¿cómo citar y referenciar fuentes? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4">https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4</a>
<b>Evaluación</b>	Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente -Lista de verificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración en un documento de Word con fuente Arial 12, Párrafo interlineado 1.5 y justificado.</li> <li>- Logra exponer la importancia del patrimonio natural y cultural en el ámbito social de manera clara y sintetizada.</li> <li>- Logra exponer la importancia del patrimonio natural y cultural en el ámbito cultural de manera clara y sintetizada.</li> <li>- Logra exponer la importancia del patrimonio natural y cultural en el ámbito ambiental de manera clara y sintetizada.</li> <li>- Cuenta con un nivel aceptable de ortografía (máximo 2 errores ortográficos)</li> <li>- Cuenta con por lo menos 2 citas y referencias en formato APA.</li> </ul>		

**Semana 3: sesión 7**

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.
--

<p><b>Asignación 5:</b> Infografía “Ecoturismo marino: la riqueza de los océanos más allá de las pesquerías”.</p>	<p>Esta actividad tiene que como objetivo que puedas identificar <u>cómo</u> a través de un recurso patrimonial y el turismo, se pudo lograr el desarrollo cultural, social y económico de una comunidad.</p> <p><b>Valor:</b> 9 puntos</p>		
<p><b>Contextualización</b></p>	<p>“Patrimonio y turismo tienen objetivos socioeconómicos, culturales y territoriales comunes. La conservación de los recursos patrimoniales y su proceso de transformación en productos turísticos son un incentivo para la revitalización de la identidad cultural a nivel regional, nacional e internacional.”</p> <p>Referencia: Escudero L. (2015) El Patrimonio como recurso de desarrollo turístico. <i>Estoa</i>, (No. 6), 89-92.</p>		
<p><b>Aplicación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingresa a la página <a href="https://www.huffingtonpost.es/jaime-rojo-l/ecoturismo-marino-la-riqu_b_12460190.html">https://www.huffingtonpost.es/jaime-rojo-l/ecoturismo-marino-la-riqu_b_12460190.html</a> donde encontrarás un post sobre ecoturismo, da lectura y visualiza el video con el que cuenta.</li> <li>2. Una vez realizado lo anterior, diseña una infografía con base en el post y video donde muestres como ese patrimonio natural y el turismo se convirtieron en unas poderosas herramientas de desarrollo para la comunidad.</li> <li>3. Guarda tu diseño en formato PDF con el nombre: Infografía_NombreApellido</li> <li>4. Ingresa al apartado de Tareas y sube tu documento terminado en <b>Asignación 5:</b> Infografía “Ecoturismo marino: la riqueza de los océanos más allá de las pesquerías”.</li> </ol> <p><i>Nota: Puedes utilizar alguna de las apps como Canva ó Genially para diseñar la infografía o incluso utilizar Word o PowerPoint.</i></p> <p><b>Fecha de entrega:</b> 18 de Septiembre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)</p>		
<p><b>Recursos para el aprendizaje</b></p>	<p><b>Básicos</b></p>	<p><b>Informativos</b></p> <p>Ecoturismo marino: la riqueza de los océanos más allá de las pesquerías <a href="https://www.huffingtonpost.es/jaime-rojo-l/ecoturismo-marino-la-riqu_b_12460190.html">https://www.huffingtonpost.es/jaime-rojo-l/ecoturismo-marino-la-riqu_b_12460190.html</a></p>	<p><b>Audiovisuales</b></p> <p>Tutorial para hacer una infografía en Canva <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uGzVpZHWQzc">https://www.youtube.com/watch?v=uGzVpZHWQzc</a></p> <p>Crear infografías en Genially <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3CYOcWNvQY">https://www.youtube.com/watch?v=s3CYOcWNvQY</a></p> <p>El estilo APA, ¿cómo citar y referenciar fuentes? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4">https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4</a></p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente escala de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El formato es creativo y utiliza imágenes relacionadas con el tema de manera clara y legible</li> <li>- Expone claramente la idea del aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y culturales.</li> <li>- Justifica por qué el turismo se considera una alternativa de aprovechamiento.</li> <li>- Muestra indicadores numéricos del aprovechamiento turístico sustentable de los recursos naturales y culturales.</li> <li>- Cuenta con un nivel aceptable de ortografía (máximo 2 errores ortográficos)</li> <li>- Cuenta con por lo menos 1 referencia en formato APA</li> <li>- <b>Faltan los elementos de la infografía</b></li> </ul>		

**Semana 3: sesión 8**

<p><b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.</p>	
<p><b>Asignación 6:</b> Presentación animada de la “Importancia</p>	<p>El objetivo de esta actividad, es el de que puedas identificar las razones por las cuales el patrimonio tiene relación con el turismo y como este se convierte en un valioso recurso para el sector.</p> <p><b>Valor:</b> 8 puntos</p>

del Patrimonio para el Turismo”.			
<b>Contextualización</b>	<u>Tendrán fotos del mirador de San Carlos de antes y después? Esto creo les pudiera ayudar para la contextualización</u>		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consulta el material “El turismo, factor de aprovechamiento y conservación del patrimonio cultural de la humanidad.”</li> <li>2. Elabora una presentación animada en la app Genially ó PowToon, donde expliques la relación e importancia del patrimonio para el turismo.</li> <li>3. Guarda tu diseño y genera una liga para compartir</li> <li>4. Ingres a al apartado de Tareas y sube tu documento terminado en <b>Asignación 6:</b> Presentación animada de la “Importancia del Patrimonio para el Turismo”.</li> <li>4-5. <u>Revisa los aspectos a evaluar para esta asignación.</u></li> </ol> <p><b>Fecha de entrega:</b> 22 de Septiembre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Básicos</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Opcionales</b>	El turismo, factor de aprovechamiento y conservación del patrimonio cultural de la humanidad. <a href="https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icea/LI_Ad mTuris/Caro_Gonza/turismo.pdf">https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icea/LI_Ad mTuris/Caro_Gonza/turismo.pdf</a>	Tutorial PowToon Completo en Español 2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I11QTrNF5s">https://www.youtube.com/watch?v=I11QTrNF5s</a>  Tutorial GENIALLY Crear PRESENTACIÓN INTERACTIVA <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6gfp4zxitf0">https://www.youtube.com/watch?v=6gfp4zxitf0</a>
<b>Evaluación</b>	Para evaluar tu actividad, se utilizará la siguiente escala de calificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación animada utilizando Powtoon o Genially.</li> <li>- La presentación justifica porqué existe relación entre el patrimonio y el turismo.</li> <li>- Menciona el papel que juega el turismo para la preservación del patrimonio natural y cultural.</li> <li>- Muestra los beneficios que tiene un destino que aprovecha a través del turismo sus patrimonios naturales y culturales.</li> <li>- Cuenta con un nivel aceptable de ortografía (máximo 2 errores ortográficos)</li> <li>- Cuenta con por lo menos una cita y referencia en formato APA.</li> </ul>		

**Semana 4: sesión 9**

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.	
<b>Asignación 7 (equipo):</b> Presentación de diapositivas sobre la clasificación del patrimonio natural y cultural. (Avance)	Esta actividad tiene como principal objetivo el que puedan conocer la clasificación que da la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) al patrimonio natural y cultural; además de estimular su capacidad de relacionar cada tipo de patrimonio con ejemplos reales. <p><b>Valor:</b> 10 puntos</p>
<b>Contextualización</b>	¿Existen diferentes tipos de patrimonios naturales y culturales? ¿La categorización depende de sus características? ; la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) establece que el Patrimonio se clasifica y sub-clasifica, en diversas categorías, esto con la finalidad de agrupar los distintos tipos de bienes y facilitar su estudio y tratamiento.
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingres a al portal de la “Fundación ILAM” a través de esta liga <a href="http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios">http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios</a> revisa la información relacionada con la “Clasificación del Patrimonio Natural y Cultural” de la UNESCO.</li> </ol>

	<p>2. Comunícate con el equipo al que estás integrado y organicen la forma y el medio de trabajo; además asignen a 1 integrante el rol de responsable (este rol solo será para subir el documento a la plataforma, ya que todos tienen el mismo compromiso y responsabilidad de contribuir en el desarrollo del producto)</p> <p>3. Con base en la información anterior, realiza una presentación de diapositivas donde muestres cada tipo de patrimonio con un ejemplo de un bien patrimonial de México. (La presentación debe ser creativa y de fácil comprensión para el lector)</p> <p>4. Para entregar este avance el responsable del equipo deberá ingresar a su apartado de Tareas y subirlo en <b>Asignación 7 (equipo)</b>: Presentación de diapositivas sobre la clasificación del patrimonio natural y cultural. (Avance) abarcando por lo menos los siguientes tipos de patrimonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultural Tangible Mueble</li> <li>- Cultural Tangible Inmueble</li> <li>- Cultural Intangible</li> </ul> <p><b>NOTAS:</b></p> <p>a. <u>Para esta actividad debes considerar los siguientes tipos de patrimonio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio Cultural Tangible Mueble</li> <li>- Patrimonio Cultural Tangible Inmueble</li> <li>- Patrimonio Cultural Intangible</li> <li>- Patrimonio Mixto</li> <li>- Patrimonio Natural</li> </ul> <p>b. <u>Los patrimonios que selecciones deberán ser Nacionales y podrán contar o no con nombramiento de la UNESCO.</u></p> <p>c. <u>Cada ejemplo que brindes deberá contar con los siguientes datos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos generales (nombre, ubicación, si cuenta con nombramiento o no)</li> <li>- Clasificación</li> <li>- Sub clasificación</li> <li>- Importancia y datos relevantes</li> <li>- Su relación con el turismo</li> </ul> <p>Revisa los aspectos a evaluar para esta asignación.  <b>Fecha de entrega:</b> 25 de Septiembre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)</p>									
<p><b>Recursos para el aprendizaje</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="402 1119 526 1150"></th> <th data-bbox="526 1119 938 1150">Informativos</th> <th data-bbox="938 1119 1385 1150">Audiovisuales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="402 1150 526 1251"> <p><b>Básicos</b></p> </td> <td data-bbox="526 1150 938 1251"> <p>Los Diversos Patrimonios  <a href="http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios">http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios</a></p> </td> <td data-bbox="938 1150 1385 1251"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="402 1251 526 1562"> <p><b>Opcionales</b></p> </td> <td data-bbox="526 1251 938 1562"></td> <td data-bbox="938 1251 1385 1562"> <p>Presentaciones de Alto Impacto: Cómo Hacer Exposiciones Orales Dinámicas y Originales  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM">https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM</a></p> <p>Como hacer presentaciones en Prezi 2019. Gratis y creativas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c1L8jRAJLdg">https://www.youtube.com/watch?v=c1L8jRAJLdg</a></p> <p>El estilo APA, ¿cómo citar y referenciar fuentes?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4">https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4</a></p> </td> </tr> </tbody> </table>		Informativos	Audiovisuales	<p><b>Básicos</b></p>	<p>Los Diversos Patrimonios  <a href="http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios">http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios</a></p>		<p><b>Opcionales</b></p>		<p>Presentaciones de Alto Impacto: Cómo Hacer Exposiciones Orales Dinámicas y Originales  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM">https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM</a></p> <p>Como hacer presentaciones en Prezi 2019. Gratis y creativas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c1L8jRAJLdg">https://www.youtube.com/watch?v=c1L8jRAJLdg</a></p> <p>El estilo APA, ¿cómo citar y referenciar fuentes?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4">https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4</a></p>
	Informativos	Audiovisuales								
<p><b>Básicos</b></p>	<p>Los Diversos Patrimonios  <a href="http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios">http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios</a></p>									
<p><b>Opcionales</b></p>		<p>Presentaciones de Alto Impacto: Cómo Hacer Exposiciones Orales Dinámicas y Originales  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM">https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM</a></p> <p>Como hacer presentaciones en Prezi 2019. Gratis y creativas  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c1L8jRAJLdg">https://www.youtube.com/watch?v=c1L8jRAJLdg</a></p> <p>El estilo APA, ¿cómo citar y referenciar fuentes?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4">https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkbZZTK4</a></p>								
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente escala de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El avance está elaborado en formato de presentación de diapositivas de manera atractiva para el lector.</li> <li>- Menciona la definición y características que tiene cada tipo de patrimonio que se solicita.</li> <li>- Muestra ejemplos que contienen los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos generales (nombre, ubicación, si cuenta con nombramiento o no)</li> <li>- Clasificación</li> <li>- Sub clasificación</li> <li>- Importancia y datos relevantes</li> </ul> </li> <li>- Acierta relacionando los ejemplos y el tipo de patrimonio del que se habla.</li> <li>- Muestra la relación con el turismo que tiene cada uno de los ejemplos brindados.</li> <li>- Cuenta con un nivel aceptable de ortografía (máximo 2 errores ortográficos)</li> <li>- Cuenta con por lo menos una cita y referencia en formato APA.</li> </ul>									

--	--

**Semana 4: sesión 10**

<p><b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.</p>			
<p><b>Asignación 8 (equipo):</b> Presentación de diapositivas sobre la clasificación del patrimonio natural y cultural. (Entrega Final)</p>	<p>Esta actividad tiene como principal objetivo el que puedan conocer la clasificación que da la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) al patrimonio natural y cultural; además de estimular su capacidad de relacionar cada tipo de patrimonio con ejemplos reales.</p> <p><b>Valor:</b> 10 puntos</p>		
<p><b>Contextualización</b></p>	<p>¿Existen diferentes tipos de patrimonios naturales y culturales? ¿La categorización depende de sus características? ; la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) establece que el Patrimonio se clasifica y sub-clasifica, en diversas categorías, esto con la finalidad de agrupar los distintos tipos de bienes y facilitar su estudio y tratamiento.</p>		
<p><b>Aplicación</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ingresar al portal de la “Fundación ILAM” a través de esta liga <a href="http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios">http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios</a> revisa la información relacionada con la “Clasificación del Patrimonio Natural y Cultural” de la UNESCO.</li> <li>Con base en la información anterior, realiza una presentación de diapositivas donde muestres cada tipo de patrimonio con un ejemplo de un bien patrimonial de México. (La presentación debe ser creativa y de fácil comprensión para el lector)</li> <li>Para entregar este avance el responsable del equipo deberá ingresar a su apartado de Tareas y subirlo en <b>Asignación 8 (equipo):</b> Presentación de diapositivas sobre la clasificación del patrimonio natural y cultural. (Entrega Final) abarcando todos los tipos de patrimonio que solicita el producto:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultural Tangible Mueble</li> <li>- Cultural Tangible Inmueble</li> <li>- Cultural Intangible</li> <li>- Patrimonio Mixto</li> <li>- Patrimonio Natural</li> </ul> </li> </ol> <p><b>NOTAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>d. <u>Para esta actividad debes considerar los siguientes tipos de patrimonio:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio Cultural Tangible Mueble</li> <li>- Patrimonio Cultural Tangible Inmueble</li> <li>- Patrimonio Cultural Intangible</li> <li>- Patrimonio Mixto</li> <li>- Patrimonio Natural</li> </ul> </li> <li>e. <u>Los patrimonios que selecciones deberán ser Nacionales y podrán contar o no con nombramiento de la UNESCO.</u></li> <li>f. <u>Cada ejemplo que brindes deberá contar con los siguientes datos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datos generales (nombre, ubicación, si cuenta con nombramiento o no)</li> <li>- Clasificación</li> <li>- Sub clasificación</li> <li>- Importancia y datos relevantes</li> <li>- Su relación con el turismo</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Fecha de entrega:</b> 29 de Septiembre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)</p>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Informativos</b></td> <td style="width: 50%; text-align: center;"><b>Audiovisuales</b></td> </tr> </table>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>		

Recursos para el aprendizaje	Básicos	Los Diversos Patrimonios <a href="http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios">http://ilam.org/index.php/es/programas/ilam-patrimonio/los-diversos-patrimonios</a>	
	Opcionales		Presentaciones de Alto Impacto: Cómo Hacer Exposiciones Orales Dinámicas y Originales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM">https://www.youtube.com/watch?v=XyfxrZsQmMM</a>  Como hacer presentaciones en Prezi 2019. Gratis y creativas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c1L8jRAJLdg">https://www.youtube.com/watch?v=c1L8jRAJLdg</a>  El estilo APA, ¿cómo citar y referenciar fuentes? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkZTK4">https://www.youtube.com/watch?v=O3XBkZTK4</a>
Evaluación	<p>Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente escala de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El avance está elaborado en formato de presentación de diapositivas de manera atractiva para el lector.</li> <li>- Menciona la definición y características que tiene cada tipo de patrimonio que se solicita.</li> <li>- Muestra ejemplos que contienen los siguientes datos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Datos generales (nombre, ubicación, si cuenta con nombramiento o no)</i></li> <li>- <i>Clasificación</i></li> <li>- <i>Sub clasificación</i></li> <li>- <i>Importancia y datos relevantes</i></li> </ul> </li> <li>- Acierta relacionando los ejemplos y el tipo de patrimonio del que se habla.</li> <li>- Muestra la relación con el turismo que tiene cada uno de los ejemplos brindados.</li> <li>- Cuenta con un nivel aceptable de ortografía (máximo 2 errores ortográficos)</li> <li>- Cuenta con por lo menos una cita y referencia en formato APA.</li> </ul>		

Semana 5: sesión 11

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.			
Asignación 9: <b>Resolución de Test.</b>	<p>Esta actividad tiene como objetivo el medir tu comprensión a cerca de la clasificación de los patrimonios naturales y culturales.</p> <p><b>Valor:</b> 7 puntos</p>		
<b>Contextualización</b>	<p>¿Serás capaz de relacionar los diferentes tipos de patrimonios naturales y culturales con ejemplos reales?</p> <p>Diviértete y aprende analizando las características de cada uno de los recursos patrimoniales resolviendo este cuestionario.</p>		
<b>Aplicación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Visualiza el video "FIELDS OF CULTURAL HERITAGE  MODULE 1  CLASSIFICATION OF CULTURAL HERITAGE" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RHE0e2bsfI4">https://www.youtube.com/watch?v=RHE0e2bsfI4</a></li> <li>Ingresa a la liga <b>FALTA LIGA</b> y resuelve el Test Kahoot: "Clasificación del Patrimonio Natural y Cultural".</li> </ol> <p><b>Fecha de entrega:</b> 2 de Octubre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)</p>		
Recursos para el aprendizaje		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	Básicos		"FIELDS OF CULTURAL HERITAGE  MODULE 1  CLASSIFICATION OF CULTURAL HERITAGE" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RHE0e2bsfI4">https://www.youtube.com/watch?v=RHE0e2bsfI4</a>
	Opcionales		Tutorial KAHOOT español <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LtXHCnLmE">https://www.youtube.com/watch?v=LtXHCnLmE</a>
<b>Evaluación</b>	<p>Para evaluar actividad, se utilizará la siguiente lista de verificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completó por lo menos 1 vez el cuestionario de Kahoot.</li> <li>- Acertó en por lo menos un 80% de las respuestas.</li> </ul> <p><b>Cuidado, aquí deberán decirle que es lo que deben de haber aprendido hasta el momento y será lo que se evaluará en el examen, me explico? Tipo resumen? O algo así</b></p>		

Semana 5: sesión 12

<b>Unidad de competencia:</b> Identificar los aspectos teóricos básicos relacionados con el patrimonio natural y cultural, a través de la propia perspectiva cultural.			
<b>Asignación 10:</b> Examen 1ra Unidad de Competencia.	El Examen de Primera Unidad de Competencia, tiene como objetivo, evaluar los conocimientos adquiridos durante estas semanas de curso.  <b>Valor:</b> 15 puntos		
<b>Contextualización</b>	--		
<b>Aplicación</b>	1. Ingresar y resolver el Examen de Primera Unidad de Competencia que se encuentra en el siguiente enlace. <b>FALTA ENLACE</b>  <b>Fecha de entrega:</b> 6 de Octubre 2019 (a más tardar a las 11:55 pm hora del pacífico)		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	--	--
	<b>Opcionales</b>	--	--
<b>Evaluación</b>	Para evaluar la actividad, se tomarán en cuenta las respuestas a las preguntas del Examen 1ra Unidad de Competencia.		



**APÉNDICE 8  
TEORÍAS DE LA  
ORGANIZACIÓN**

## ESTRUCTURA DE LA RUTA FORMATIVA DEL CURSO

Nombre del curso: **Teorías de la Organización**

Fecha de elaboración: **Agosto de 2019**

Virtualizadores: **Marco Alberto Núñez Ramírez**

<b>Competencia a la que contribuye:</b> Gestionar organizaciones del sector turismo a través de la formación de administradores que fomenten el desarrollo de estrategias orientadas hacia la optimización de recursos y el trabajo colaborativo, buscando el cumplimiento de objetivos alineados a estándares de competitividad en cuanto a calidad, innovación y eficiencia.				
<b>Intención educativa del curso ¿Al final del curso que deberán aprender mis estudiantes?:</b> El alumno conocerá y aplicará las principales teorías de la organización, el proceso administrativo y las áreas funcionales de la administración dentro de una idea de negocio para una empresa de la región (de preferencia turística).				
<b>Unidad de competencia I:</b> Distinguir las posturas teóricas que explican a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.				
Semana	Sesión	Elemento de competencia <sup>1</sup>	Asignación	Fecha de entrega
1	1	Definir los orígenes y naturaleza de la administración, a través de una revisión de la literatura, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.	Foro de presentación (Cafetería)	30/08
	2		Foro de Formación de equipos de trabajo.	30/08
2	3		Línea de tiempo sobre antecedentes de la administración (INDIVIDUAL)	2/09
	4		Sesión de Skype para la conformación del equipo de trabajo.	2/09
	5		Cuadro sinóptico sobre la teoría de la administración Científica (EN EQUIPO)	6/09
3	6		Mapa mental sobre la teoría clásica de la administración (EN EQUIPO)	13/09
	7		Examen de control de lectura sobre la teoría científica y clásica de la administración.	13/09

4	8	Diferenciar las escuelas de la administración y su aportación a las organizaciones con base en los diferentes enfoques.	Cuadro sinóptico sobre “la teoría burocrática” (EN EQUIPO)	20/09	
	9		“Examen de control” de control de lectura sobre la teoría burocrática	20/09	
5	10		Cuadro comparativo sobre las principales teorías de las relaciones humanas (EN EQUIPO)	27/09	
	11		Examen de control de lectura sobre las diferentes teorías de las relaciones humanas		
6	12		Mapa mental sobre la teorías de sistemas sobre la teoría de sistemas (EN EQUIPO)	4/10	
	13		Examen de control de lectura sobre la teoría de sistemas		
7	14		Contestación colaborativa de guía para examen de la Unidad de Competencia I en Wiki (EN EQUIPO)	7/10	
	15		Examen de la Unidad de Competencia I	11/10	
<p><b>Unidad de competencia II:</b></p> <p>Distinguir las áreas funcionales de la administración y el proceso administración, a través de la gestión de los diferentes recursos y el trabajo colaborativo, para el desarrollo de una idea de negocio dentro del sector turístico.</p>					
Semana	Sesión		Elemento de competencia	Asignación	Fecha de entrega
8	16		Generar una idea de negocio, mediante la identificación de áreas de oportunidad en la región para los negocios.	Foro: Propuesta de Idea de Negocio (Empresa)	14/10
	17	Sesión de Skype para revisar avances del equipo en cuanto a la propuesta para la idea de negocio (empresa)		17/10	
9	18	Distinguir las áreas funcionales de una Organización (mercadotecnia, recursos humanos, producción y finanzas) con base en su utilidad dentro de la empresa.	Foro: Propuesta de investigación de mercado	21/10	
	19		Aplicación de investigación de mercado.	25/10	
	20		Aplicación de la Mezcla de la mercadotecnia a la idea de negocio.	25/10	
10	21		Foro: Reflexión sobre video: “El trabajo”	29/10	
	22		Elaboración de “currículum vitae”	1/10	
11	23		Práctica: aplicación de los elementos básicos de las áreas funcionales: Recursos humanos,	6/10	

			Finanzas y producción (EN EQUIPO)	
12	24	Identificar las etapas del proceso administrativo para su aplicación en la organización, a través del análisis de diferentes autores.	Examen de control de lectura sobre las etapas del proceso administrativo	8/10
	25	Desarrollar un plan de negocio, a través de la aplicación del proceso administrativo (i.e., planeación, organización, integración, dirección y control).	Práctica donde se apliquen los elementos básicos del proceso administrativo en la Idea de Negocio (EN EQUIPO)	8/10
13	26		Contestación colaborativa de guía para examen de la Unidad de Competencia II a través de Wiki	11/11
	27	Examen de la Unidad de Competencia II		15/11
14	28	Argumentar la factibilidad de una idea de negocio, a través de la aplicación de actividades propias de las áreas funcionales de la empresa (i.e., mercadotecnia, recursos humanos, finanzas y producción).	Foro de Elaboración de preguntas para Entrevista	19/11
	29		Sesión de Skype para revisar avances de la planeación de la práctica	22/11
15	30		Reporte de Práctica	9/12
	31		Autoevaluación y coevaluación (Individual)	9/12

### LINEAMIENTOS PARA EL DISEÑO DE ASIGNATURAS VIRTUALES

- El diseño del curso virtual deberá respetar el contenido establecido en el programa de curso elaborado previamente por los integrantes de la academia y registrado ante CDA.
- El diseño del curso se debe realizar utilizando los formatos establecidos para ello:
  - Formato de la Ruta Formativa
  - Formato de la Estructura del curso virtual
  - Agenda para el estudiante
- El total de semanas a diseñar son de 15, cada semana deberá estar dividida mínima en 2 sesiones de trabajo, siendo un total de 30 sesiones como mínimo.
- Cada sesión deberá tener un producto a entregar como evidencia de que los estudiantes están entrando en la plataforma y avanzando en las actividades programadas.
- La primera semana del curso es para dar a conocer al ITSON, que los estudiantes conozcan el modelo, los diferentes servicios y el reglamento institucional.
- Es posible que una asignación permita evaluar diferentes elementos de competencia, cuando eso suceda, deberá establecer por sesión las asignaciones que le permitan verificar el avance de dicho producto.
- El curso deberá integrar los siguientes elementos para contribuir a la virtualidad de los mismos.

<b>Criterios para la virtualización</b>	<b>Elementos mínimos</b>
Video de presentación del facilitador	1
Video de presentación de cada unidad de competencia	Dependerá del número de Unidades de Competencia.
Lecturas	Por lo menos una de cada temática a desarrollar en la unidad de competencia. Se pueden utilizar diferentes medios para propiciar la lectura
Videos temáticos	Mínimo 6. Ideal un video por tema
Sesiones sincrónicas	3 sesiones como mínimo en el semestre: al inicio, a la mitad y la de cierre (aulas virtuales como: zoom, skype, Hangouts, etc)
Sesiones asincrónicas	Una por cada producto de entrega mínimo (foros, mensajería)
Actividades prácticas (ejercicios, retos, problemas, casos)	Por lo menos uno por cada elemento de competencia
Instrumentos de evaluación	Por lo menos uno para evaluar cada producto  Una evaluación diagnóstica en función de los requisitos del curso

	Un examen por cada unidad de competencia para evaluar conocimientos
Personalización lúdica del curso: Caricatura, anécdota, frases célebres, chiste académico relacionados con la temática o productos	Opcional. Ideal es una por elemento de competencia.

### DISEÑO DEL PLAN DE SESIÓN (Secuencia didáctica)

#### Semana 1: sesión 1

<b>Unidad de competencia:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.	
<b>Asignación</b>	Foro de presentación (Cafetería). La intención de esta primera asignación es que nos conozcamos como grupo dado que estaremos trabajando juntos por todo el semestre.
<b>Contextualización</b>	<p>En esta primera asignación, cada alumno debe presentarse ante el grupo de manera respetuosa.</p> <p>¿Por qué es importante que la gente se presente ante el grupo?</p> <p>Según Aristóteles, somos seres sociales por naturaleza. Nos relacionamos con otras personas en función de nuestra personalidad, nuestros intereses, aficiones, etc. En este momento nos hemos conformado como grupo porque tenemos algo en común, la afinidad por el gusto del Turismo, es por eso que es muy importante que nos conozcamos para ayudarnos entre todos a sentirnos parte del mismo y a lograr la meta del curso.</p> <p>Claro está que el reto es diferente, dado que será un grupo virtual, sin embargo, la finalidad sigue siendo la misma, relacionarnos, lo único que cambia es el medio a través del cual lo hacemos.</p> <p>Sin más preámbulos bienvenidos al grupo de “Teorías de la Organización” y, por favor dime ¿quién eres tú?</p>
<b>Aplicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entra al apartado “cafetería” del curso.</li> <li>• Preséntate ante el grupo compartiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tu nombre</li> <li>○ Edad</li> <li>○ Bachillerato de procedencia</li> <li>○ ¿Por qué elegiste esta carrera?</li> <li>○ ¿Qué esperas del curso de “Teorías de la Organización”</li> </ul> </li> <li>• Una vez que te hayas presentado, haz por lo menos un comentario a uno de tus compañeros del grupo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa los aspectos a considerar en la evaluación para que no se te pasa nada.</li> <li>• Si tienes alguna duda favor no dudes en comunicarte conmigo al correo: marco.nunez@itson.edu.mx</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	N/A	N/A
	<b>Opcionales</b>	Reglas de Netiqueta	
<b>Evaluación</b>	<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación subida en la fecha indicada</li> <li>○ Considerar en la presentación los elementos y preguntas establecidos</li> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Aplicación de las reglas de Netiqueta para la participación en los foros</li> <li>○ Ortografía</li> </ul>		

### Semana 1: sesión 2

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.	
<b>Asignación</b>	Foro de Formación de equipos.
<b>Contextualización</b>	<p>En el siguiente Foro, los alumnos se integrarán en equipos conformados por 4 integrantes.</p> <p><b>¿Por qué es importante trabajar en equipo?</b></p> <p>Según Pineda (2016), desde los primeros años de la educación básica, los mexicanos no son entrenados para trabajar en equipo. Por tal motivo, muchos muestran problemas para dejar el individualismo y trabajar de manera colaborativa.</p> <p>Es así que es muy importante que ustedes, desde su ingreso a la universidad, aprendan a trabajar con todos sus compañeros con el fin de alcanzar objetivos comunes.</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Para esta actividad, se seguirán los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingrese al Foro 2</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione un equipo e ingrese al mismo</li> <li>• Explique cuál es su interés de pertenecer al equipo seleccionado</li> <li>• Tome en cuenta que cuando un equipo tenga 4 integrantes ya no se aceptarán.</li> <li>• Espere la confirmación del maestro para saber si quedó usted en el equipo de su elección</li> </ul> <p>Dentro del Foro habrá 5 Conversaciones:                      Equipo 1                      Equipo 2                      Equipo 3                      Equipo 4                      Equipo 5</p> <p>Los alumnos elegirán a qué equipo desean integrarse, dando a conocer su intención de pertenecer a este equipo.                      Tomar en cuenta que cuando un equipo tenga 4 integrantes ya no se aceptarán.                      Al final, el profesor avalará a cada equipo.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Gómez, B. (S/F). 10 razones para trabajar en equipo. Descubre por qué crear una cultura de colaboración en tu empresa es la mejor estrategia para alcanzar los objetivos. <i>Entrepreneur</i> . Disponible en: <a href="https://www.entrepreneur.com/article/267218">https://www.entrepreneur.com/article/267218</a>  Pineda, A. (30 de agosto de 2016). ¿Por qué los mexicanos fallan al trabajar en equipo? <i>El empresario.mx</i> . Recuperado de: <a href="https://elempresario.mx/management-mrkt/que-los-mexicanos-fallan-al-trabajar-equipo">https://elempresario.mx/management-mrkt/que-los-mexicanos-fallan-al-trabajar-equipo</a>	N/A
	<b>Opcionales</b>	N/A	
<b>Evaluación</b>	Aspectos a valorar: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esta es una actividad obligatoria</li> <li>○ Sólo podrán a comenzar a trabajar hasta que el profesor haya avalado el equipo.</li> <li>○ No se aceptarán más de 4 cuatro integrantes por equipo.</li> </ul>		

<p><b>Unidad de competencia I:</b>          Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.</p>			
<b>Asignación</b>		<p>Línea de tiempo sobre antecedentes de la administración (INDIVIDUAL).</p> <p>Aquí, se pretende que ustedes, de manera individual hagan un bosquejo de los diferentes sucesos y posturas que permitieron el surgimiento de la administración como ciencia.</p>	
<b>Contextualización</b>		<p>Se manera individual, el alumno realizará una línea de tiempo donde se integren los antecedentes de la administración.</p> <p>Muchas son las influencias que han permitido el surgimiento de la administración, tales como la Iglesia y el ejército, organizaciones que aplicaban a la administración desde mucho tiempo atrás. Por tal motivo, la intención de esta actividad, es que, a través de la lectura aquí señalada, se aborden a dichos elementos. Esto, antes de conocer a las primeras teorías administrativas.</p>	
<b>Aplicación</b>		<p>Para la realización de esta actividad, el alumno deberá realizar los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea las páginas 54-67 de Hernández (2006) que se encuentra en el apartado de Recursos para el aprendizaje.</li> <li>• Vea el video “Introducción a las teorías administrativas”. Lo encontrará en el apartado de “Recursos del Aprendizaje”</li> <li>• Realice una línea del tiempo donde se muestren de manera cronológica cada uno de los antecedentes de la administración que usted considere importantes.</li> <li>• Busque, si lo considera necesario, más bibliografía</li> <li>• Falta establecer el formato de entrega, Word, power point, visual, o se lo puedes dejar libre</li> <li>• Subir la línea del tiempo a la plataforma en el apartado de XXXXX</li> <li>• Revise los criterios de evaluación para esta asignación</li> </ul>	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S. (2006). <i>Introducción a la administración</i> . (4a ed.). México: McGraw Hill. (pp. 54-67).	Video: Leonardo (S/F). <i>Introducción a las teorías administrativas</i> . Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F6PLGjLrBOw&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=F6PLGjLrBOw&amp;t=16s</a>
	<b>Opcionales</b>	Munch, L. (2010). <i>ADMINISTRACIÓN. Gestión organizacional</i> ,	

		<i>enfoques y proceso administrativo.</i> México: Pearson. (pp. 3-13).	
<b>Evaluación</b>	<p>La línea del tiempo deberá tener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada oficial de la institución con los datos del alumno y carrera.</li> <li>• Bibliografía de fuentes confiables</li> <li>• Se debe emplear imágenes.</li> <li>• Se deben incluir 10 etapas de la cronología como mínimo</li> <li>• Se espera que al hacer esta actividad, el estudiante considere</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Formato APA en la bibliografía.</li> </ul>		

**Semana 2: sesión 4**

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.			
<b>Asignación</b>	Sesión de Skype para integrar al equipo de trabajo.		
<b>Contextualización</b>	<p>Después de haber conformado el equipo, todos los integrantes de éste establecerán una conversación vía Skype con el profesor del curso.</p> <p>La intención de esta actividad es explicar la forma de trabajo que se seguirá dentro de las actividades en equipo, así como aclarar posibles dudas.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor colocará un foro para que los alumnos agenden una cita de presentación.</li> <li>• Todos los integrantes deberán establecer conexión con el profesor en el horario agendado.</li> <li>• No habrá prórroga para esta actividad, por lo tanto, previamente deben haber instalado el programa y revisar su conexión a internet.</li> <li>• Deben hacer la video llamada a la siguiente cuenta: <a href="mailto:marco_alberto23@hotmail.com">marco_alberto23@hotmail.com</a></li> <li>• La sesión tendrá una duración máxima de 30 minutos.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Centro de servicios de informática y redes de comunicaciones Nodo Cartuja (2016). <i>Guía rápida para el</i>	N/A

		<p>usuario de skype. Instalación del programa y funcionalidad básica. Disponible en:</p> <p><a href="https://documenta.ugr.es:8443/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/601f5c43-2c7d-4d24-91b8-7ad84259cb5d/Manual_Skype.pdf">https://documenta.ugr.es:8443/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/601f5c43-2c7d-4d24-91b8-7ad84259cb5d/Manual_Skype.pdf</a></p>	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Aspectos a valorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esta es una actividad obligatoria</li> <li>○ Se espera que todos los integrantes del equipo participen en la sesión.</li> <li>○ Para dudas que surjan posteriormente, enviar correo a <a href="mailto:marco.nunez@itson.edu.mx">marco.nunez@itson.edu.mx</a></li> </ul>		

**Semana 2: sesión 5**

<p><b>Unidad de competencia I:</b>          Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.</p>	
<b>Asignación</b>	<p>Cuadro sinóptico sobre la “teoría de la administración Científica”.</p> <p>La intención de la asignación es que ustedes conozcan los elementos más importantes que caracterizan a esta teoría, la cual permitió el inicio de la administración como ciencia.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>En equipo se realizará un cuadro sinóptico sobre teoría de la administración Científica.</p> <p>¿Por qué aquí inició la administración como ciencia? Porque fue la primera vez que se aplicó la matemática para mejorar el desempeño de las organizaciones. Ese es el lego de Taylor y sus principios de la administración científica.</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lea de manera individual la lectura de Hernández (2006, pp. 54-67).</li> <li>● Reúnase con su equipo (virtualmente) y establezcan la forma de trabajo para realizar esta asignación</li> <li>● Elaboren en equipo un cuadro sinóptico de la teoría de la administración científica considerando los siguientes aspectos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autor de la teoría.</li> <li>2. Lugar donde surge la teoría.</li> <li>3. Obra del autor (libro) y fecha de publicación.</li> <li>4. Tema central de la teoría,</li> </ol> </li> </ul>

	<p>5. Explicación de los principios de la administración científica. 6. Al final, se debe redactar una conclusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su presentación pueden hacerla en power point o prezi.</li> <li>• Suban de manera individual la asignación a la plataforma en el área de XXXX</li> <li>• Les recuerdo revisar los criterios de evaluación de la asignación.</li> </ul> <p>TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DEBEN SUBIR LA ASIGNACIÓN EN EL TIEMPO SEÑALADO.</p> <p>REVISAR RÚBRICA.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S. (2006). Introducción a la administración. (4a ed.). México: McGraw Hill. (pp. 54-67)	Chaplin, C. (1936). <i>Tiempos Modernos: Fragmento</i> . Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ten11xyOJyA">https://www.youtube.com/watch?v=Ten11xyOJyA</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación subida en tiempo</li> <li>• El cuadro sinóptico deberá tener mínimo los elementos establecidos</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Bibliografía en formato APA</li> </ul>		

**Semana 3: sesión 6**

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.	
<b>Asignación</b>	<p>Mapa mental sobre la teoría de la administración clásica.</p> <p>Aquí, se pretende que ustedes conozcan los elementos básicos que constituyen a una de las teorías más influyentes de la administración, como lo es la clásica.</p>
<b>Contextualización</b>	<p>En equipo se realizará un mapa mental sobre la teoría científica de la administración.</p> <p>Es importante señalar que esta postura ha dejado un gran legado a la administración actual. Ejemplo de ello es que el proceso administrativo actual se basa en el pensamiento de Fayol.</p>
<b>Aplicación</b>	Esta actividad tendrá las siguientes etapas:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revise de manera individual la lectura de Hernández (2006, pp. 68-86).</li> <li>• Reúnase con su equipo (virtualmente) y establezcan la forma de trabajo para realizar esta asignación</li> <li>• Elaboren en equipo un cuadro sinóptico de la teoría de la administración científica considerando los siguientes aspectos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autor de la teoría.</li> <li>2. Lugar donde surge la teoría.</li> <li>3. Obra del autor (libro) y fecha de publicación.</li> <li>4. Tema central de la teoría,</li> <li>5. Explicación de los principios de la administración científica.</li> <li>6. Al final, se debe redactar una conclusión.</li> </ol> </li> </ul> <p style="text-align: center;">Su presentación pueden hacerla en power point o prezi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suban de manera individual la asignación a la plataforma en el área de XXXX</li> <li>• Les recuerdo revisar los criterios de evaluación de la asignación.</li> <li>• TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DEBEN SUBIR LA ASIGNACIÓN EN EL TIEMPO SEÑALADO.</li> <li>• REVISAR RÚBRICA.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S. (2006). Introducción a la administración. (4a ed.). México: McGraw Hill. (pp. 68-83).	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Para esta asignación se considerará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación subida en tiempo</li> <li>• El mapa mental deberá tener mínimo los elementos establecidos</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Bibliografía en formato APA</li> </ul>		

**Semana 3: sesión 7**

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.			
<b>Asignación</b>	Examen de control de lectura <sup>2</sup> sobre la teoría científica y clásica de la administración.  La intención del examen es ayudarlo a que tenga dominio de dichas teorías de manera individual.		
<b>Contextualización</b>	De manera individual, se realizará un examen de control de lectura.		
<b>Aplicación</b>	Esta actividad tendrá las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudie a conciencia la teoría de la administración científica y clásica (Hernández, 2006, (pp. 54-83).</li> <li>• “El examen de Control de lectura” tendrá solo 10 reactivos.</li> <li>• Podrá realizar varios intentos hasta obtener la calificación máxima (10)</li> <li>• El examen realimenta inmediatamente las preguntas mal contestadas para que logre el dominio.</li> <li>• Entre por favor a XXXXXX para responder a su examen</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S. (2006). Introducción a la administración. (4a ed.). México: McGraw Hill. (pp. 54-83).	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Para esta asignación se considerará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se podrá realizar el examen las veces que considere conveniente.</li> <li>• Se considerará la calificación máxima obtenida.</li> <li>• Solo se podrá realizar la actividad en la fecha señalada.</li> </ul>		

**Semana 4: sesión 8**

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.
--

<sup>2</sup> Nota. “El examen de Control de lectura” tendrá solo 10 reactivos. El alumno podrá realizar varios intentos, evaluando la calificación más alta obtenida. Asimismo, éste tendrá retroalimentación para que el alumno pueda mejorar la evaluación.

<b>Asignación</b>				Cuadro sinóptico sobre “la teoría burocrática”			
<b>Contextualización</b>				<p>En equipo se realizará un cuadro sinóptico sobre la teoría burocrática de la administración.</p> <p>La intención de esta actividad es que ustedes, en equipo, aborden los elementos característicos de la burocracia, la cual fue expuesta por Max Weber para comprender a la organización del siglo XIX. Es importante considerar que dicha postura impera en la actualidad, en especial, dentro del sector público.</p>			
<b>Aplicación</b>				<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar de manera individual la lectura de Hernández (2006, pp. 112-122).</li> <li>• Reúnase con su equipo (virtualmente) y establezcan la forma de trabajo para realizar esta asignación</li> <li>• Elaboren en equipo un cuadro sinóptico de la teoría de la administración científica considerando los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Autor de la teoría.</li> <li>2. Lugar donde surge la teoría.</li> <li>3. Obra del autor (libro) y fecha de publicación.</li> <li>4. Tema central de la teoría,</li> <li>5. Explicación de los principios de la administración científica.</li> <li>6. Al final, se debe redactar una conclusión.</li> </ul> </li> <li>• Su presentación pueden hacerla en power point o prezi.</li> <li>• Suban de manera individual la asignación a la plataforma en el área de XXXX</li> <li>• Les recuerdo revisar los criterios de evaluación de la asignación.</li> <li>• TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DEBEN SUBIR LA ASIGNACIÓN EN EL TIEMPO SEÑALADO.</li> <li>• REVISAR RÚBRICA.</li> </ul>			
<b>Recursos para el aprendizaje</b>				<b>Informativos</b>		<b>Audiovisuales</b>	
				<b>Básicos</b>	Hernández, S. (2006). Introducción a la administración. (4a ed.). México: McGraw Hill. (pp. 119-122)	Fernández, A. (2016). <i>Burocracia</i> . Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L9x1gXEVHG0">https://www.youtube.com/watch?v=L9x1gXEVHG0</a>	
				<b>Opcionales</b>			
<b>Evaluación</b>				<p>Para esta asignación se considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación subida en tiempo</li> <li>• El cuadro sinóptico deberá tener mínimo los elementos establecidos</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Bibliografía en formato APA</li> </ul>			

--	--

**Semana 4: sesión 9**

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.			
<b>Asignación</b>	Examen de control de lectura <sup>3</sup> sobre la teoría burocrática		
<b>Contextualización</b>	De manera individual, se realizará un examen de control de lectura. La intención del examen es ayudarlos a que tengan dominio de dicha teoría de manera individual.		
<b>Aplicación</b>	Esta actividad tendrá las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno deberá leer a conciencia la teoría de la administración clásica (Hernández, 2006, pp. 112-122).</li> <li>• “El examen de Control de lectura” tendrá solo 10 reactivos.</li> <li>• El alumno podrá realizar varios intentos, evaluando la calificación más alta obtenida.</li> <li>• Asimismo, éste tendrá retroalimentación para que el alumno pueda mejorar la evaluación.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S. (2006). Introducción a la administración. (4a ed.). México: McGraw Hill. (pp. 119-122).	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Para esta asignación se considerará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se podrá realizar el examen las veces que considere conveniente.</li> <li>• Se considerará la calificación máxima obtenida.</li> <li>• Solo se podrá realizar la actividad en la fecha señalada.</li> </ul>		

**Semana 5: sesión 10**

<b>Unidad de competencia I:</b>
---------------------------------

<sup>3</sup> Nota. “El examen de Control de lectura” tendrá solo 10 reactivos. El alumno podrá realizar varios intentos, evaluando la calificación más alta obtenida. Asimismo, éste tendrá retroalimentación para que el alumno pueda mejorar la evaluación.

<p>Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.</p>			
<p><b>Asignación</b></p>	<p>Cuadro comparativo sobre las principales teorías de las relaciones humanas.</p> <p>Esto, para diferenciar las primeras posturas que se preocuparon por el comportamiento dentro de la organización.</p>		
<p><b>Contextualización</b></p>	<p>En equipo, se realizará un cuadro comparativo sobre las diferentes teorías de las relaciones humanas con la intención que ustedes puedan distinguir las principales posturas que, bajo la influencia de la psicología, abordan al comportamiento humano dentro de la organización.</p> <p>Aquí, se verán teorías como las relaciones humanas, necesidades, de logro y humanista.</p>		
<p><b>Aplicación</b></p>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar de manera individual la lectura de Hernández (2006, pp. 95-118).</li> <li>• Reúnase con su equipo (virtualmente) y establezcan la forma de trabajo para realizar esta asignación</li> <li>• Elaboren en equipo un cuadro sinóptico de la teoría de la administración científica considerando los siguientes aspectos:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autor de la teoría.</li> <li>2. Lugar donde surge la teoría.</li> <li>3. Obra del autor (libro) y fecha de publicación.</li> <li>4. Tema central de la teoría,</li> <li>5. Explicación de los principios de la administración científica.</li> <li>6. Al final, se debe redactar una conclusión.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su presentación pueden hacerla en power point o prezi.</li> <li>• Suban de manera individual la asignación a la plataforma en el área de XXXX</li> <li>• Les recuerdo revisar los criterios de evaluación de la asignación.</li> <li>• TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DEBEN SUBIR LA ASIGNACIÓN EN EL TIEMPO SEÑALADO.</li> <li>• REVISAR RÚBRICA.</li> </ul>		
<p><b>Recursos para el aprendizaje</b></p>		<p><b>Informativos</b></p>	<p><b>Audiovisuales</b></p>
	<p><b>Básicos</b></p>	<p>Hernández, S. (2006). Introducción a la administración. (4a ed.). México: McGraw Hill. (pp. 95-118)</p>	<p>S/A (2014). <i>TEORIAS DE LAS RELACIONES HUMANAS</i>   ELTON MAYO Y MAS. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zHAeVqCDNcE">https://www.youtube.com/watch?v=zHAeVqCDNcE</a></p>
	<p><b>Opcionales</b></p>		
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>Para esta asignación se considerará:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación subida en tiempo</li> <li>• El cuadro comparativo deberá tener mínimo los elementos establecidos</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Bibliografía en formato APA</li> </ul>
--	--

### Semana 5: sesión 11

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.			
<b>Asignación</b>	Examen de control de lectura <sup>4</sup> sobre las diferentes teorías de las relaciones humanas.		
<b>Contextualización</b>	De manera individual, se realizará un examen de control de lectura. La intención del examen es ayudarlo a que tenga dominio de dicha teoría de manera individual.		
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno deberá leer a conciencia la teoría de la administración clásica (Hernández, 2006, pp. 95-118).</li> <li>• “El examen de Control de lectura” tendrá solo 10 reactivos.</li> <li>• El alumno podrá realizar varios intentos, evaluando la calificación más alta obtenida.</li> <li>• Asimismo, éste tendrá retroalimentación para que el alumno pueda mejorar la evaluación.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S. (2006). Introducción a la administración. (4a ed.). México: McGraw Hill. (pp. 95-118).	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se podrá realizar el examen las veces que considere conveniente.</li> <li>• Se considerará la calificación máxima obtenida.</li> <li>• Solo se podrá realizar la actividad en la fecha señalada.</li> </ul>		

<sup>4</sup> Nota. “El examen de Control de lectura” tendrá solo 10 reactivos. El alumno podrá realizar varios intentos, evaluando la calificación más alta obtenida. Asimismo, éste tendrá retroalimentación para que el alumno pueda mejorar la evaluación.

**Semana 6: sesión 12**

<p><b>Unidad de competencia I:</b>                  Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.</p>			
<b>Asignación</b>		Mapa mental sobre la teoría de sistemas.  Esto tiene la intención de que el alumno se adentre en los principios básicos de esta teoría, la cual está influenciada por la biología.	
<b>Contextualización</b>		En equipo, se realizará un mapa mental sobre la teoría de sistemas.  Las organizaciones, al igual que los seres vivos, son sistemas. Pueden ser abiertos o cerrados de acuerdo a cómo se relacionen con su entorno (e.g., gobierno, proveedores, clientes, medio ambiente, etc.).  Esta teoría toma elementos de la biología para la comprensión de las organizaciones.	
<b>Aplicación</b>		Esta actividad tendrá las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar de manera individual la lectura de Hernández (2006, pp. 95-118).</li> <li>• En equipo, se elaborará un cuadro sinóptico de la teoría burocrática en word.</li> <li>• Se recomienda usar el programa <i>CmapTools</i>. (Se puede descargar de manera gratuita: <a href="https://cmap.ihmc.us/products/">https://cmap.ihmc.us/products/</a>)</li> </ul> Se debe considerar lo siguiente: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autor de la teoría.</li> <li>2. Lugar donde surgen las teorías.</li> <li>3. Obra del autor (libro) y fecha de publicación.</li> <li>4. Tema central de la teoría.</li> <li>5. Características de los tipos de sistemas (abiertos y cerrados)</li> <li>6. Al final, se debe redactar una conclusión.</li> </ol> TODOS LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DEBEN SUBIR LA ASIGNACIÓN EN EL TIEMPO SEÑALADO.  REVISAR RÚBRICA	
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
		<b>Básicos</b>	Hernández, S. (2006). Introducción a la administración. (4a ed.). México: McGraw Hill. (pp. 140-152)

	<b>Opcionales</b>		Dave (2009). <i>Teoría de Sistemas. Explicación</i> . Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZWWWxFR0iEw">https://www.youtube.com/watch?v=ZWWWxFR0iEw</a>
<b>Evaluación</b>	Para esta asignación se considerará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación subida en tiempo</li> <li>• El mapa mental deberá tener mínimo los elementos establecidos</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Bibliografía en formato APA</li> </ul>		

### Semana 6: sesión 13

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.			
<b>Asignación</b>	Examen de control de lectura <sup>5</sup> sobre la teoría de sistemas		
<b>Contextualización</b>	De manera individual, se realizará un examen de control de lectura. La intención del examen es ayudarlo a que tenga dominio de dicha teoría de manera individual.		
<b>Aplicación</b>	Esta actividad tendrá las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno deberá leer a conciencia la teoría de sistemas (Hernández, 2006, pp. 140-152).</li> <li>• “El examen de Control de lectura” tendrá solo 10 reactivos.</li> <li>• El alumno podrá realizar varios intentos, evaluando la calificación más alta obtenida.</li> <li>• Asimismo, éste tendrá retroalimentación para que el alumno pueda mejorar la evaluación.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Hernández, S. (2006). <i>Introducción a la administración</i> . (4a ed.). México: McGraw Hill. (140-152).	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Para esta asignación se considerará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se podrá realizar el examen las veces que considere conveniente.</li> <li>• Se considerará la calificación máxima obtenida.</li> <li>• Solo se podrá realizar la actividad en la fecha señalada.</li> </ul>		

<sup>5</sup> Nota. “El examen de Control de lectura” tendrá solo 10 reactivos. El alumno podrá realizar varios intentos, evaluando la calificación más alta obtenida. Asimismo, éste tendrá retroalimentación para que el alumno pueda mejorar la evaluación.

## Semana 7: sesión 14

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.			
<b>Asignación</b>	Contestación colaborativa de guía para examen de la Unidad de Competencia I		
<b>Contextualización</b>	De manera individual, se contestará la guía de examen a través de un Wiki. Los wikis son una herramienta simple y flexible para la colaboración. Pueden usarse para todo, desde una simple lista de direcciones de Internet hasta para construir enciclopedias completas, tal es el caso de Wikipedia, donde pueden contribuir muchos autores (Moodle, S/F).  Es así que dentro de esta actividad, ustedes trabajarán de manera colaborativa para contestar su guía del examen por medio de la participación de todos integrantes del grupo.		
<b>Aplicación</b>	Esta actividad tendrá las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los alumnos deben participar.</li> <li>• Cada alumno puede contestar mínimo una de las preguntas de manera correcta que el profesor colocará en la plataforma.</li> <li>• Cuando la actividad haya concluido, el profesor revisará cada una de las respuestas de las preguntas.</li> <li>• En ese momento, el alumno deberá escribir de “manera manuscrita” las preguntas y respuestas de la guía en hoja de máquina.</li> <li>• El alumno enviará evidencia (fotografías) de su guía por mensaje.</li> <li>• Si un alumno no realiza esta actividad, no podrá realizar el examen de la unidad correspondiente.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Moodle (S/F). <i>Uso de Wiki</i> . Disponible en: <a href="https://docs.moodle.org/all/es/Uso_de_Wiki">https://docs.moodle.org/all/es/Uso_de_Wiki</a>	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación subida en la fecha indicada</li> <li>○ Considerar en la presentación los elementos y preguntas establecidos</li> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Aplicación de las reglas de Netiqueta para la participación.</li> <li>○ Ortografía</li> </ul>		

**Semana 7: sesión 15**

<b>Unidad de competencia I:</b> Analizar las diferentes posturas teóricas en torno a la administración de las organizaciones, con base a un enfoque crítico, comparativo y reflexivo, para la comprensión de las organizaciones contemporáneas.			
<b>Asignación</b>	EXAMEN DE UNIDAD DE COMPETENCIA I.		
<b>Contextualización</b>	De manera individual, cada alumno contestará el Examen.  La intención del examen es ayudarlos a reforzar los conocimientos vistos en esta unidad de competencia.		
<b>Aplicación</b>	Esta actividad tendrá las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor activará el examen en el período señalado.</li> <li>• Después de esa fecha, el examen se cerrará y no podrá ser contestado.</li> <li>• El examen comprenderá 30 reactivos de opción múltiple.</li> <li>• El alumno deberá estudiar a conciencia las diferentes lecturas de las actividades de la Unidad de Competencia.</li> <li>• Solo podrá ser contestado 1 sola vez.</li> <li>• Cuando el alumno haya terminado, dará clic en enviar y ya no será posible hacer cambios.</li> <li>• Solo cuando salga la leyenda “No se permiten más intentos”, el alumno podrá tener la seguridad que el examen fue envidado con éxito.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	N/A	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Para esta asignación se considerará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se podrá realizar una sola vez el examen.</li> <li>• Tendrán solo una hora para contestarlo.</li> <li>• Después del tiempo señalado, se cerrará el sistema.</li> </ul>		

**Semana 8: sesión 16**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos	
<b>Asignación</b>	Foro: PROPUESTA IDEAS DE NEGOCIO EN EQUIPO
<b>Contextualización</b>	De manera individual, cada alumno expondrá una idea de negocio.

	<p>Aquí, la intención es que, de manera colaborativa, aporten ideas para generar una empresa, la cual pueda aportar valor a la región.</p> <p>Piensen en qué hace falta en la región. ¿Qué cosa han tratado de comprar aquí y no han encontrado? ¿Qué necesidades están insatisfechas en Cajeme?</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero, de manera individual, es necesario ver los recursos informativos y audiovisuales acerca de la idea de negocio.</li> <li>• Aquí, los integrantes de los equipos propondrán ideas de un negocio o empresa para establecer en la localidad.</li> <li>• El profesor colocará un foro por cada equipo de trabajo.</li> <li>• Cada integrante propondrá al menos una idea, la cual debe de justificar.</li> <li>• Cada idea debe de tratar de satisfacer una necesidad. Ejemplo: en la región podría faltar un centro acuático con ciertas características.</li> <li>• Al final, los miembros del equipo elegirán una idea.</li> <li>• El profesor retroalimentará cada una de las ideas de negocio.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Sánchez, M. (2018). 10 ideas de negocio para que te atrevas a emprender. <i>Entrepreneur</i>, 26 de junio. Disponible en: <a href="https://www.entrepreneur.com/article/289994">https://www.entrepreneur.com/article/289994</a></p> <p>Entorno turístico (S/F). <i>15 ideas de negocio para emprender en el sector turismo</i>. Disponible en: <a href="https://www.entornoturistico.com/15-ideas-de-negocio-para-emprender-en-el-sector-turismo/">https://www.entornoturistico.com/15-ideas-de-negocio-para-emprender-en-el-sector-turismo/</a></p>	<p>Emprende Aprendiendo (2018). <i>Tu Idea de Negocio Perfecta en 3 Minutos - Maneras de Crear Ideas de Negocio Rentables</i>. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nmiORqynoFA">https://www.youtube.com/watch?v=nmiORqynoFA</a></p> <p>Negocio Start (2016). <i>20 ideas de negocios rentables tendencia 2019</i>. Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=djmn51S8nbM">https://www.youtube.com/watch?v=djmn51S8nbM</a></p>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Aplicación de las reglas de Netiqueta para la participación en los foros</li> <li>○ Ortografía</li> <li>○ Todos los integrantes del equipo deben proponer al menos una idea.</li> </ul>		

**Semana 8: sesión 17**

**Unidad de competencia II:**

Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos			
<b>Asignación</b>	Sesión de Skype para revisar avances del equipo en cuanto a la propuesta para la idea de negocio (empresa)		
<b>Contextualización</b>	<p>El profesor revisará la claridad que tiene el equipo sobre la idea de negocio.</p> <p>La intención de esta actividad es que se revisen los avances de la idea de negocio. Asimismo, es importante que, a través de este medio, los alumnos aclaren sus dudas de actividades siguientes.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor escuchará las características y justificación de la idea de negocio por parte de los integrantes del equipo.</li> <li>• Se harán observaciones de mejora a la idea.</li> <li>• Se llegará a un acuerdo sobre la metodología de trabajo.</li> <li>• No habrá prórroga para esta actividad, por lo tanto, previamente deben haber instalado el programa y revisar su conexión a internet.</li> <li>• Deben hacer la video llamada a la siguiente cuenta: <a href="mailto:marco_alberto23@hotmail.com">marco_alberto23@hotmail.com</a></li> <li>• La sesión tendrá una duración máxima de 30 minutos.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	N/A	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Todos los integrantes del equipo deben participar.</li> </ul>		

**Semana 9: sesión 18**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos			
<b>Asignación</b>	Foro: Propuesta de investigación de mercado		
<b>Contextualización</b>	<p>Se hará una encuesta para realizar una investigación de mercado encaminada a detectar necesidades para la realización de la idea de negocio.</p> <p>Esta actividad es básica para darle continuidad al proyecto.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes propondrán la encuesta a emplear, la cual debe estar dividida en 2 secciones: a) datos sociodemográficos (edad, género,</li> </ul>		

	<p>ingreso mensual, etc.); b) 5 afirmaciones positivas específicas enfocadas a detectar la necesidad insatisfecha. Ejemplos: 1. <i>Viajo con frecuencia a San Carlos</i>; 2. <i>con frecuencia visito parques ecoturísticos cercanos a la presa</i>; 3. <i>Considero que Cd. Obregón es un lugar digno de visitarse</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La escala de respuesta en todos los casos será Likert 5 (5= totalmente de acuerdo; 2 = De acuerdo; 3 = ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 = En desacuerdo; 5 = Totalmente en desacuerdo).</li> <li>• El profesor validará las preguntas.</li> <li>• No se aplicará la encuesta hasta que el profesor la valide.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Munch, L. (2010). ADMINISTRACIÓN. Gestión organizacional, enfoques y proceso administrativo. México: Pearson (pp. 231-232)	IMEFI TV (2017). <i>Investigación de Mercado - Marketing en un minuto</i> . Disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nQxo9fx44Co">https://www.youtube.com/watch?v=nQxo9fx44Co</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Aplicación de las reglas de Netiqueta para la participación en los foros</li> <li>○ Ortografía</li> <li>○ Todos los integrantes del equipo deben participar con propuestas de preguntas.</li> </ul>		

**Semana 9: sesión 19**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos	
<b>Asignación</b>	Aplicación de investigación de mercado con la intención de conocer las necesidades insatisfechas del mercado potencial.
<b>Contextualización</b>	Se realizará una investigación de mercado sobre la idea de negocio.  La mercadotecnia busca satisfacer las necesidades del consumidor. Sin embargo, para que esto suceda, se requiere descubrir dichas necesidades. Esta es la intención de esta actividad:
<b>Aplicación</b>	Esta actividad tendrá las siguientes etapas:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego que el profesor avale los ítems de la encuesta, todos los miembros del equipo realizarán la encuesta en Google Docs.</li> <li>• Deberán compartir primero el Link por correo electrónico con el profesor.</li> <li>• Cuando el profesor considere oportuno, todos los miembros del equipo compartirán por redes sociales la encuesta.</li> <li>• La meta es conseguir 100 encuestas contestadas.</li> <li>• Posteriormente, los alumnos harán una presentación de los resultados en power point y lo subirán a la plataforma.</li> <li>• Debe contener una conclusión, tratando de responder a la pregunta ¿existe una mercado potencial para la idea de negocio?</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Papel de inteligencia (S/F). <i>Cómo hacer una encuesta totalmente gratis utilizando Google Drive.</i> Disponible en: <a href="https://papelesdeinteligencia.com/como-hacer-una-encuesta-gratis/">https://papelesdeinteligencia.com/como-hacer-una-encuesta-gratis/</a>	S/A (2018). <i>COMO HACER FORMULARIO DE GOOGLE FORMS-RÁPIDO, SENCILLO Y FÁCIL.</i> Disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RknXqnfH63I">https://www.youtube.com/watch?v=RknXqnfH63I</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos deben haber conseguido una muestra mínima de 100 sujetos de estudio.</li> <li>• Se deben mostrar los resultados por medio de gráficas de barras y/o de pastel.</li> <li>• Se deben interpretar los resultados.</li> <li>• La redacción debe estar en pasado.</li> <li>• Finalmente, se debe responder a la pregunta: ¿existe una mercado potencial para la idea de negocio?</li> </ul>		

**Semana 9: sesión 20**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos	
<b>Asignación</b>	Aplicación de la Mezcla de la mercadotecnia a la idea de negocio.
<b>Contextualización</b>	En equipo, se realizará un análisis sobre la aplicación de la mezcla de la mercadotecnia a la idea de negocio.

	La intención de esta actividad es que ustedes puedan revisar cómo su idea puede satisfacer las necesidades del mercado.		
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad considerará ciertos elementos de la mezcla de la mercadotecnia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRODUCTO: Los alumnos diseñarán el producto y/o servicio que venderán. Se diseñará la marca y se buscará en <a href="https://marcanet.impi.gob.mx:8181/marcanet/">https://marcanet.impi.gob.mx:8181/marcanet/</a> que no exista otra empresa con el mismo nombre.</li> <li>• PRECIO: Se justificará el precio del producto y/o servicio.</li> <li>• PLAZA: Deberán ubicar a través de un mapa donde estará la empresa.</li> <li>• PROMOCIÓN: Harán un banner de publicidad del producto y/o servicio.</li> <li>• Todo esto será presentado en POWTOON con audio.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Powtoon (S/F). <i>Crear Videos y Presentaciones Animadas</i> . Disponible en: <a href="https://www.powtoon.com/home/es/?edgetrackerid=10099087263812&amp;gclid=CjwKCAjwnMTqBRAzEiwAEF3ndp8BHHTiqA9T4_nOG2KFq_bvNrXcGZagkRHNsdMlpj1FmO090Br7OhoChNkQAvD_BwE">https://www.powtoon.com/home/es/?edgetrackerid=10099087263812&amp;gclid=CjwKCAjwnMTqBRAzEiwAEF3ndp8BHHTiqA9T4_nOG2KFq_bvNrXcGZagkRHNsdMlpj1FmO090Br7OhoChNkQAvD_BwE</a>	Carretero, C. (2018). <i>Videotutorial Powtoon (versión 2018)</i> . Disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JCM2clxORC4">https://www.youtube.com/watch?v=JCM2clxORC4</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación subida en la fecha indicada</li> <li>○ Considerar en la presentación los elementos y preguntas establecidos</li> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Ortografía</li> </ul>		

**Semana 10: sesión 21**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos	
<b>Asignación</b>	Foro: Reflexión sobre video: “El trabajo”

<b>Contextualización</b>	Se realizará una reflexión individual sobre el video “El trabajo.” La intención es que ustedes reflexionen sobre la importancia del recurso humano dentro de las organizaciones.		
<b>Aplicación</b>	Esta actividad tendrá las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicaciones: Luego de ver el video, reflexionar sobre lo siguiente:</li> <li>• 1. ¿Cuál la idea central video?</li> <li>• 2. ¿Qué papel juegan las personas dentro de las organizaciones?</li> <li>• 3. ¿Por qué es importante que las empresas desarrollen las habilidades del capital humano?</li> <li>• CADA ESTUDIANTE DEBE RESPONDER DE MANERA PERSONAL A CADA PREGUNTA Y HACER ALGÚN COMENTARIO RESPETUOSO A LA APORTACIÓN DE ALGÚN COMPAÑERO.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	N/A	Ver video: <i>EL EMPLEO / THE EMPLOYMENT</i> . Disponble en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cxUuU1jwMgM&amp;t=36s">https://www.youtube.com/watch?v=cxUuU1jwMgM&amp;t=36s</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación subida en la fecha indicada</li> <li>○ Considerar en la presentación los elementos y preguntas establecidos</li> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Aplicación de las reglas de Netiqueta para la participación en los foros</li> <li>○ Ortografía</li> </ul>		

**Semana 10: sesión 22**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos	
<b>Asignación</b>	Elaboración de “currículum vitae”  La intención de esta asignación es reflexionar sobre la aportación del capital humano a la organización.
<b>Contextualización</b>	Cada estudiante enviará por mensaje al profesor su “currículum Vitae”.  Entendiendo que el capital humano juega un papel muy importante dentro de las organizaciones, se hará esta práctica con la intención de distinguir

	<p>los elementos básicos que determinan el desempeño del personal dentro de las empresas. Aquí, sobresale la formación académica, los logros, experiencia laboral, valores y habilidades.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>De manera individual, elaborarán su "currículum vitae", en el cual se deberá comprender los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datos generales del candidato: Foto (formal y positiva), nombre (Tamaño grande), datos de contacto (dirección, teléfonos, redes sociales, correo electrónico).</li> <li>• Objetivo como profesionista (claro y corto)</li> <li>• Logros (premios o distinciones)</li> <li>• Estudios (grado obtenido, institución, fecha).</li> <li>• Experiencia laboral (se puede incluir servicio social o prácticas)</li> <li>• Valores personales</li> <li>• Habilidades</li> </ul> <p>Se debe reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿Cuál puede ser mi valor agregado como profesionista? ¿Qué puedo aportar yo?</p> <p>Esta asignación será enviada al profesor por medio de mensajería en la fecha señalada.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Modelos de currículum (S/F). <i>Modelo de Currículum de Trabajo</i>. Disponible en: <a href="https://www.modelos-de-curriculum.com/curriculum-trabajo/">https://www.modelos-de-curriculum.com/curriculum-trabajo/</a></p> <p>OCC Mundial (2019). <i>Aprende a hacer tu currículum paso a paso</i>. Disponible en: <a href="https://www.occ.com.mx/blog/aprende-hacer-tu-curriculum-paso-paso/">https://www.occ.com.mx/blog/aprende-hacer-tu-curriculum-paso-paso/</a></p>	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación subida en la fecha indicada</li> <li>○ Considerar en la presentación los elementos y preguntas establecidos</li> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Ser muy cuidadosos con la Ortografía.</li> </ul>		

<p><b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos</p>			
<b>Asignación</b>	Práctica: aplicación de los elementos básicos de las áreas funcionales: Recursos humanos, y producción.		
<b>Contextualización</b>	<p>En equipo, se aplicarán las áreas funcionales a la idea de negocio.</p> <p>Áreas funcionales, como recursos humanos y producción, en conjunto, determinar el manejo de los recursos con los que cuenta la organización. Aquí, se aplicarán ciertas prácticas de estas áreas a su idea de negocio con la intención de reforzar la parte teórica.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Continuando con la IDEA DE NEGOCIO, en un documento Word, deben explicar lo siguiente:</p> <p><b>Recursos humanos</b></p> <p>¿Cuántos empleados tendrán la empresa? ¿Por qué? ¿Cómo reclutarán a los candidatos? Se debe hacer un cartel reclutamiento de personal para alguna de las vacantes para iniciar su empresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe incluir el nombre del puesto y datos del candidato (género, edad, escolaridad, experiencia y disponibilidad de horario).</li> </ul> <p><b>Producción:</b> Hacer un diagrama con las actividades que se deben producir o tener listo el producto/servicio a vender</p> <p>VER EJEMPLO ADJUNTO EN LA SECCIÓN XXXX</p> <p>Para el envío de la asignación, INGRESAR A XXXX PARA VER EJEMPLO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA.</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Munch, L. (2010). ADMINISTRACIÓN. Gestión organizacional, enfoques y proceso administrativo. México: Pearson (pp. 209-234).	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe responder de manera académica a las preguntas planteadas sobre las áreas funcionales.</li> <li>• El cartel de reclutamiento debe incluir los elementos solicitados.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diagrama debe ser claro e ilustrativo, donde quede claro cómo será el proceso productivo.</li> </ul>
--	--

**Semana 12: sesión 24**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos			
<b>Asignación</b>	Examen de control de lectura sobre el proceso administrativo		
<b>Contextualización</b>	De manera individual, se realizará un examen de control de lectura sobre el proceso administrativo.		
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno deberá leer a conciencia las etapas del proceso administrativo (Munch, 2010, pp. 39-89).</li> <li>• “El examen de Control de lectura” tendrá solo 10 reactivos.</li> <li>• El alumno podrá realizar varios intentos, evaluando la calificación más alta obtenida.</li> <li>• Asimismo, éste tendrá retroalimentación para que el alumno pueda mejorar la evaluación.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Munch, L. (2010). ADMINISTRACIÓN. Gestión organizacional, enfoques y proceso administrativo. México: Pearson (pp. 39-89).	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se podrá realizar el examen las veces que considere conveniente.</li> <li>• Se considerará la calificación máxima obtenida.</li> <li>• Solo se podrá realizar la actividad en la fecha señalada.</li> </ul>		

**Semana 12: sesión 25**

<b>Unidad de competencia II:</b>
----------------------------------

Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos			
<b>Asignación</b>	Práctica donde se apliquen los elementos básicos del proceso administrativo en la Idea de Negocio (EN EQUIPO)		
<b>Contextualización</b>	En equipo, se aplicarán las áreas funcionales a la idea de negocio con la intención en profundizar en la parte teórica. Aquí, se verán la parte práctica de las áreas funcionales: planeación, organización, dirección, control e integración.		
<b>Aplicación</b>	<p>Entregar un documento Word con la siguiente información:</p> <p><b>Planeación:</b> Nombre de la empresa Revisar en <a href="http://marcanet.impi.gob.mx/marcanet/">http://marcanet.impi.gob.mx/marcanet/</a> que no exista una empresa con un nombre igual. Misión y visión de la empresa</p> <p><b>Organización:</b> Realizar un organigrama de la empresa. Recuerden que la empresa posiblemente será micro (menos de 10 empleados) o pequeña (varía si es de servicios, industrial o comercial). Por lo tanto, una sola persona puede tener varias responsabilidades. <i>Nota.</i> A una empresa pequeña le conviene más contratar los servicios de un contador, publicista o reclutador que tenerlo dentro de su nómina.</p> <p><b>Dirección</b> ¿Cómo se motivarán a los empleados? Describir estrategias que se emplearán para estimular a que los empleados tengan altos niveles de desempeño. Ejemplo: Se darán bonos por desempeño.</p> <p><b>Control</b> ¿Cómo se evaluará el logro de los objetivos? ¿Con qué frecuencia? ¿Quién lo hará?</p> <p><b>Integración</b> Características que definen a la CALIDAD de su producto y/o servicio. PROVEEDORES: ¿Dónde van a conseguir los insumos para producir el bien y/o servicio?</p> <p>VER EJEMPLO ADJUNTO EN LA SECCIÓN XXXXX</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	Munch, L. (2010). ADMINISTRACIÓN. Gestión organizacional,	

		enfoques y proceso administrativo. México: Pearson (pp. 39-89).	
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Para esta asignación se considerará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe responder de manera académica a las preguntas planteadas sobre las áreas funcionales.</li> <li>• El organigrama debe ser claro y explicativo.</li> <li>• El diagrama debe ser claro e ilustrativo, donde quede claro cómo será el proceso productivo.</li> </ul>		

**Semana 12: sesión 26**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos.	
<b>Asignación</b>	Contestación colaborativa de guía para examen de la Unidad de Competencia II en Wiki
<b>Contextualización</b>	<p>De manera individual, se contestará la guía de examen a través de un Wiki.</p> <p>De manera individual, se contestará la guía de examen a través de un Wiki. Los wikis son una herramienta simple y flexible para la colaboración. Pueden usarse para todo, desde una simple lista de direcciones de Internet hasta para construir enciclopedias completas, tal es el caso de Wikipedia, donde pueden contribuir muchos autores (Moodle, S/F).</p> <p>Es así que dentro de esta actividad, ustedes trabajarán de manera colaborativa para contestar su guía del examen por medio de la participación de todos integrantes del grupo.</p>
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los alumnos deben participar.</li> <li>• Cada alumno puede contestar mínimo una de las preguntas de manera correcta que el profesor colocará en la plataforma.</li> <li>• Cuando la actividad haya concluido, el profesor revisará cada una de las respuestas de las preguntas.</li> <li>• En ese momento, el alumno deberá escribir de “manera manuscrita” las preguntas y respuestas de la guía en hoja de máquina.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno enviará evidencia (fotografías) de su guía.</li> <li>• Si un alumno no realiza esta actividad, no podrá realizar el examen de la unidad correspondiente.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Básicos</b>	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
		Munch, L. (2010). ADMINISTRACIÓN. Gestión organizacional, enfoques y proceso administrativo. México: Pearson (pp. 39-89; 209-234).	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	<p>Aspectos a evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación subida en la fecha indicada</li> <li>○ Considerar en la presentación los elementos y preguntas establecidos</li> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Aplicación de las reglas de Netiqueta para la participación.</li> <li>○ Ortografía</li> </ul>		

**Semana 13: sesión 27**

<b>Unidad de competencia II:</b> Diferenciar los diferentes tipos de empresas, sus áreas funcionales y el entorno en que se desarrollan, con base en las aportaciones de diferentes autores para la comprensión de sus campos.		
<b>Asignación</b>	EXAMEN DE UNIDAD DE COMPETENCIA II.	
<b>Contextualización</b>	De manera individual, cada alumno contestará el Examen.	
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor activará el examen en el período señalado.</li> <li>• Después de esa fecha, el examen se cerrará y no podrá ser contestado.</li> <li>• El examen comprenderá 30 reactivos de opción múltiple.</li> <li>• El alumno deberá estudiar a conciencia las diferentes lecturas de las actividades de la Unidad de Competencia.</li> <li>• Solo podrá ser contestado 1 sola vez.</li> <li>• Cuando el alumno haya terminado, dará clic en enviar y ya no será posible hacer cambios.</li> <li>• Solo cuando salga la leyenda “No se permiten más intentos”, el alumno podrá tener la seguridad que el examen fue enviado con éxito.</li> </ul>	
	<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>

<b>Recursos para el aprendizaje</b>	<b>Básicos</b>	Munch, L. (2010). ADMINISTRACIÓN. Gestión organizacional, enfoques y proceso administrativo. México: Pearson (39-89; 209-234).	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Para esta asignación se considerará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se podrá realizar una sola vez el examen.</li> <li>• Tendrán solo una hora para contestarlo.</li> <li>• Después del tiempo señalado, se cerrará el sistema.</li> </ul>		

**Semana 14: sesión 28**

<b>Unidad de competencia III:</b> Diseñar una idea de negocio, a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre las áreas funcionales de la empresa, así como el proceso administrativo, para la comprensión del desempeño organizacional.			
<b>Asignación</b>			
<b>Contextualización</b>	Foro de Elaboración de preguntas para Entrevista		
<b>Aplicación</b>	Esta actividad tendrá las siguientes etapas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquí, cada equipo propondrá 20 preguntas para realizar a un directivo de alguna empresa de la región.</li> <li>• Se sugiere lo siguiente:                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La empresa debe ser de preferencia del sector turístico o de servicios.</li> <li>2. La empresa debe tener al menos 10 empleados.</li> <li>3. Después de la práctica, cada equipo debe adjuntar evidencias de la práctica (fotografías).</li> <li>4. El profesor apoyará a los equipos para formular 10 preguntas para realizar la presente práctica.</li> </ol> </li> <li>• 5. Las preguntas deben estar orientadas hacia cómo dentro de la empresa se aplica el proceso administrativo y las áreas funcionales.</li> <li>• NO (¿Qué entiende usted por satisfacción del cliente?)</li> <li>• SÍ (¿Cómo se lleva la evaluación de la satisfacción del cliente?)</li> <li>• No se realizará la práctica hasta que la guía de entrevista sea aprobada por el profesor.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	N/A	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación subida en la fecha indicada</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Considerar en la presentación los elementos y preguntas establecidos</li> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Aplicación de las reglas de Netiqueta para la participación.</li> <li>○ Ortografía</li> <li>○ Todos los participantes del equipo deben participar en la conversación.</li> </ul>
--	--

**Semana 14: sesión 29**

<b>Unidad de competencia III:</b>			
Diseñar una idea de negocio, a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre las áreas funcionales de la empresa, así como el proceso administrativo, para la comprensión del desempeño organizacional.			
<b>Asignación</b>	Sesión de Skype para revisar avances de la planeación de la práctica		
<b>Contextualización</b>	<p>Se realizará la sesión de Skype con la intención de revisar la planeación de la entrevista con los integrantes del equipo y clarificar las posibles dudas para la realización de la práctica.</p> <p>Ustedes serán profesionales en la administración de empresas turísticas. Por lo tanto, es muy importante que desde primer semestre asistan a campo laboral para que se vayan introduciendo en su dinámica de trabajo. Es así que planear su visita a la empresa (turística o de servicios) juega un papel muy importante para la realización de la práctica.</p>		
<b>Aplicación</b>	<p>Esta actividad tendrá las siguientes etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El profesor escuchará las características y justificación del plan para realizar la entrevista por parte de los integrantes del equipo.</li> <li>● Se harán observaciones de mejora al plan de la práctica.</li> <li>● Se llegará a un acuerdo sobre la metodología de trabajo.</li> <li>● Todos los integrantes del equipo deben participar.</li> </ul>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Centro de servicios de informática y redes de comunicaciones Nodo Cartuja (2016). <i>Guía rápida para el usuario de skype. Instalación del programa y funcionalidad básica.</i> Disponible en:  <a href="https://documenta.ugr.es:8443/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/601f5c43-2c7d-4d24-91b8-7ad84259cb5d/Manual_Skype.pdf">https://documenta.ugr.es:8443/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/601f5c43-2c7d-4d24-91b8-7ad84259cb5d/Manual_Skype.pdf</a></p>	N/A
	<b>Opcionales</b>		

<b>Evaluación</b>	<p>Aspectos a valorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esta es una actividad obligatoria</li> <li>○ Se espera que todos los integrantes del equipo participen en la sesión.</li> <li>○ Para dudas que surjan posteriormente, enviar correo a <a href="mailto:marco.nunez@itson.edu.mx">marco.nunez@itson.edu.mx</a></li> </ul>
-------------------	---

**Semana 15: sesión 30**

<b>Unidad de competencia III:</b>			
Diseñar una idea de negocio, a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre las áreas funcionales de la empresa, así como el proceso administrativo, para la comprensión del desempeño organizacional.			
<b>Asignación</b>	Reporte de Práctica		
<b>Contextualización</b>	Este reporte tiene la intención de revisar su experiencia dentro de la práctica realizada en la empresa (turística o de servicios) donde asistieron.		
<b>Aplicación</b>	<p>Cada equipo enviará el reporte de su práctica.</p> <p>SERÁ UNA EXPOSICIÓN EN <i>POWTOON</i> con audio, donde los integrantes del equipo narrarán la práctica realizada.</p> <p>Aquí, se solicita lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El trabajo se conformará de las siguientes secciones:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Breve introducción de todo el documento (Narración de la práctica: ¿Dónde fue? ¿Por qué ahí? ¿Qué? ¿Qué les llamó la atención?)</li> <li>b) Lista de preguntas de la entrevista.</li> <li>c) Datos del entrevistado.</li> <li>d) Resultados por tema: Ejemplo: ¿cómo planean en la empresa?</li> </ol> </li> </ol> <p>-Áreas funcionales de la administración Ejemplo: ¿cómo diseñan sus productos o servicios [mercadotecnia]? ¿Cómo al personal [recursos humanos]?</p>		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	<p>Powtoon (S/F). <i>Crear Videos y Presentaciones Animadas</i>. Disponible en:  <a href="https://www.powtoon.com/home/es/?edgetrackerid=10099087263812&amp;gclid=CjwKCAjwnMTqBRAzEiwAEF3ndp8BHHTiqA9T4_nOG2KFq_bvNrXcGZagkRHNsdMlpj1FmO090Br7OhoChNkQAvD_BwE">https://www.powtoon.com/home/es/?edgetrackerid=10099087263812&amp;gclid=CjwKCAjwnMTqBRAzEiwAEF3ndp8BHHTiqA9T4_nOG2KFq_bvNrXcGZagkRHNsdMlpj1FmO090Br7OhoChNkQAvD_BwE</a></p>	<p>Carretero, C. (2018). <i>Videotutorial Powtoon (versión 2018)</i>. Disponible en</p>

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JCM2clxORC4">https://www.youtube.com/watch?v=JCM2clxORC4</a>
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación subida en la fecha indicada</li> <li>○ Considerar en la presentación los elementos y preguntas establecidos</li> <li>○ No escribir con mayúsculas, solo en donde sea permitido según las reglas de acentuación</li> <li>○ Aplicación de las reglas de Netiqueta para la participación.</li> <li>○ Ortografía</li> <li>○ No habrá prórroga en la entrega de la asignación.</li> </ul>		

**Semana 15: sesión 31**

<b>Unidad de competencia III:</b>			
Diseñar una idea de negocio, a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre las áreas funcionales de la empresa, así como el proceso administrativo, para la comprensión del desempeño organizacional.			
<b>Asignación</b>	Autoevaluación y coevaluación (Individual)		
<b>Contextualización</b>	Cada alumno contestará un breve formulario en google docs, el cual le hará llegar el profesor.		
<b>Aplicación</b>	Al final del curso cada alumno contestará un breve formulario en google docs, donde evaluará su trabajo y el de sus compañeros de equipo.		
<b>Recursos para el aprendizaje</b>		<b>Informativos</b>	<b>Audiovisuales</b>
	<b>Básicos</b>	N/A	N/A
	<b>Opcionales</b>		
<b>Evaluación</b>	Aspectos a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se debe realizar esta actividad con sinceridad con el propósito de mejorar.</li> <li>●</li> </ul>		

**RESUMEN DE LA EVALUACIÓN POR UNIDADES DE COMPETENCIA**

<b>% Valor por unidad de competencia</b>	
Unidad 1	40%
Unidad 2	40%
Unidad 3	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

**CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES**

<b>Semana</b>	<b>Fecha de entrega</b>	<b>Asignación</b>	<b>Forma de organización</b>	<b>Dónde se entrega</b>	<b>Valor</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

--	--	--	--	--	--



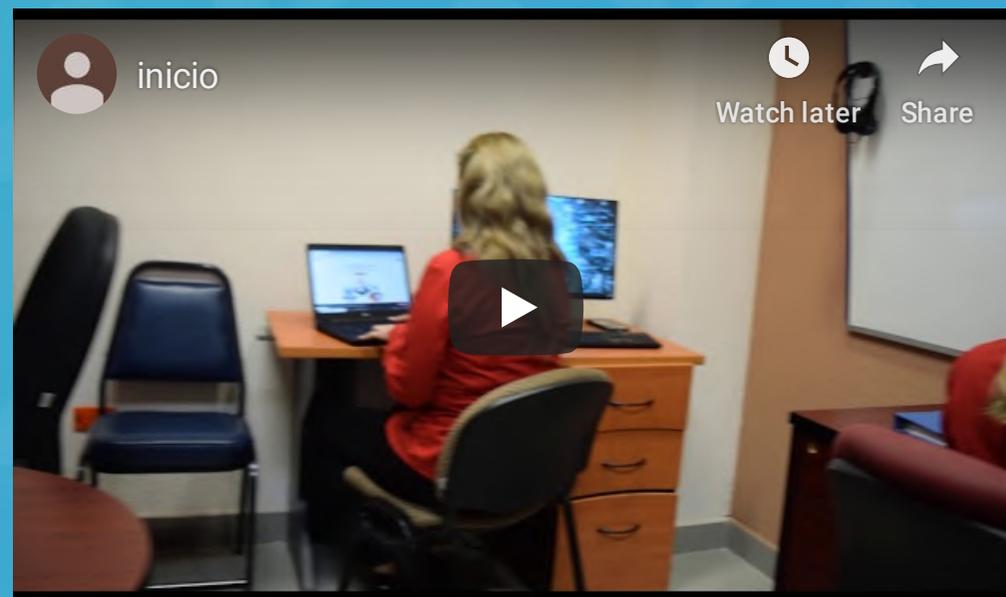
# Centro de Medios Educativos Digitales

# Centro de Medios Educativos Digitales



Centro de Medios Educativos Digitales

*El Centro de Medios Educativos Digitales representa para el **Instituto Tecnológico de Sonora** la formalización de la suma de esfuerzos tanto de la comunidad académica y administrativa de la institución como del apoyo percibido por parte del **Programa PADES 2019** para impulsar la innovación educativa en los programas de las distintas modalidades que ofrece la institución.*



# El Centro ofrece los siguientes servicios:

*El objetivo del centro es apoyar en el diseño, implementación y evaluación de materiales educativos multimedia como soporte al aprendizaje de cursos tanto virtuales como presenciales.*

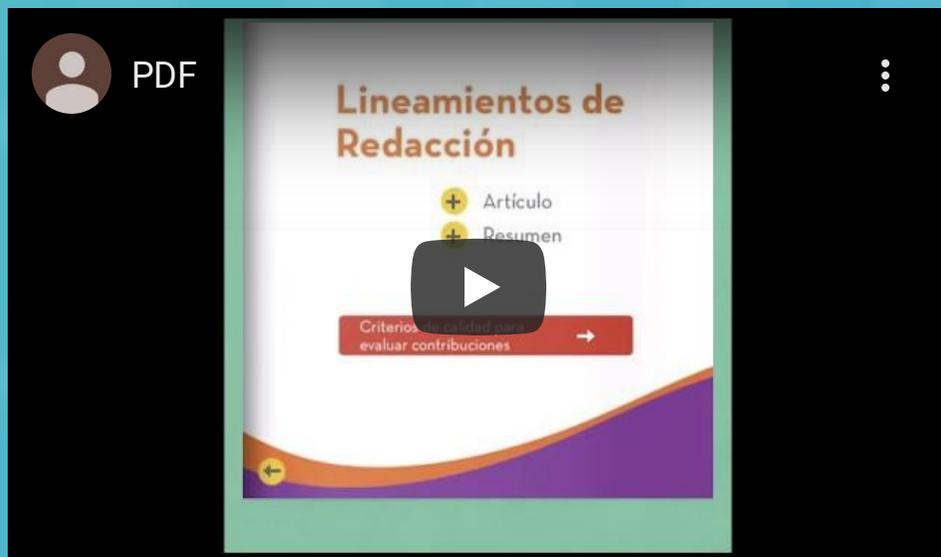




# Videos

*Apoyo para la grabación y edición de los videos de presentación de los facilitadores que se requieren para los cursos virtuales. Así como apoyo para la realización de videos explicativos (Videotutoriales) como apoyo para las clases utilizando diferentes herramientas digitales.*





# PDF interactivos.

*Apoyo para crear documentos en formato PDF que sean dinámicos al que se le puede incluir botones, enlaces, audios o videos.*

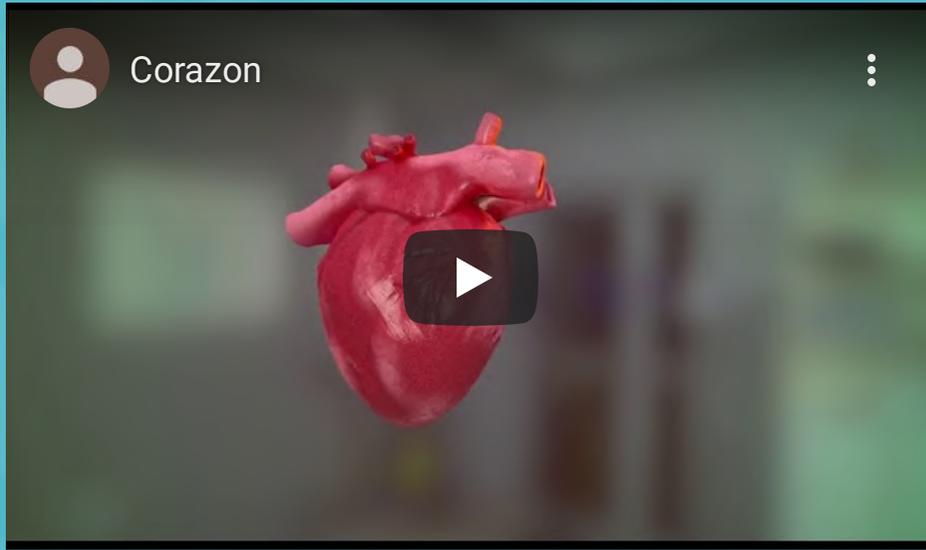


Centro de Medios  
Educativos Digitales

# Realidad Aumentada.

*Diseño para el diseño de materiales que permitan añadir capas de información visual que den la sensación de ser más reales los objetos, con la intención de generar experiencias educativas más significativas.*





# Realidad virtual.

*Permite la simulación de diferentes situaciones y contextos con la intención de generar experiencias lo más semejantes a la realidad. Como los video juegos educativos.*



Centro de Medios  
Educativos Digitales

# Mapping.

*Es una técnica audiovisual de proyección en 3D que utiliza cualquier superficie para la proyección independientemente del tamaño de esta. Se utiliza principalmente para promover el arte y la cultura.*



# Recorridos virtuales inmersivos.

*También conocidos como visita virtual permite conocer un espacio e interactuar con los distintos elementos de este.*





# Evaluación de materiales.

*Apoyo metodológico para valorar el impacto en el aprendizaje de los estudiantes utilizando el material diseñado para tal fin.*



# Contacto:

*Maricela Urías Murrieta*  
murias@itson.edu.mx

## *Equipo*

### *Desarrolladores:*

Erik Gerardo Quiñonez Cortes  
Alejandro Ayala Rodríguez

### *Diseño Gráfico:*

Andrea Michelle Peñuñuri Nevarez  
Bárbara Lizeth Cervantes Ramos

### *Diseño Didáctico:*

Siria Aglae Rodríguez Zubieta  
Paola Alejandra Valdez Perez



**Centro de Medios  
Educativos Digitales**

## Guía de presentación



“Diseño de Cursos SelfPaced en  
Moodle para docentes” **2019**

## Introducción

Bienvenidos al Curso “Diseño de cursos SelfPaced en Moodle para docentes” que el Instituto Tecnológico de Sonora desarrolla para sus docentes.

La propuesta que le presentamos ha sido diseñada para que durante 12 semanas, siguiendo la modalidad self paced, o como la entendemos en español, cada uno a su tiempo, usted pueda diseñar una oferta educativa flexible con soporte en línea de acuerdo al modelo educativo de ITSON.

Comenzaremos el recorrido con un módulo introductorio que lo invita a conocer la plataforma Moodle, describimos sus módulos y funcionalidades. Roles y permisos. Esta sensibilización es muy importante ya que será la base para poder darle acceso al rol docente.

El siguiente módulo que le presentamos tiene que ver con el dominio de funciones básicas y avanzadas de la plataforma, desde el rol docente. En este espacio se pretende que cada uno, guiados y orientados por los tutores, logre integrar a su espacio de práctica una serie de recursos y actividades, conocer su lógica para luego, en el módulo 2 comenzar el trabajo del diseño instruccional.

El Diseño Instruccional de cursos, lo entendemos como una herramienta que permite planificar, organizar, y evaluar los materiales; estudiantes; competencias; actividades; tiempos de trabajo.

Este módulo, lo entendemos como la columna vertebral de la propuesta, un diseño instruccional adecuado permitirá planificar la formación en línea y seleccionar las herramientas más apropiadas para la creación del producto formativo de forma intuitiva a fin de adaptar el contenido a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Finalmente, el tercer módulo, tiene que ver con el montaje y pruebas de funcionamiento de la propuesta diseñada. En este módulo cada participante validará sus recursos y actividades.

## Organización y estructura del curso

El curso completo cuenta con 12 semanas. Cada módulo propone una x cantidad de semanas, el participante puede hacerlo en las semanas propuestas o al ritmo que disponga. Todas las actividades una vez abiertas permanecerán así hasta finalizar las 12 semanas

Módulo I Introdutorio I	1 semana
Módulo II: “Funciones básicas y avanzadas de Moodle”	3 semanas
Módulo III: “Diseño Instruccional de Cursos en Línea”	5 semanas
Módulo IV “Montaje y evaluación de cursos en Línea”	3 semanas

Los módulos se han dividido en temas o sesiones de trabajo.

Cada tema, contiene: un recurso libro en el que desarrollaremos todos los contenidos del tema un PDF con los contenidos del libro en versión para imprimir y un enlace archivo a los videotutoriales que complementan el desarrollo.

## Metodología de trabajo

La propuesta trabaja sobre las premisas del modelo Académico- Organizativo de ESaD que “promueve en los estudiantes el desarrollo de las competencias genéricas, disciplinares y profesionales que contemplen la formación humanista, el pensamiento crítico y creativo, la innovación, el trabajo en equipo colaborativo, aprendizaje autónomo y el uso estratégico de las tecnologías de información y comunicación”

Las siguientes características son parte de los enfoques centrados en el estudiante (Beaten, Kyndt, Struyven y Dochy, 2010): Baeten, M., Kyndt, E., Struyven, K., & Dochy, F. (2010).

Los estudiantes son activos e independientes.

El profesor tiene un papel de guía o de entrenamiento.

El conocimiento es visto como una herramienta en lugar de una meta.

Basado en gran medida en la enseñanza individualizada a partir de las siguientes premisas:

- Los estudiantes aprenden a diferentes ritmos y formas
- La enseñanza es un proceso social, pero el aprendizaje es un proceso individual y en la aplicación para la solución de problemas en donde se verifica dicho aprendizaje

La finalidad es aprender haciendo, promover la toma decisiones y plantear soluciones a problemáticas directamente relacionadas con su práctica profesional, que involucren tanto trabajo individual como colaborativo utilizando diferentes herramientas del entorno digital.

Cada sesión de trabajo propone un producto entregable en concreto, criterios mínimo de aprobación y una hoja de ruta para lograr la habilidad.

## Destinatarios

Docentes de cualquier asignatura y carrera que asista a ITSON

## Intenciones educativas

### Módulo I y Módulo II

<p><b>Aplicar</b> la secuencia de pasos para configurar los campos Apellido, Nombre, Correo electrónico, Descripción personal y Fotografía</p>
<p><b>Analizar</b> la guía de presentación del curso y la agenda de actividades propuestas, <b>reflexionar</b> sobre sus conocimientos previos y habilidades actuales propias y su tiempo disponible y <b>preparar</b> su propia programación de fechas de entrega.</p>
<p><b>Visualizar</b> los tutoriales de manejo de plataforma, realizar un comentario en el foro y plantear las dudas.</p>
<p><b>Establecer</b> la estrategia comunicacional de dudas. Aplicar la secuencia de pasos para la configuración de un foro en plataforma Moodle.</p>
<p><b>Establecer</b> las normas de participación en el foro de socialización. Aplicar la secuencia de pasos para la configuración de un foro en plataforma Moodle</p>
<p><b>Aplicar</b> la secuencia de pasos para enlazar un documento en plataforma Moodle.</p>
<p><b>Diseñar</b> una tarea diagnóstica. <b>Seleccionar</b> el tipo de herramienta de moodle más adecuado. <b>Seguir</b> los pasos para la configuración de una tarea y su rúbrica.</p>
<p><b>Diseñar</b> un examen diagnóstico simple. <b>Seguir</b> la secuencia de pasos para la configuración de un examen</p>
<p><b>Extraer</b> una lista de estudiantes del curso</p>

### Módulo III

<p><b>Diagnosticar</b> las condiciones iniciales de la comunicación y los niveles de dominio de herramientas ofimáticas de los estudiantes</p>
<p><b>Organizar</b> las grandes etapas o fases que conformarán el self paced y <b>predimensionar</b> las cargas y los tiempos</p>
<p><b>Diseñar</b> las actividades, establecer las consignas, asignar la herramienta de gestión y seleccionar la estrategia de evaluación</p>

<b>Controlar</b> el cumplimiento de los requisitos mínimos de la normatividad de ITSON para cursos self paced
---

<b>Configurar</b> la tabla de carga y evaluar la uniformidad de esfuerzos
---

<b>Redactar</b> en forma explícita las políticas del curso incluyendo lineamientos de participación, obligaciones de participantes y compromiso de los docentes
---

<b>Documentar</b> el curso de acuerdo a los formatos oficiales
--

#### Módulo IV

<b>Organiza</b> los espacios del aula virtual de acuerdo al diseño del Selfpaced
--

<b>Incluye</b> los elementos mínimos para un curso selfpaced de ITSON y los <b>configura</b> adecuadamente
--

Configura las actividades, consignas, plazos y permisos de acuerdo a la tabla de diseño instruccional, enlaza los recursos y configura los grupos de ser necesario
--

Configura las instancias de evaluación y el libro de calificaciones
---

## Contenidos del curso

### Módulo I Introductorio

La Web 2.0

Estructura del aula virtual en Moodle

Partes de un Aula en Moodle Perfil

de Usuario en Moodle

Bloque de navegación

Bloque de Administración

Usuarios y roles

Bloque para desarrollo de contenido

### Módulo II “Funciones básicas y avanzadas de Moodle”

El editor de texto HTML

Recursos y contenidos en Moodle (Archivo; Etiqueta; Libro; URL; Página)

Actividades que podemos generar con Moodle

Paso a paso para la generación de actividades (Tarea; Foro; Examen) **Módulo III “Diseño Instruccional para cursos en línea”**

Definición de e-learning, b-learning.

Diseño de cursos SelfPaced en Moodle para docentes

Definición de diseño didáctico instruccional. Propósitos y desafíos del diseño didáctico.

El docente diseñador instruccional.

Elección de competencias.

El modelo de diseño didáctico.

Precisiones iniciales. Construcción de la primer tabla de Diseño Instruccional. Definición de contenidos y necesidades. Estrategias y competencias

Selección de estrategias de enseñanza (creación de las actividades de aprendizaje)

Determinación de las instancias de evaluación. Polinomios

Construcción de la tabla de diseño instruccional. Tabla de simultaneidad y tabla de carga.

#### **Módulo IV “Montaje y pruebas de funcionamiento”**

Integración del material de estudio. Trabajando sobre nuestro aula

Configuraciones iniciales y configuraciones de las distintas parte del aula

Matriculación de usuarios

Uso de etiquetas e imágenes

Creación de Actividades. Escalas de notas. Rúbricas.

Encuestas. Montaje de encuesta de satisfacción

## Imágenes del curso para el desarrollo de habilidades mediacionales

Acceso a la plataforma: Link: <https://ivirtual.itson.edu.mx/>

Usuario: invitado

Contraseña: Invitado/2020

Bienvenida

The screenshot displays the ITSON Virtual Learning Platform interface. At the top, the ITSON logo is prominent on the left, and the user's name, MARICELA URÍAS MURRIETA, is shown on the right. Below the header, a navigation menu includes 'Inicio', 'Tablero', 'Eventos', 'Mis Cursos', and 'Este curso'. The main content area is titled 'General' and features a large graphic with the text 'DISEÑO INSTRUCCIONAL DE CURSOS SELF PACED' and 'Bienvenida'. The graphic depicts a person's hands typing on a laptop, with colorful, abstract shapes and icons floating above the screen. On the right side, there is a sidebar with sections for 'Soporte a usuarios' (including 'Soporte' and 'Recuperar contraseña') and 'Navegación' (including 'Página Principal (home)', 'Tablero', 'Mis cursos', 'Miscellaneous', 'Cursos de Self Paced', 'Self Paced', 'Participantes', 'Competencias', 'Calificaciones', 'Diseño instruccional y Desarrollo de Material Educ...', 'Curso Transformación Educativa 4.0', 'Curso de animación', 'EaD', 'Doctorado', 'Administración', and 'Metodología de la Investigación-10316'). The bottom of the screen shows a Windows taskbar with various application icons and a system tray displaying the time as 03:42 p.m. on 23/01/2020.

# Participantes

SP Participantes

virtual.titson.edu.mx/user/index.php?id=802

Seleccionar	Nombre / Apellido(s)	Número de ID	Dirección Email	Roles	Grupos	Último acceso al curso	Estatus
<input type="checkbox"/>	ALEJANDRA ISABEL CASTRO ROBLES	0000013779	alejandrai.castron@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	Nunca	Activo
<input type="checkbox"/>	ALEJANDRA ISABEL CASTRO ROBLES	0000013779	alejandra.castro@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	55 días 21 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	ALEJANDRO AYALA RODRIGUEZ	0000013700	alejandro.ayala@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	180 días 1 hora	Activo
<input type="checkbox"/>	ALMA ROCIO GARCIA GARCIA	0000000391	alma.garcia@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	162 días 3 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	ANDREA MICHELLE PEURI NEVAREZ	0000103886	andreampn@hotmail.com	Estudiante, Mánager	No hay grupos	62 días	Activo
<input type="checkbox"/>	Andrea Paula Bruno		AndreaBruno77@gmail.com	Profesor, Mánager	No hay grupos	204 días 8 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	ARIANA SOLORIZANO TABARES	0000003413	ariana.solorzano@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	58 días	Activo
<input type="checkbox"/>	BEATRIZ ADRIANA FRANCO GUTIRREZ	0000098069	beatriz.franco@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	161 días 4 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	BERNARDO FLORES OLIVA	0000018035	bernardo.flores@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	231 días 7 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	CARLOS ARMANDO JACOBO HERNANDEZ	0000018723	cjacob99@hotmail.com	Estudiante	No hay grupos	79 días 2 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	DANIEL MEZA MICHEL	0000021271	daniel.meza@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	63 días 23 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	Daniela Beatriz Carbonari		dbcarbonari@gmail.com	Profesor, Mánager	No hay grupos	63 días 7 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	ERIC FERNANDO GIL GASTLUM	0000084503	eric.gil@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	Nunca	Activo
<input type="checkbox"/>	ERIKA ENEDA PORTILLO LEYVA	0000056631	erika.portillo@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	8 días 5 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	EVELIA GALINDO VALENZUELA	00000010648	evelia.galindo@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	58 días 3 horas	Activo

Mostrar 31

Elegir... Con los usuarios seleccionados...

03:56 p.m. 23/01/2020

SP Participantes

virtual.titson.edu.mx/user/index.php?contextid=169483&id=802&perpage=20&page=1

Seleccionar	Nombre / Apellido(s)	Número de ID	Dirección Email	Roles	Grupos	Último acceso al curso	Estatus
<input type="checkbox"/>	MARIA DE JESUS CABRERA GRACIA	00000020573	marissa.cabrera@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	128 días 4 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	MARICELA URIAS MURRIETA	00000018110	murias@titson.edu.mx	Profesor, Mánager	No hay grupos	36 segundos	Activo
<input type="checkbox"/>	MARTHA ROSAS SALAS	00000018071	martha.rosas@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	Nunca	Activo
<input type="checkbox"/>	MARTHA CONCEPCION GOMEZ ABRIL	00000078969	mcmgozabrn@gmail.com	Estudiante	No hay grupos	3 días 2 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	MARTHA OLIVIA RAMIREZ ARMENTA	00000114103	martha.ramirez@potros.titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	1 día 6 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	PAOLA ALEJANDRA VALDZ PREZ	00000018750	paola.valdez@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	8 días 6 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	PAULA GUADALUPE VALDEZ MERCADO	00000057191	paula.valdez@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	64 días 3 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	SACNICTE VALDEZ DEL RIO	00000057184	sacnicte.valdez@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	106 días 6 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	SERGIO OCHOA JIMÉNEZ	00000018102	sochoa@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	56 días 6 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	SIRIA AGLAE RODRIGUEZ ZUBIETA	00000056853	siria.rodriguez@titson.edu.mx	Estudiante, Mánager	No hay grupos	1 día 21 horas	Activo
<input type="checkbox"/>	VICTOR MANUEL VALENZUELA HERNANDEZ	00000018201	victor.valenzuelah@titson.edu.mx	Estudiante	No hay grupos	71 días 18 horas	Activo

Mostrar 31

Elegir... Con los usuarios seleccionados...

03:57 p.m. 23/01/2020

# Módulo I Introdutorio

Curso: Self Paced

ivirtual.itson.edu.mx/course/view.php?id=802

## Módulo I Introdutorio



Durante este módulo introductorio veremos conceptos iniciales entre los que se encuentran las Plataformas Educativas y entornos de aprendizaje para luego avanzar durante el módulo 1 sobre la plataforma Moodle que es donde van a desarrollar luego las actividades de docencia.

**¿Comenzamos?**

Iniciaremos primeramente con un término que probablemente hayan escuchado en reiteradas oportunidades: "Web 2.0". Este concepto WEB 2.0 es bastante amplio e involucra tanto a plataformas para la publicación de contenidos, como Blogger, a las redes sociales, como Facebook, a los servicios conocidos como wikis (Wikipedia), como así también a los distintos portales de alojamiento de fotos, audio o videos (como por ejemplo, YouTube). Al analizarlos, podemos ver que la esencia de cada una de estas herramientas es la posibilidad de interactuar con otros usuarios como así también, aportar contenidos que enriquezcan la experiencia de navegación.

Asociado con este concepto, encontramos el de "aprendizaje 2.0", que resulta de la integración de las tecnologías que ofrece la Web 2.0 al proceso de enseñanza- aprendizaje. Esta integración busca, fundamentalmente, el enriquecimiento de los procesos de enseñanza - aprendizaje al formar verdaderos espacios de colaboración en los que el conocimiento es intercambiable, generado por quienes intervienen en tales espacios de manera colaborativa y compartido mediante las tecnologías de la Web 2.0.

En este contexto podemos encontrar las plataformas educativas virtuales, que es un software que engloba distintas herramientas de la Web destinadas a objetivos de enseñanza, y que pueden servir tanto en entornos virtuales, como de blended learning. Dentro de estas plataformas educativas encontramos distintas alternativas, que pueden ser pagas (como por ejemplo Blackboard), o gratuitas como Moodle (que además es de código abierto, lo cual permite ajustarla a necesidades particulares de cada institución)

Compartimos un video que complementa un poco estas ideas...

**Actividades**

- Foros
- Recursos
- Tareas

9:58 p.m. 23/01/2020

Dudas y consultas del Módulo I: x

ivirtual.itson.edu.mx/mod/forum/view.php?id=25672

## Dudas y consultas del Módulo I Introdutorio



Bienvenido al espacio para compartir dudas y consultas del Módulo Introdutorio.  
Cordialmente,  
Equipo Docente

[Añadir un nuevo tópico/tema de discusión aquí](#)

(Aún no hay tópicos/temas de discusión en este foro)

ACTIVIDAD ANTERIOR: Foro profesores (oculto)

ACTIVIDAD SIGUIENTE: Material de Estudio del Módulo Introdutorio (LIBRO en línea)

9:56 p.m. 23/01/2020

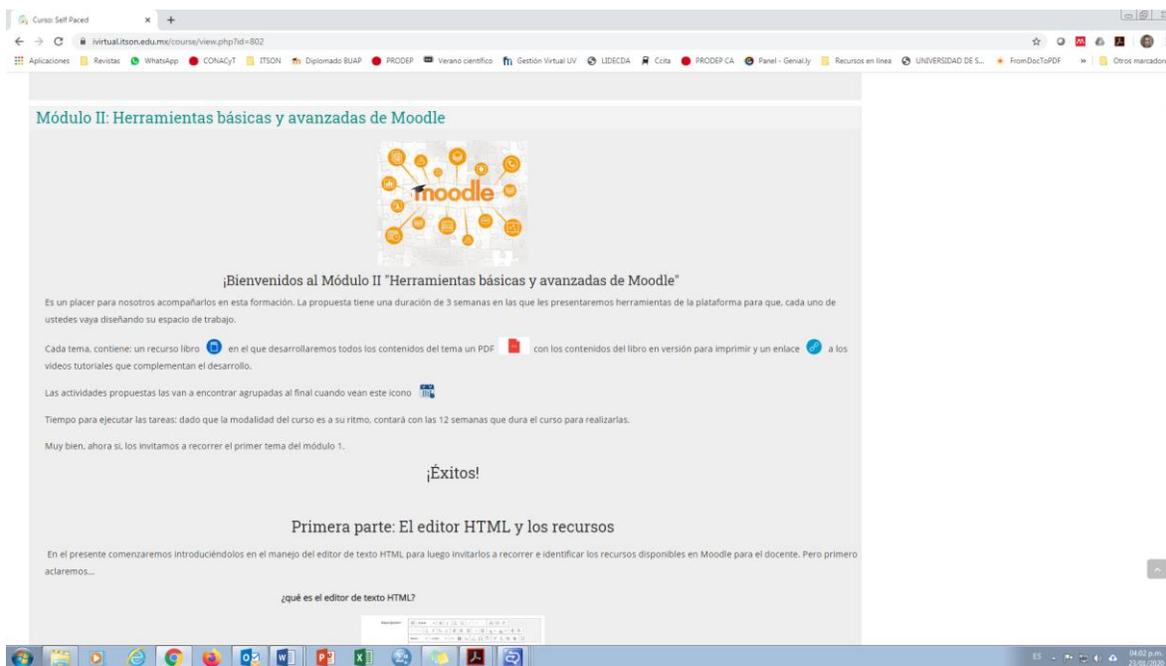
**Soporte a usuarios**

- Soporte
- Recuperar contraseña

**Navegación**

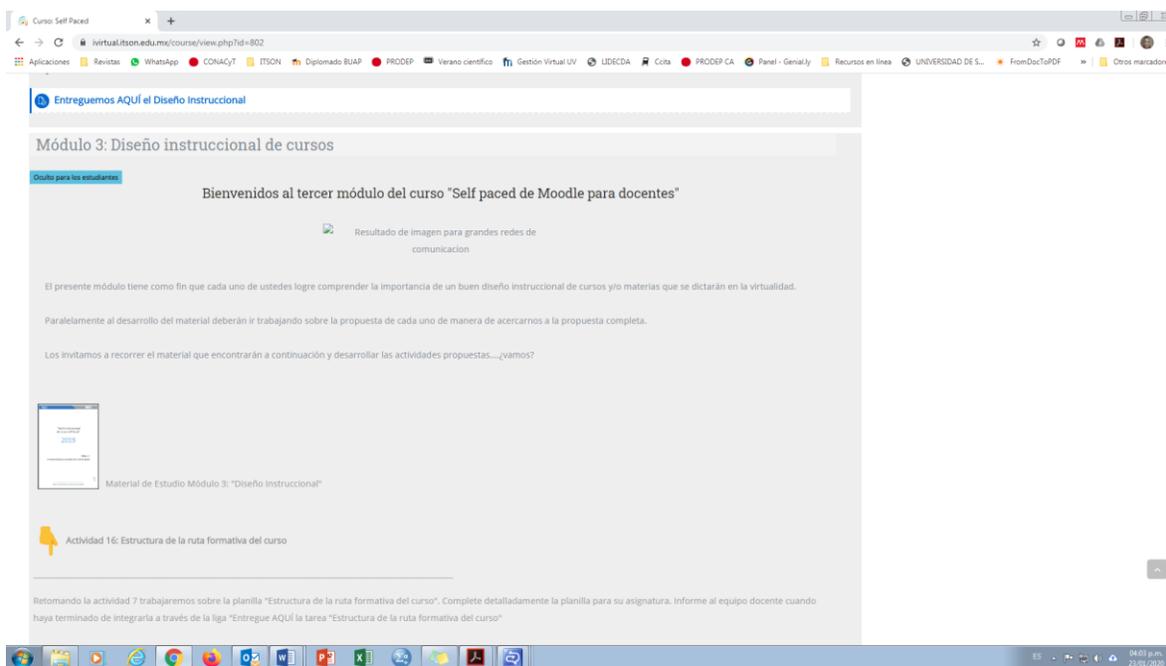
- Página Principal (home)
- Tablero
- Mis cursos
  - Miscellaneous
  - Cursos de Self Paced
    - Self Paced
      - Participantes
      - Competencias
      - Calificaciones
      - Módulo I Introdutorio
        - Dudas y consultas del Módulo I Introdutorio**
        - Diseño instruccional y Desarrollo de Material Educ...
        - Curso Transformación Educativa 4.0
        - Curso de animación
        - EaD
        - Doctorado
        - Administración
        - Metodología de la Investigación-10316

## Módulo II. Herramientas básicas y avanzadas de Moodle



The screenshot shows a Moodle course page titled "Módulo II: Herramientas básicas y avanzadas de Moodle". The page features a Moodle logo at the top, followed by a welcome message: "¡Bienvenidos al Módulo II 'Herramientas básicas y avanzadas de Moodle'". The text explains that the course is 3 weeks long and aims to help teachers design their workspace. It mentions that each topic includes a book resource and a PDF, with video tutorials for additional support. Activities are grouped at the end of each topic. The course duration is 12 weeks. A "¡Éxitos!" message is followed by the section title "Primera parte: El editor HTML y los recursos". The page concludes with the question "¿qué es el editor de texto HTML?". The browser's taskbar at the bottom shows the time as 9:40 a.m. on 23/05/2020.

## Módulo III. Diseño instruccional de cursos



The screenshot shows a Moodle course page titled "Módulo 3: Diseño instruccional de cursos". At the top, there is a blue banner that says "Entreguen AQUÍ el Diseño Instruccional". Below this, the page says "Bienvenidos al tercer módulo del curso 'Self paced de Moodle para docentes'". A placeholder for an image is shown with the text "Resultado de imagen para grandes redes de comunicacion". The text explains that the module's goal is for teachers to understand the importance of good instructional design in virtuality. It encourages working on the proposals and completing the material. A link is provided to access the study material: "Material de Estudio Módulo 3: 'Diseño Instruccional'". Below this, there is a section for "Actividad 16: Estructura de la ruta formativa del curso". The page ends with instructions to complete a planilla (template) for the course's formative path and to submit it through a specific link. The browser's taskbar at the bottom shows the time as 9:40 p.m. on 23/05/2020.

Ejemplo de constancia entregada a los docentes. La lista de los mismos está en las imágenes de participantes.

**El Instituto Tecnológico de Sonora**  
a través de la  
**Coordinación de Desarrollo Académico**

Otorga la Presente  
**Constancia**

**A:** **ALEJANDRO AYALA RODRÍGUEZ**

Por su participación en el curso de desarrollo de cursos self paced. Llevado a cabo en el período agosto - diciembre del 2019, cubriendo un total de 120 horas

**A t e n t a m e n t e**



**Dr. José Luis Córica**  
Instructor del curso



**Dra. Maricela Urías Murrieta**  
Coordinadora de Desarrollo Académico

Documento de diseño

# Osteomancia

GAME BASED LEARNING



Versión # 2.00

**Link para PC:**

<https://drive.google.com/open?id=11Vtp2ulSsOgz5Z9cHm1dQPCFbpylCQk0>

**Link para Andoid:**

[https://drive.google.com/open?id=18wPIKjQ31D\\_YKONMzmHjMZgFmCkAxnz9](https://drive.google.com/open?id=18wPIKjQ31D_YKONMzmHjMZgFmCkAxnz9)

## ÍNDICE

Introducción.....	3
Memoria del desarrollo.....	4
Implementación del proyecto.....	5
Prototipos y fase de testeo.....	25
Documentación del desarrollo de la versión final del proyecto.....	32

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se enmarca dentro de lo que se da en llamar Game Based Learning, es decir, aprendizaje basado en videojuegos. Se trata de generar un juego de video como material didáctico que pueda ser utilizado tanto como elemento de enseñanza en sí mismo como así también en tanto que complemento junto a otros abordajes didácticos.

## GAME BASED LEARNING

El aprendizaje a utilizando videojuegos como herramientas y/o plataformas para transmitir contenidos y motiva a los estudiantes. Promueve la aplicación del conocimiento curricular a la resolución de problemas concretos presentados en el contexto lúdico y fortalece la atención y la motivación del estudiante al dotarlo de una dirección que oriente su recorrido por los contenidos de la asignatura. Asimismo, a través del juego se pueden presentar problemas a resolver sin dar de manera explícita las herramientas de su solución, fomentando así la búsqueda activa del conocimiento por parte del estudiante, lo cual genera una mayor pregnancia del contenido, al que se le otorga otro valor, y favorece el hábito de la investigación.

## DESCRIPCIÓN

El actual proyecto se presenta como un caso de Game Based Learning. Los estudiantes encarnarán el papel de un osteomante: un mago capaz de invocar monstruos creados en base a huesos para combatir contra amenazantes enemigos. Su objetivo: construir suficientes armas de huesos como para poder hacerles frente. Para esto deberán cumplir objetivos de cuatro tipos. 1) Yacimientos: clasificar huesos correctamente para conseguir oro y huesos necesarios. 2) Trivias de texto: responder correctamente preguntas sobre conceptos básicos de osteología. 3) Trivias de imagen: capacidad de identificar distintos huesos. 4) Combate: utilizar los recursos obtenidos de las actividades anteriores para comprar armas y combatir enemigos.

## OBJETIVO / PROPÓSITO DEL PROYECTO

### *General:*

- Promover en el estudiante un aprendizaje activo de los conceptos básicos de osteología en animales.

### *Específicos:*

- Motivar al estudiante en el aprendizaje de los contenidos curriculares a través de la resolución de problemas.
- Fomentar la investigación y búsqueda de conocimiento por parte de los estudiantes.
- Generar instancias de trabajo en equipo en torno al logro de metas.

## USUARIOS DEL SISTEMA

Estudiantes de primer año universitario. Edad de entre 17 a 30 años. Nacidos en 1989 y 2002, están acostumbrados a las tecnologías digitales y conocen las gramáticas y contratos de lectura del videojuego como medio y lenguaje. Asimismo, han formado sus hábitos cognitivos en el ambiente tecnológico actual.

## TECNOLOGÍA

El juego fue desarrollado utilizando el engine Unity en su versión 2018.4.01f LTS. Programado en código C# a través del editor de código Visual Studio.

## MEMORIA DEL DESARROLLO

Inicialmente se contactó al equipo de desarrollo para introducir los contenidos didácticos propuestos al ya existente videojuego Minecraft Education Edition de Mojang AB, subsidiaria de Microsoft. Esta idea, no obstante, fue descartada dado el coste y cantidad de licencias necesarias. Más tarde se comprobaría, además, y tal como el equipo de desarrollo lo sospechó inicialmente, que las mecánicas de Minecraft no eran adecuadas para los contenidos que se pretendían enseñar.

Se optó, entonces, por realizar un videojuego por completo en el engine Unity. El juego sería en dos dimensiones e inicialmente pensado para dispositivos móviles Android, y más tarde portado a PC.

El primer mes de desarrollo (mediados de septiembre a mediados de octubre) estuvo casi por completo dedicado a prototipar y comprender qué mecánicas de juego eran adecuadas para los contenidos a enseñar, así como qué tipo de juego quería el cliente, el mismo poco interiorizado en los videojuegos.

En octubre, con las mecánicas ligeramente decididas, se comenzó a incorporar el material didáctico, trabajo que tomó medio mes, de tal forma que todo noviembre y mitad de diciembre, hasta la conclusión del proyecto, fue dedicado a testeo y ajustes hasta llegar a la versión final.

La entrega final fue realizada el 17 de diciembre del año 2019.

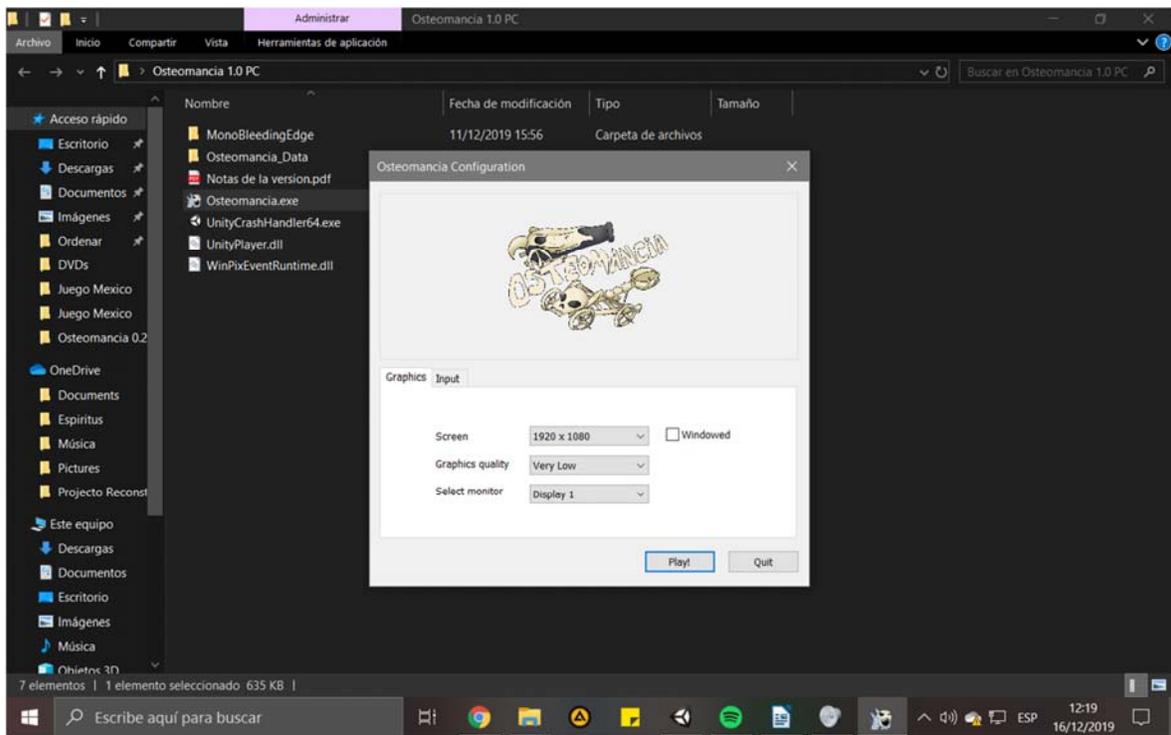
## IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO

El juego está compuesto por 5 mecánicas centrales:

- 1- Sistema de inventario.
- 2- Clasificación de imágenes mediante el sistema drag and drop (agarrar y soltar).
- 3- Trivias de texto con ocurrencia en base a un sistema de azar sesgado.
- 4- Trivias de imágenes sin sistema de azar.
5. Combate automático con drag and drop y manejo de recursos en tiempo real.

Los sistemas están interconectados entre sí y convergen en el combate. En adelante veremos el funcionamiento del sistema parte por parte.

Al abrir el juego, podremos seleccionar distintas opciones como la resolución del juego, si se abrirá en modo ventana o pantalla completa, la calidad de los gráficos y el monitor en el que se abrirá el juego (en casi de tener más de uno).



E iniciará el juego.



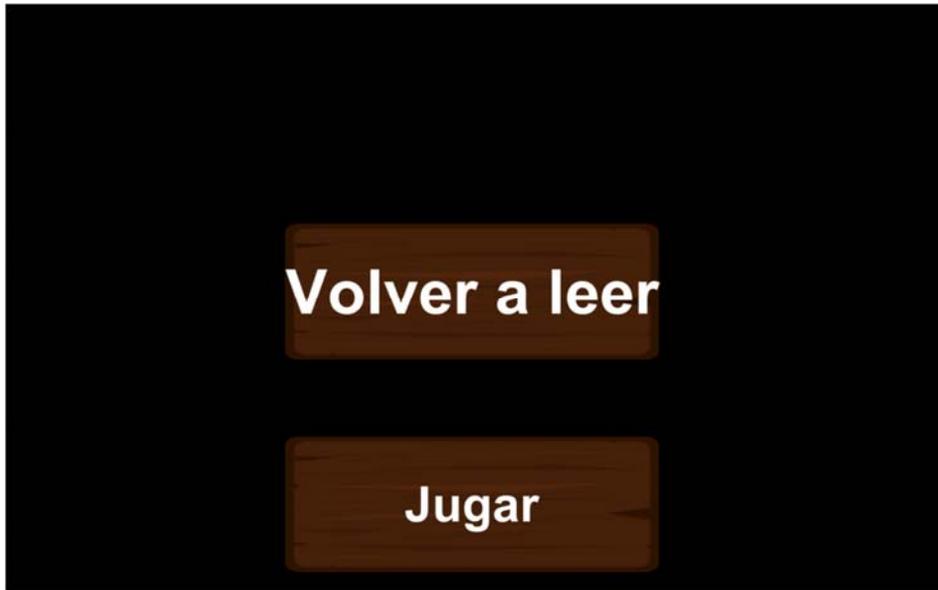
Al entrar al juego, nos encontramos con el primer sistema: el de diálogos.

^ Bienvenido a Ciudad Bonelli ^

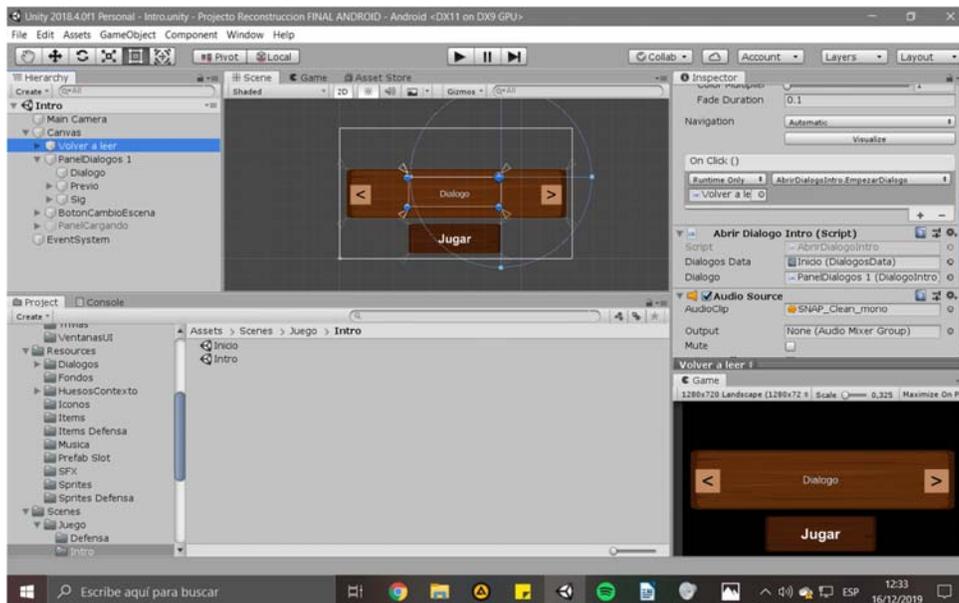
**Jugar**

## SISTEMA DE DIÁLOGOS

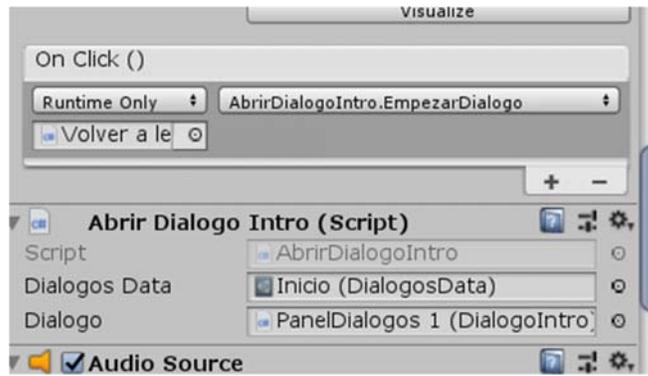
El sistema de diálogos funciona como sigue. En la escena contamos con dos objetos centrales: el panel de diálogos y el botón que abre el diálogo (que en esta pantalla se activa por default, y luego se puede volver a activar en volver a leer).



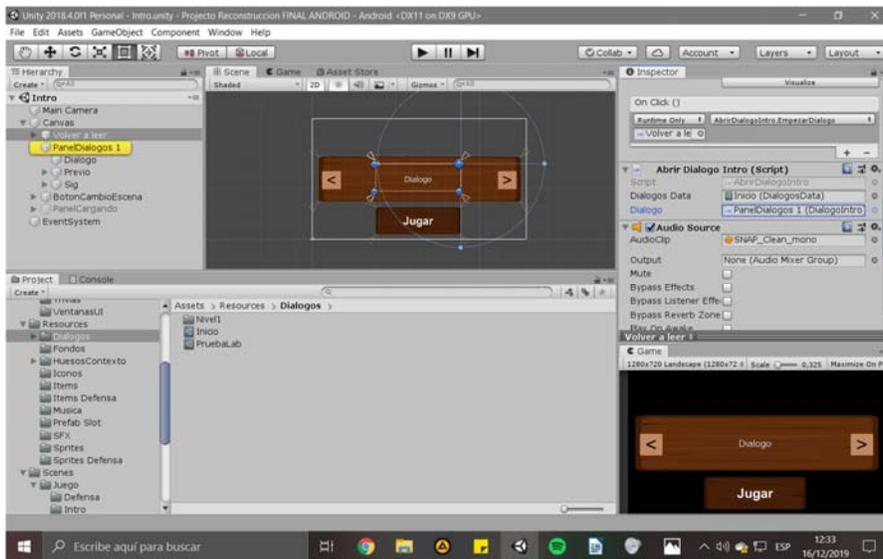
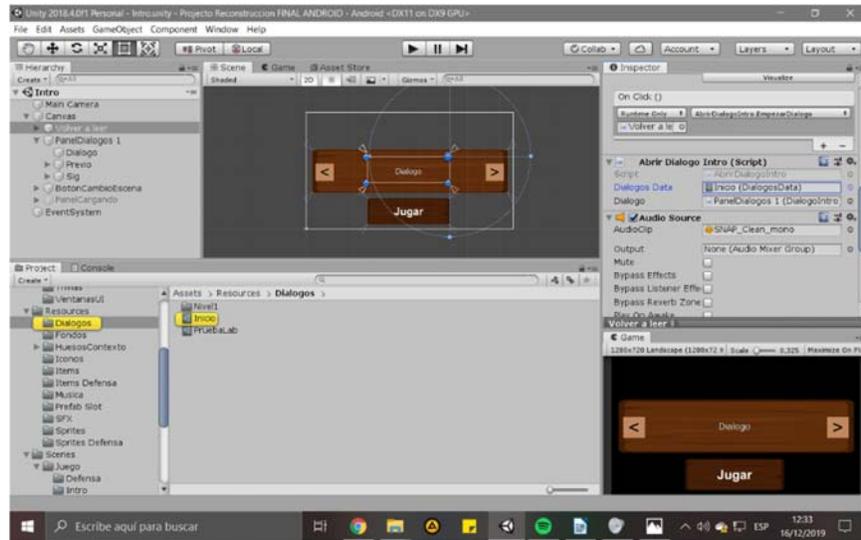
Los distintos objetos son, como casi todo el el juego, objetos de interfaz:



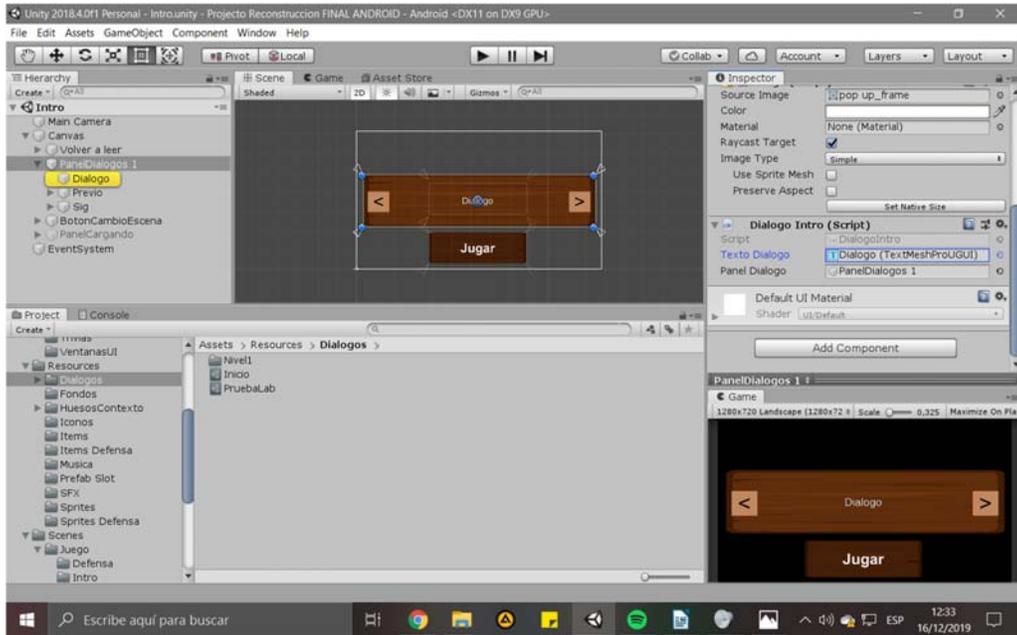
Primero observemos el funcionamiento del botón para abrir el diálogo. El evento de apretar el botón ejecuta un código escrito por mí. El componente que he escrito para su funcionamiento requiere las siguientes referencias:



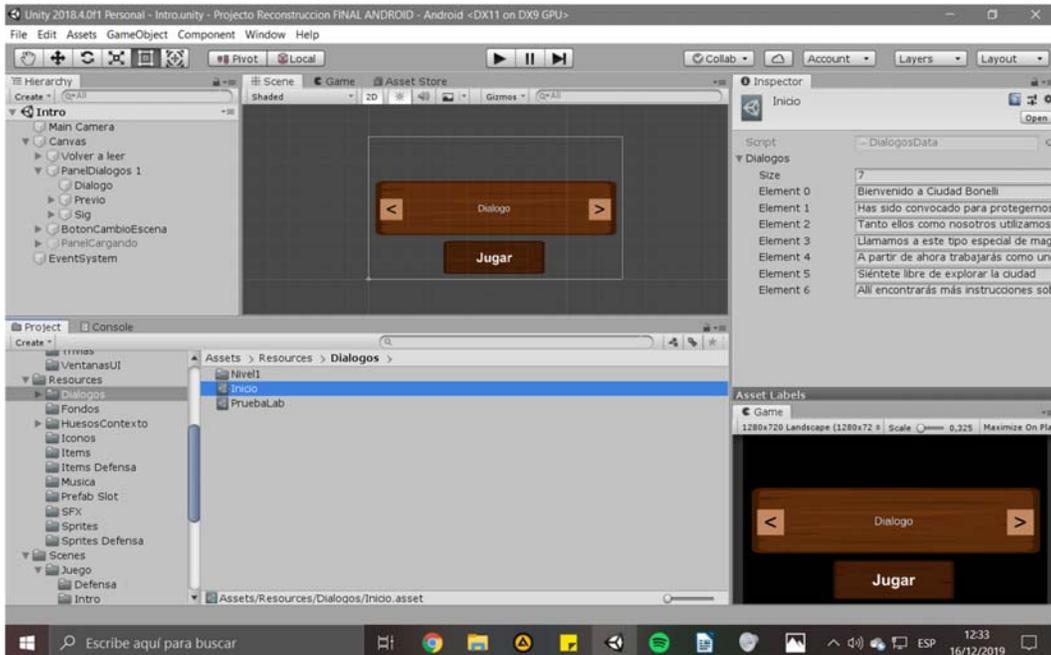
Primeramente, una referencia a un Scriptable Object como valor de la variable Dialogos Data, y en segundo lugar una referencia al panel de diálogos que debe abrir.



Al abrir el panel de diálogos, le dará al panel la información sobre el diálogo a mostrar, y el panel de diálogos se encargará del resto. El panel de diálogos asimismo requiere de las siguientes referencias: Una referencia a sí mismo y una referencia al objeto texto que deberá modificar con la información del diálogo que le pasamos previamente desde el botón:



La información del diálogo es simplemente un scriptable object que tiene una variable string array donde podemos definir la cantidad de líneas de texto de un diálogo y su contenido.



## HUD: Los exteriores de la ciudad

El primer lugar al que arriba el jugador son los exteriores de la ciudad, donde puede ir a cualquier escena de las principales.



Aquí tenemos por primera vez objetos que nos acompañarán durante todo el juego: el perfil, el inventario y la explicación. A partir de aquí tendremos dos canvases en cada escena: el canvas persistente con estos objetos omnipresentes y el (o los) canvas particular(es) de cada escena.

La explicación nos otorga información sobre el lugar en el que estamos y lo que podemos hacer en el mismo. Funciona mediante el sistema de diálogos.



El perfil tiene información útil para el docente sobre el desempeño del jugador. Asimismo, puede poner un nombre, el cual se guardará automáticamente al oprimir el botón "Ok" y luego no podrá modificarse. (Excepción: abajo a la izquierda hay un input field vacío y otro botón ok. Si en el mismo se agrega el código "konodioda", no parecerá que ocurra nada, pero la próxima vez que se abra el juego, el nombre en el perfil se habrá reseteado. Esto por si el estudiante se equivoca y requiere cambiarlo. Es necesario que esto lo haga el docente, para evitar que los estudiantes puedan cambiar su nombre y usar todos el mismo juego con las mejores eficiencias).

Oro: 500000  
Magia: 50000

## Perfil de jugador

Inventario

ID del jugador:

Eficiencia de trivia: 0/0	Huesos desbloqueados: 0/46
Eficiencia de trivia con imágenes: 0/0	Enemigos derrotados: 0/5
Eficiencia en repositorios: 0/0	Armas desbloqueadas: 0/3

Oro: 500000  
Magia: 50000

## Perfil de jugador

Inventario

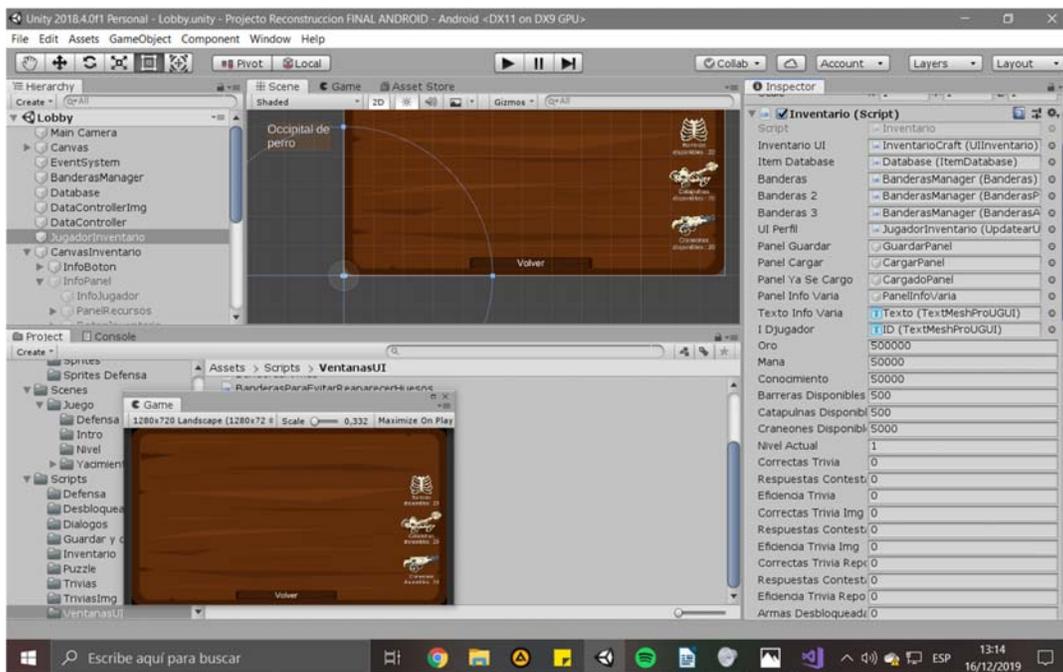
ID del jugador: German

Eficiencia de trivia: 0/0	Huesos desbloqueados: 0/46
Eficiencia de trivia con imágenes: 0/0	Enemigos derrotados: 0/5
Eficiencia en repositorios: 0/0	Armas desbloqueadas: 0/3

El inventario asimismo funciona dentro del perfil. El mismo nos muestra los objetos que poseemos, una descripción de los mismos cuando ponemos el puntero del mouse o el touch sobre el mismo e información sobre nuestras armas disponibles.



En la ciudad se activan objetos persistentes, entre ellos el objeto JugadorInventario, que lleva registro de todos los recursos y progreso del juego del jugador, así como objetos del inventario. Su funcionamiento se detalla mejor en la transcripción de su código. Cumple todas las funciones que deben cumplirse de manera persistente en todo el juego, así como el guardado y cargado de datos.



Desde la ciudad podremos ir a cualquier otro de los lugares principales. Cada vez que intentemos entrar a algún lugar deberemos confirmar. Esto se debe a que algunos lugares tienen demasiados objetos que cargar y entrar a algún lugar por accidente, con tales tiempos de espera, puede ser tedioso. De la misma forma, una pantalla de carga aparecerá una vez confirmemos para indicarnos que debemos esperar.



## Biblioteca

**Hueso lagrimal** Perfil

Partes Óseas: Cabeza  
Ubicación: Cara  
Tipo de esqueleto: Axial  
Tipo de hueso: Plano

Función:  
En su parte ventral presenta la fosa lagrimal que es el origen del conducto naso lagrimal. Su cara nasal forma parte de los senos frontales y maxilares.

Características:  
Es un pequeño hueso que se halla ubicado cerca del ángulo ocular medial, formando parte lateral de la cara y de la órbita, y unido con el hueso nasal, el frontal, el cigomático y el maxilar.

Características Especiales por animal:  
Canino Equino Porcino Bovino

Volver

Es la escena más simple del juego, y a la vez la más pesada en cuanto a objetos y datos, ergo requiere mucho tiempo de carga. En la misma simplemente navegamos entre ventanas emergentes que nos dan información sobre los distintos huesos disponibles.

**Biblioteca** Perfil

Explicación

Archivos

- Cabeza
- Tórax
- Columna Vertebral
- Miembros Torácicos
- Miembros Pelvicos

Volver



## Repositorio de huesos

En el repositorio tenemos una tienda, la tienda de huesos (ver funcionamiento de las tiendas en la transcripción del código) y el ingreso a una de las mecánicas centrales del juego: los yacimientos.



Los huesos son un recurso necesario para destrabar las trivias de imágenes en el taller. Se compran con oro, el cual se consigue en los yacimientos. Pero para ingresar a un yacimiento, es necesario contar con un código.





Los códigos se compran en la tienda del Laboratorio, y en caso de tener el código de cada yacimiento en el inventario, haciendo clic en aceptar habilitará el mismo. Otra opción es que otro estudiante busque el código en su inventario: al colocar el touch o mouse sobre el mismo se verá un código que se puede poner en el input field y luego apretar aceptar para habilitar el yacimiento sin contar con el código.

En caso de poder entrar al yacimiento, nos encontraremos en esta escena, donde debemos colocar cada hueso en el cofre indicado. Los cofres están agrupados en grupos de cuatro según tipo de hueso, y cuentan con una etiqueta cada uno referente a la especie cuyo hueso debe ingresarse.



En caso de ingresar un hueso erróneo, el hueso desaparecerá y un mensaje nos indicará que nos equivocamos y cuál era la respuesta correcta.



Pero si damos la respuesta correcta, tanto el cofre como el hueso desaparecerán, veremos un mensaje de felicitación y la cantidad de oro ganado por el buen desempeño.



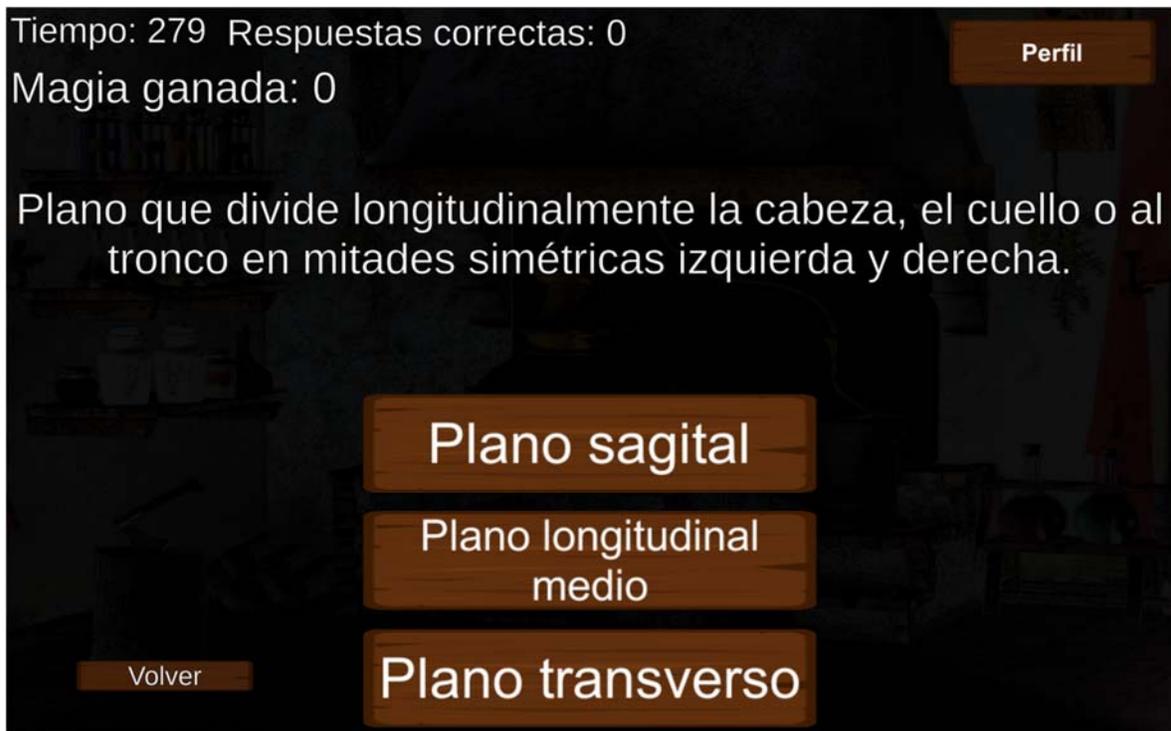
## Laboratorio

En el laboratorio tenemos una tienda, la tienda de planos y códigos, y el ingreso a otra de las mecánicas centrales del juego: las trivias.



Aquí se pueden comprar los códigos para habilitar los yacimientos en el repositorio. Es importante hacer notar también que la cantidad de yacimientos, objetos para comprar, y trivias disponibles dependerá siempre de la cantidad de enemigos derrotados.

Una vez entremos a una trivía, la mecánica es la de cualquier trivía: cada ronda o nivel se compone de 20 preguntas, las cuales son tomadas al azar de una base de datos con todas las preguntas posibles. Sin embargo, cada vez que una respuesta sea dada de forma incorrecta, la misma se duplicará en la base de datos, aumentando así la posibilidad de que vuelva a tocar al azar en esta ronda y las siguientes. Sin embargo, no hay registro persistente entre sesiones de estos errores: una vez el juego se cierre y vuelva a abrir, la base de datos volverá a su estado original. Esto para evitar que termine repitiéndose siempre la misma pregunta si se ha errado en la misma demasiadas veces.



Responder respuestas correctas nos otorgará magia, que es la moneda que se utiliza en la tienda del laboratorio.

## Taller

En el taller tenemos la tienda de armas y el ingreso a las trivias con imágenes.



Para habilitar la compra de armas, no sólo es necesario haber derrotado ciertos enemigos, sino también haber explorado los planos de las diversas partes del esqueleto. Sin embargo, el acceso a la investigación de los planos estará bloqueada hasta que hayamos comprado todos los huesos necesarios de la tienda del repositorio y todos los planos necesarios de la tienda del laboratorio.





Una vez desbloqueados los planos, entraremos a las trivias con imágenes, las cuales nos darán como recompensa por respuesta correcta Conocimiento, que es la moneda necesaria para comprar armas.





Desbloquear los planos hará desaparecer todos los objetos que hayamos usado. En última instancia los únicos objetos que nos quedarán en el inventario son los códigos para habilitar yacimientos.



## Barracas

Con armas en nuestro haber, podremos finalmente dirigirnos a las barracas a luchar contra enemigos. Inicialmente sólo podremos ver los enemigos nuevos.



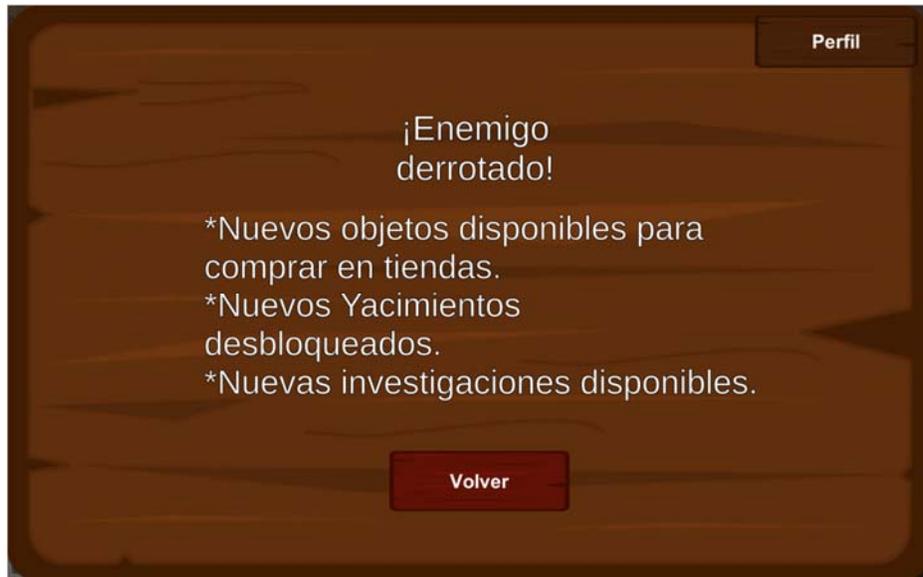
Pero a medida que los derrotemos, tendremos la imagen del enemigo derrotado en gris y deshabilitada como recordatorio de nuestro progreso.



En batalla, tendremos que usar nuestros recursos de la mejor manera para derrotar al enemigo que atacará nuestras barracas. Para ello contamos con tres armas: las barreras torácicas, de gran resistencia a las balas. Las catapultas, débiles contra las balas pero con la capacidad de atacar, y los craneones, igual a las catapultas pero con mucho mayor poder de fuego. Las armas pueden instanciarse a través de los botones ubicados en el banner inferior y pueden moverse con el mouse o el touch del celular para acomodarlas de la mejor manera.



Una vez derrotemos cada enemigo nuevas posibilidades se nos abrirán para continuar el juego y completar todos los huesos y armas.



## PROTOTIPOS Y FASE DE TESTEO

Estando el juego en un estado primitivo pero ejecutable y funcional, se precedió desde finales de octubre/principios de noviembre a la fase de testeo. El desarrollo de videojuegos obedece a la metodología de diseño iterativo, la cual se basa en sacar tantos prototipos como sea posible y someterlos a rondas de testeo para detectar errores (bugs) a solucionar, mecánicas a mejorar y características a implementar o suprimir según las necesidades del proyecto y el feedback de los testers.

La primera versión en salir a rondas de testeo fue la 0.1.1.a, que contenía simplemente la versión más primitiva de las mecánicas listadas anteriormente. En adelante se listan todas las notas de las versiones subsiguientes, en las cuales se detallan los cambios realizados a la luz del feedback de los testers:

### De la versión 0.2.1.a

- Agregado sistema de guardado y cargado del juego. Aún es imperfecto.
- Corregido bug que causaba que a veces hiciera falta hacer doble clic en los botones para abrir ventanas
- Agregada música
- Agregados efectos sonoros
- Arreglados parcialmente los puntajes de proficiencia de las trivias: unity da como siempre cero resultado de la cuenta del promedio (respuestas correctas divididas el total contestadas multiplicado por cien) por alguna razón desconocida que no logro resolver. Ahora, en lugar de intentar sacar el promedio por código, en perfil se ve Eficiencia de trivias: Respuestas correctas / Respuestas totales. De esa forma, al menos pueden sacar un porcentaje los profesores con la captura de pantalla que envíe el estudiante, y es mejor que no tener ningún feedback.
- Añadidas opciones de cerrar el juego, volver a pantalla de inicio y volver a leer historia al principio del juego.
- Añadida la opción de cerrar un panel de dialogo sin tener que leerlo completo.
- Añadida la opción de escapar de una batalla con un enemigo.
- Aumentadas todas las estadísticas de los primeros cuatro enemigos.
- Disminuidas las estadísticas del quinto enemigo.
- Añadida la posibilidad de seguir viendo los enemigos ya derrotados desde las barracas
- Otros errores menores

### De la versión 0.2.2.a

- Agregado elemento de la interfaz en los yacimientos que indica la cantidad de respuestas correctas que lleva el jugador.
- Mejorada la precisión en el manejo del movimiento drag and drop en los yacimientos.
- Durante la batalla, cuando instanciamos un arma, en lugar de aparecer siempre en el mismo lugar, aparece ahora al azar en uno de entre 21 probables lugares. Esto para minimizar la posibilidad de

superposición de armas que confundan al jugador a la hora de desplegar sus recursos.

- Cambiada la disposición de los botones de selección de planos en el Taller
- A cada apartado de preguntas (ejemplo: conceptos básicos) cambiado el nombre por: Nivel 1, Nivel 2 etc.
- Cuando volvemos de una trivia, trivia de imágenes o de un yacimiento, ahora en lugar de volver a la escena con todas las ventanas minimizadas de nuevo, la ventana de selección de trivia/plano/yacimiento permanece abierta como la dejamos antes de entrar a la trivia/trivia de imágenes/yacimiento.
- Ligeró cambio en la paleta de colores de los fondos de las peleas para que se note un cambio entre cada enemigo.
- Agregado en el inventario texto indicando la cantidad de barreras, catapultas y craneones disponibles.
- Cambiado el sistema de guardado y cargado del juego: ahora las armas no se muestran como items en el inventario y por ende no se cargan.
- En el inventario, las armas ya no se muestran como items, sino que sólo se pueden ver en el texto para tales fines.
- Las armas ahora están guardadas en una variable aparte. Chequear que eso no cree conflictos.
- Antes, en las tiendas sólo aparecían los objetos que era posible comprar según el progreso en el juego del jugador. Actualmente, todos los items están visibles desde el principio, pero los que antes se hacían visibles con el progreso del jugador ahora están oscurecidos y no es posible comprarlos ni interactuar con ellos de ninguna manera.
- Agregadas ventanas emergente de confirmación para cerrar el juego y volver a pantalla de inicio
- Agregada ventana emergente de confirmación de compra para todos los objetos (la lógica detrás de esta mecánica es algo compleja, así que especial atención a errores aquí).

#### **De la versión 0.2.3.a**

- Eliminados todos los huesos y planos específicos de cada especie. Quedan sólo los huesos generales, sin especie. Las imágenes serán actualizadas en una versión posterior. La cantidad de huesos queda, por tanto, reducida de 156 a sólo 39 y los planos, de 20 a 5.

#### **De la versión 0.3.1.a**

- Se restablecieron los 156 huesos a la espera de que se tome la decisión sobre si la versión ampliada o la reducida será la que se transforme en beta.
- Cambiada la mecánica de trivias. Antes, funcionaba un loop a través de una lista (array) de preguntas determinada, y se ejecutaba tantas veces como preguntas hubieran en la ronda actual, hasta que no quedaran preguntas. NUEVO SISTEMA: Funciona un loop que se ejecuta una cantidad determinada de veces (tantas veces como preguntas quiera el docente que hayan). Por cada iteración del loop, el sistema va a generar un número al azar entre 0 y la cantidad máxima de preguntas que hayan en una lista (list) de preguntas, de tal forma que nos tocan preguntas al azar (se pueden repetir). Por cada vez que el jugador se equivoque en una pregunta, esa pregunta va a ser clonada por el sistema y

agregada a la lista de preguntas. Al haber múltiples instancias de la misma pregunta en la lista, es mayor la probabilidad de que toque. Como consecuencia, una pregunta en la que se erró tiene más probabilidades de salir en la trivía que las que ya se han contestado correctamente. Las trivias con imágenes, por su parte, continúan inmodificadas.

- Los Yacimientos ahora no sólo aparecen por progreso del jugador, sino que deben ser desbloqueados con códigos. Los códigos se compran en el laboratorio por maná. Sin embargo, hay que ingresarlos manualmente. Para ver el código hay que fijarse en la descripción del objeto en el inventario y luego tipearlo en el yacimiento. Esto permite que los estudiantes se pasen códigos entre sí para estimular la cooperación.
- Se implementó una mecánica de agotamiento en Yacimientos, Trivias y Trivias con imágenes: cada vez que un estudiante contesta correctamente una pregunta, se le resta una cantidad a la recompensa obtenida, de manera que cada vez reciba menos recompensa por la misma pregunta. De esa manera se los estimula a probar nuevos desafíos para ganar recursos. No obstante, para evitar que el estudiante pierda recursos por contestar correctamente, una vez que el valor del recurso ganado por responder X pregunta llega a un valor igual o menor a cero, el puntaje de la recompensa se restablece a su valor original.

#### **De la versión 0.1.1.b**

- Decidí posponer el ajuste de cantidad de huesos para la versión 0.2.1.b, puesto que no es tan simple como sacar huesos y necesito que prueben las nuevas mecánicas introducidas en la versión 0.3.1.a (leer abajo). Ergo, esta versión traerá cantidad casi ilimitada de recursos para hacer más simple el testeo.
- Agregados botones “Volver” en trivias y trivias de imágenes.
- Eliminada doble ventana emergente en la tienda del Taller.
- Se agregó un límite de tiempo para completar los Yacimientos.

#### **De la versión 0.2.1.b**

- Ajustada la cantidad de huesos y planos a la cantidad definitiva. Esto afecta todas las tiendas y los requerimientos de desbloqueo.
- Ajustados los precios de objetos.
- Cambiada la forma en que se desbloquean las trivias del taller: ahora se desbloquean todas las de todos los animales por bloque. En caso de no tener los objetos necesarios para el desbloqueo, una ventana informa cuáles son los necesarios.
- Aumentada la vida y velocidad de fuego del segundo enemigo.
- Ajustadas las recompensas de yacimientos, trivias y trivias de imágenes.
- Reestructurados los yacimientos y cambiadas varias imágenes en los mismos.
- Corregido error donde por una equivocación en una línea de código, en las trivias con imágenes no se reflejaban correctamente las respuestas correctas.
- Actualizadas preguntas de las trivias con imágenes.

- Actualizada toda la información en Biblioteca.
- Actualizadas las preguntas de las trivias.
- Añadidos ícono y logo del estudio Cinnamon Matcha.

#### **De la versión 0.2.2.b**

- Creada la versión para Android.
- Arreglado error que causaba que no se eliminaran del inventario ciertos huesos al desbloquear los planos correspondientes.
- Agrandada la caja de colisiones de la Barrera Torácica para que sea más fácil de mover con el touch en Android.
- Se bajó un poco el display de la info de los items en el inventario para que no se superponga con el dedo cuando se usa el juego en Android.

#### **De la versión 0.1.1.RC**

- Ahora es necesario confirmar si el jugador desea entra a alguna de las habitaciones centrales (biblioteca, repositorios, etc) de la misma forma que era necesario confirmar compra de items. Esto se debe a que algunos lugares requieren mucho tiempo de carga (la biblioteca, por ejemplo, con sus más de cien fotos) y en celular es fácil oprimir en algún lugar e ir por accidente.
- Las pantallas de confirmación ahora preguntan específicamente por el lugar al que se va a ir / objeto que se va a comprar.
- Se cambió toda mención a Perro/Caballo/Cerdo/Vaca por Canino/Equino/Porcino/Bovino.
- El logo del juego se muestra en la pantalla de configuración de opciones de resolución.
- Arreglado bug por el cual los repositorios siempre iban a dar el mínimo de oro posible, sin que se llegara a ejecutar correctamente la mecánica de agotamiento.
- Al meter todos los huesos en cofres en un yacimiento, sale la pantalla de ronda terminada.
- La pantalla que aparece al final de cada batalla ahora avisa que hay nuevos objetos para comprar, nuevas investigaciones para realizar y nuevos yacimientos para explorar.
- Actualizadas las pistas en los Yacimientos.
- Ya no es necesario tipear el código para desbloquear el yacimiento si compramos ese código de la tienda.
- Se cambió el fondo de la ventana de Yacimientos para que ya no sea un mapa de Europa.
- Al momento de cargar o guardar juego, aparece una ventana informando que el juego fue cargado o guardado.
- Los cofres desaparecen una vez se depositó en ellos un hueso correcto.

- Los Enemigos ahora tienen nombre. Eso puede ser importante en la próxima etapa, donde conozcamos más sobre ellos (y nuestros aliados).
- Volver a combatir enemigos previamente derrotados requiere un cambio de lógica mayor del que creí. Decidí no hacer ese cambio. Puede hacerse para la próxima etapa, pero el tiempo apremia actualmente.
- La ventana de guardado del juego avisa ahora que se sobreescibirán los datos previamente guardados.
- Las ventanas de Cerrar Juego y Volver a Pantalla Inicial ahora avisan que se perderán todos los datos que el jugador no haya guardado.
- Se agregaron avatares de las armas en el inventario.
- Las eficiencias se mantienen sin cambios, pues el cambio en la lógica es bastante grande como para lograr la fórmula sea Respuestas correctas / Preguntas totales. Se mantiene la mucho más simple fórmula Respuestas correctas / Respuestas dadas. Para la próxima versión se implementará el cambio.
- Se agregaron pantallas de carga en los momentos donde más tarda el juego.
- Ahora el estudiante puede agregar su nombre en el perfil.
- Arreglado el bug por el cual el botón de explicaciones de los yacimientos ya no funcionaba
- Cada vez que se abren las explicaciones o el perfil, el juego se pausa.

#### **De la versión 1.0**

- Agregado logo institucional de la universidad.
- Solucionados bugs con finalizar ronda en yacimientos.
- Solucionados bugs con la pausa en trivias.
- Actualizados Créditos
- Cambios en la interfaz: Eliminado “Ciudad – Exteriores” en la ciudad. Agregado el nombre de la ciudad en explicaciones en la ciudad. Resaltado con un color lila el rectángulo de ella magia y el oro. La palabra maná fue cambiada por Magia. La palabra ítems por objetos. Cambiadas las imágenes de los planos.
- Precio de los esqueletos completos aumentado a 2000 oro.
- Solucionado el bug por el cual los yacimientos de miembros torácicos 3 y 4 eran el mismo.
- Ordenados los elementos de la columna en el taller
- Corregidos los acentos en Biblioteca.
- Modificado el tamaño de los huesos del yacimiento de tórax

- Cambios de huesos en yacimientos: Miembros pelvianos 2 y Miembros pelvianos 3.
- Huesos eliminados de los yacimientos: pe02, pe07, pe08.
- Agregados a los yacimientos ca17, ce17 y va17.
- Nueva disposición de los yacimientos de la cabeza:
  - Cabeza 1: Occipital-Temporal.
  - Cabeza2: Frontal-Parietal
  - Cabeza 3: Nasal-Lagrimal
  - Cabeza 4: Cigomático-Maxilar
  - Cabeza 5: Incisivo-Hioides

Lo que suma un total de 10 ciclos de testeo y 10 versiones lanzadas durante el desarrollo del proyecto.

## DOCUMENTACIÓN DEL DESARROLLO DE LA VERSIÓN DE ENTREGA

### Concepto General

Juego de puzzles y trivias con mecánica de tower defense donde el objetivo es desarrollar y comprar armas de diversa índole para proteger a la ciudad en la que vive el protagonista.

### Historia

El protagonista llega a Ciudad Bonelli, una ciudad poblada por osteomantes, un tipo de necromancia (magia capaz de resucitar y controlar a los muertos) que sólo utiliza huesos. La misma se encuentra bajo el ataque de otros osteomantes foráneos que buscan tomar control de la misma. El protagonista ha sido convocado para proteger la ciudad, para lo cual deberá cooperar con los habitantes locales para conseguir los recursos para crear las armas necesarias para defender la ciudad.

## CARACTERÍSTICAS

### Puzzles Drag and Drop: los Yacimientos.

- Para conseguir oro y comprar huesos, el protagonista deberá trabajar para el repositorio de huesos clasificando los mismos en el yacimiento. Deberá así colocar cada hueso en el cofre del tipo de hueso y especie que le corresponde.

### Trivias

- Para crear armas no sólo son necesarios huesos, sino también planos. Los planos cuestan magia, la cual se consigue resolviendo trivias básicas sobre osteología en el laboratorio.

### Trivias de imagen

- Desarrollar armas requiere conocimiento, planos y huesos. Los planos se consiguen con las trivias y los huesos con los puzzles, mas el conocimiento debe ser conseguido a través de las trivias de imágenes, que le requieren al jugador identificar correctamente un hueso en el contexto de una estructura ósea determinada.

### Inventario y comercio

- A pesar de que el jugador deba salvar la ciudad, los habitantes no están dispuestos a darle nada gratis. Cada hueso, plano y arma necesaria para la defensa de la ciudad cuesta recursos que se consiguen jugando los minijuegos antes descritos.

### Combate y defensa: las barracas.

- El primer lugar al que llegan los enemigos son los puestos de defensa de la ciudad conocidos como las barracas. Allí es donde el jugador deberá dirigirse una vez sienta que tiene los recursos necesarios para combatir contra el enemigo. Si la barraca es destruida, el jugador podrá regresar a la ciudad y juntar nuevos recursos para defender la próxima barraca, más los recursos utilizados en un combate fallido se perderán. Hay un total de 5 enemigos de dificultad creciente. Los recursos con los que cuenta el jugador son:
  - Barreras torácicas: de gran defensa pero incapaces de atacar. Pueden usarse tanto para proteger la barraca como las armas ofensivas.
  - Catapultas: de baja defensa y poder de fuego moderado.
  - Craneones: de baja defensa y gran poder de fuego.

## PARTICIPANTES:

### Desarrollador:

Germán Dartsch

**Diseñadores didácticos:**

Dr. José Luis Córlica

Dra. Maricela Urías Murrieta

**Diseñadores de contenido: Academia de Anatomía Veterinaria ITSON**

M.C. Ricardo Zamorano Algandar

M.V.Z. Melissa Guadalupe Cabral Beltrán

M.V.Z. Edgar de la Rosa Rincón

Dr. Marco Antonio Salazar Padilla.

Dr. Javier Rolando Reyna Granados

M.V.Z. Rogelio Sandoval Torres

**Evaluadores:**

M.C. Ricardo Zamorano Algandar

Andrea Michelle Peñúñuri Nevárez

Alejandro Ayala Rodríguez

Erik Gerardo Quiñónez Cortés

Francisco Javier Coronado Méndez

Agustín Fornés